



تلحق قارئيو ! ميرى تميشه سے يه كوشش رسى ہے کہ ایسی کہا نیاں پیشیں کروں جواپنے پلاٹ، کر داراور انداز کے لحاظ سے پہلے سے منفرد اور انو کھی ہوں ۔ جیسے حبسے زمانہ ترقی کرتا جار ہا ہے ۔ مُوم بھی اپنے انداز اور طرایقوں میں حدث اپناتے جارہے ہیں۔ اب السی جرم تنظیمیں وجو دہیں آجی ہیں جولیوری ونیا کو اپنی شکارگاہ سمجتی ہیں - ان کے کا کرنے کے انداز ایسے انوکھے ہیں کہ لولیس انٹیلی مبتس ا درک کرٹ سروسنراندھرنے میں ٹاک ٹوئیاں ماتنے رہ جاتی ہیں ادر مجرم اینامشن مکمل کرکے چلے بھی جاتے ہیں۔ موجودہ کہانی تھی ایک ایسی ہی بین الاقوامی مجرموں کی کہانی سے ۔ جن کے کام کرنے کا انداز بیسر منفر دا در کیا ہے۔ عمران اور مسيكرت سروس ان كے مقاليكے ميں بظا سرطفل مكتب دكھا ئى دیتے ہیں۔اوران کی آنکھوں کے سامنے ملک ٹوٹ ناک تمرین محران سے دوجا دكرديا جاتاب - اور وه سوائ إدهر أدهر كا تقير مارن کے تھونہیں کر سکتے۔ لیکن مرفرعوف دا موسیٰ کی طرح ان خوف ناک مجرمون كي راست كلشف والے بھي موجود ميں - ادر روب عمران كي دیڈی میٹر کھوبٹری حرکت میں آجائے توخوف ناک بین الاقوامی تحرم نظیمیں بھیڑوں کے مگلے میں تنبدیل موکر رہ جاتی ہیں رہر جالی عمران

کی ہے مثال ذیانت اور مجرموں کی عیاری کے درمیان ول کھول کمہ

مِقابله ہوا۔ ابسامقابلہ کہ عمران کی کھورٹے می نطو کی طرح کھومتی رہ گئی۔ مگر محرموں کے نوب ناک حربے سرکس کے شعبدوں کی طرح صرف

ع إن أجكل الكل فارغ تما كافي عصير سركوني كيس سامنے بنہ آیا تھا۔ اس لیے ہوٹلوں میں اوا رہ کر^دی سے لیکر ما در کری کی دوکان کھو^{لئے} يك عران نے مرقعم كاشغل ابناكر در كھ لباتھا مگر طبد ہى وہ ہر شغل سے اكّا كيا تھا۔ مجرموں نے توجیعیے ملک میں واخل نرہونے کی قسم کھا رکھی تھی۔

عران لبفن اوقات حجنجعلا كسبرسو يصنه لك ما تا كركيون مز ده نود مي مجرم بن جائے اور اینے ہی مک بیل تباہی بھیلا وسے اور بھر دیکھے کر اس کی کیرط سروسس اسے کیسے وصون لی ہے۔ مگر لبدیس برسوئے کر رہ حاتا کر اس

طرح جونقصان بوگا وه این بی ملک کا بہوگا اور ده اینے ملک کا رتی برابر نقعان مي رواشت نبي كرسك نقار اس كي لس موسك كاط كرره جالا ا کیب دن وہ لوئنی آوارہ گردی کے موڈ میں کارمیں سوار اپنیورسٹی کی طرف نحل كبار اور بيرجديد ترين بباس ميں نوجوا نوں كو چيكتے اور زنگين آنجاول میں اور کھڑاتے اور مسکراتے شباب کو دیکھ کراس کے ذہن پر سوار بوریت کی

كرد بكدم جروكتي - اوراس في اجا بك فيصله كرايا كروه لونبورسطي مين وافله لے کا ۔ اس برفیصلہ کرتے ہی اس نے کارتیزی سے دائش جانسر کے دفتر كى طن مورد دى رياركنگ مي كار روك كروه جيد بني نيي اترا اكيكهاندلوا

شعدے ہی رہ گئے بے انداور بے نتیجہ يه كہانى جاسوسى ادب ميں ايك منفر داور غليحدہ ڈگر كى كہانى بيے اور لقین جانیے اسس کہانی میں آپ کو سروہ چیز مل جائے گی حس کی ہمیشہ آپ کوخواہن رہی ہے۔ اس میں مزاح کی نیزگیاں ہیں۔ ایسا مزاح سوآن كي مسلطيف كو يقيناً كدكدا دے كارجب عران يوسى میں داخلہ لے لے توظا سرے اس مونیورسٹی کا ماحول توقیقہوں میں بدل ليكن اكس كهاني مين مزاح كے ساتھ ساتھ السانون ناك اورتيزمين ایختی ہی ہے کہ انسان کے اعصاب چیٹے جاتے ہیں-اود پیر حکہ حکمہ مری موئی سفاک موٹ کی تھلکیوں نے اس کہانی کوالیبی یا د گارا در لا انی ښادیا سے کہاریا ربط صف کے باوجود ایک بارکھر سٹر صف کوجی جا متاہم يه ايك ألسي بين الاقوامي تنظيم كي كها في سي حس كانداز نرالا اور منفرد مونے کے ساتھ ساتھ اس قدر لؤون ناک سے کر عمران ادر سیکر ط سروس کے میران کے دل می تون سے لرزار زماتے ہیں۔ <u>چھے تقین سے کہ منفر د انداز میں لکھی گئی یہ کہا تی جاسوسی ادب کی پادگار</u> کہانیوں میں کر فہرست دہے گی۔ والساكم

مخلص منظهر کلیم ایم اے

ر انوجوان تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ "سیدوانس ۔۔ آپ بیاں کیے"۔۔ نوجوان نے قریب اگر بڑے سنجيده لهجيبن كها " اونبو _ رُندُ فادر آب _ مال ہے _ معون شباب ادر نے تراب كوبالكل جوان بنا دبا ہے "- عمران نے جبرت سے دیدے بھالتے - ، ادر اس بے سواب پرارد گردسے مبیٹیار تعبقیے بھیوٹ بیٹے ہے۔ اور بہت · سی نوبوان لڑکیاں اور ارا<u>ک ہنت</u>ے ہوئے ان کے قریب آگئے کے " جمنی بهت خوب ___اس کو کہتے ہیں نیلے بید دہلا "__ اکم لاک نے شوخ ہیے ہی مکراتے ہوئے کہا۔ وه لؤ كاجس نے عمران كامذاق اڑا ناجا اللہ تھا جھينے كرخاموش مبوكيا تھا۔ " آب کو تولید نذر قسم کے معاورے نہیں بولنے ماسیں -آب اہیں اسے کیتے نہیں وُکی بیری ی کے عمران نے اس لاکی سے مخاطب ہو کر کہا۔ اوراكب بارتعير ففنا فتبقهول سيكونح أنطى البحسى يبلح تعارف سوعانا حاسي - ال تودوست بيلم ابنا تعارت كرائي" ___ اكب نوجوان نے مسكراتے ہوئے كہا۔ " میرا تعارت ___ تو منفه مضارت __ دل تھام کر ملکبردل کو کمیر کراور بیر بن بھی انتہالی مضبوطی ہے ۔۔ ملکہ بہتر ہے کسی مضبوط رسی سے باندولیں ً عمران کی زمان طبل پرنشسی -

سے ہوئے ہا۔
" اب تو بجبوری ہے کہ نائون کی رسی ہی استعال کرنی ہی سیونکراکی ا نے زلفیں کٹوالی ہیں۔ ورید ظاہر ہے دل کو زلف کی بجائے دسی سے بالدھنا سب سے بولی بدزوقی ہے ۔۔۔ مگراکی بات میری سمجھ ہیں نہیں آتی سب سے بولی بدزوقی ہے الفیس کٹوانے سے " جمران نے

بیا۔ الا امدنی کیسی آمدنی "سب نے حیران ہوکر او جیا۔ "بھئی سے بھیراوں کی افون بڑی قبیت رکھتی ہے۔ اس کئے ہرسال

اُون کاٹ کی جاتی ہے ۔۔۔ اب ظاہر ہے یہ محترات بھی زلفیں کٹواتی ہیں تو کچھ مذکبر آمدنی ہوتی ہی ہوگی "۔۔ عمران نے بطرے مصوم سے لیجے ہیں جواب ویتے ہوئے کہا۔ "سم تو کہ جی کہما رہی بال کٹواتی ہیں ۔۔۔ مگرآپ توروز ان شایو کہتے

میں ۔ اس کماظ سے تو آپ کی آمدنی نمیادہ ہونی چاہیے " ۔۔۔ ایک شوخ سی لاکی نے جواب دیا۔ "ارے ۔ ارے ۔ ایپ کو کیسے معلوم ہوا ۔۔۔ فعدا کے لئے کسی کو بتا نا نہیں کہ بیر کا دمیں نے واڑھی کے بال فروخت کر کے ہی حاصل کی ہے "۔

عران نے سرگوشیان لیج میں کہا اور ایک بار بھیر فضا قبقبول سے گوئے انتلی ۔ " بھی وہ تعارف درمیان میں ہی رہ گیا " ۔۔ ایک لٹرے نے یاد دانی کالی۔ " درمیان میں رہ گیا ۔۔۔ بیلوا بچھا ہے ۔۔۔۔ درمیانی راہ سب سے ابھی

ہوتی ہے" ۔۔۔ عمران نے کہا۔ " نہیں جناب ۔ پہلے آپ اپنا تعارٹ کرائی "۔ سب نے بکی نے بان، ور بھرتو آپ کو فلسفے کی کلاس میں داخلہ لیٹا پڑے گا"۔۔۔ ایک لاے نے کہا اور برطرف بے اختیار فہتیوں کی جبلجھ یا رچھوٹ بڑیں۔

المناكيناه - فلسفر ارد نوسميري توبر كنكآت

وصميكى توبه كينوكك أف دهميكى توبسيون آب مجھ نسر ادگی کی بوسط سے مطوانا جا بیتے ہیں ۔۔۔ میسے والد کو نکسفہ

سے بڑی چڑے " عران نے بے اختیار کانوں کو ا تھ سکاتے موتے

" تو تجبك سے - بیصلہ ہو گیا - آپ انگلش میں واخلہ لے

لیں ۔۔۔ کم سے کم ٹرھپ ہیں انگریزی بول کررعب تو ڈال ہی سکیں کے "- ایک لڑی کے تجویز مین کی -

" انگلن -- ہال یہ تھیک ہے۔ واقعی بہت اچی تجویز ہے۔ مم الكر الكربات ب مع الكريزى نبين أقي اليا

نہیں ہوسکتا کہ میں اردو میں انگریزی بیروسکول " عمران نے کہا ادر بجراين تيجي فتبقهل كي كؤنج حيوطتاً موا وه والس چالسلرك وفتركي طرت تیزی سے بدھتا جلا گا۔

اسے انتہالی تیز رفیاری سے بط متا و بچھ کر دروا زے کے باہر بیٹھا ہوا بحيراسي جوكنا مبوكر كفرا مبوكيات الركيابات سے من سے منا ہے " سے بحراسی نے عران

ك يرخي سے يسلے ہى قدر سات ليح ميں كها -البین تواب سے ملنے آیا تھا۔ السلام ملکیم " سے عران نے برات معسوم سے بہتے ہیں کہا۔ اور بھر جیرا اس کا الم تھ بکیا کر زبر ستی مقلم " بهنى برانتقر ساتمارت به بحد حقر نقر رُتفقير كورنس آن ڈھمپ کہنے ہیں ____ادر ٹمی آب کی پینپورسٹی میں داخلہ لیلنے آیا مول" - عران نے ایا تعارف کراتے ہوئے کہا ۔ اربیان آف دھی انسے سے بیران ہو کر الربرائے.

" ال ___ برشمتی سے مسلے والد صاحب ریاست واحمی کے ریک ہیں اور میں ان کا اکلونا لٹرکا ۔۔۔۔اس کے عجبوری سے اور کاری ر مایست میں سب ہوگ طوبل عمر میں رکھتے ہیں۔ اس لیے مجھے کینین ہے کہ تنايد او را مع مون الك محجه بدنس مى دمنا برط ب كا كات

دُهمي بننے كافي الحال كوئي امكان نبير " عرال ني برا معموم د توكيا واتفى دهمب كونى رايت ب " اكب لاكى نے

جرت جرے رہے میں کہا۔ "کال ہے ۔۔۔۔ وگر ایست حسین - رایست علی عیسے ام رکھ لیٹ ہیں اور کسی نے کوئی اعز احن نہیں کیا ۔۔۔۔اور سماری میتی جاگئی زمایت پراک کولقین ہی نہیں ارم " مران نے جیسے ریر مصنوی تھنگی يداكت بوت كهار آب کولنی کلاس میں واخلہ لیں گے "____ایک لاکے لے

اشتياق أميز ليه مين كها-" بھری جس کلاس میں شوخ لاکیاں زیادہ موں گی" ___عران نے تر کی بر تر کی *جواب دیتے مہوئے کہا*۔

" جلو کلوے تصالی کو نہیں جانتے تو خیر دکنجر اسے کو توجانتے ہی ہو گے وری جس سے تم سبزی ادھار لیا کرتے ہو''__عران نے اِتھ نیاتے ہو' الأكب كون بين" -- والس جا تندرها حب اس بارعران ساخيا

بوكربوك ان كے بيج ميں حيرت كاعف ماياں تھا-

رد أب اسے ابر مجھيميں توہيں اپناتعارت كاؤں ____ ير توع رائل كى

طرح سربة چراصا جا را بع " عران نے بات اطبیان سے کسی میطفة

وائن چانسرما مب ایک کھے کے لئے تذہرب کے عالم میں قران کو و محصة رب يرانبول في جياس كونا تقدم بالبرجاف كالثاركميا اوربورها

چیراسی بولرا تا موا د نترہے باہر نکل گیا۔ ا فرائے " والس جانسلرما حب نے اس بار عمران سے مناطب مو

" نوما نا ہول جناب - حدى كما ہے - پہلے ير تباہيے كرائر عائسر صاحب كمال بين "- عمال في بط مطكن ليحيين كها ر " اير يانسار كي مطلب ب يسمهانين" - واكن ياسر

ف حرت عرب ليج من كها -" آپ تو ان کی دانش بینی آدازین - آپ نوصرت بول سکتے ہیں من

نہیں سکتے ۔۔۔اس سے میں ایر جانسارلینی جانسار صاحب کے کانوں کے متعلق پوچور اہمول ماکر انہیں اپنی بات سنا سکوں " مران نے بڑے ساده لہج ہیں جواب ویتے ہوئے کہا .

کرنے ہیں معروف ہوگیا۔ "ارے ،ارے ، وعلیم السلام - مگرتم "- پیچاسل ا جالک افتا دہے گھراگیا ۔ " ار ہے جیا ہے تعمیے تنہیں ہمچانا ۔۔۔ میں کوا تصائی کا نونڈا شیراتی میول -- شیراتی "-عمران نے بڑے سے ت ہوے کھے میں کہا

" كلوا نفيانى - تبراتى " بييراسى شايد ذمن برزور ديين میں مصرف موکیا تھا ادرعمران کواسی موقعے کی تلاش تھی — اس نے دفتركا يرده الحايا اورغواب سي اندردافل موكياتها -یہ اکب کانی بڑا کمرہ تھا ہیں کے درمیان میں ایک بہت بڑی میز کے

بہتیے بونمورسٹی کے وائس جانسلر بیٹھے ہو کے تھے۔ وہ شا پر کھیر کھنے یں موٹ تھے کر بوران کی آوازشن کر انبوں نے چونک کرسرا کھایا۔ السلام مليكم إوائس جانسام صاحب "معران تقريباً بهاكما مول میزے قریب آیا اور میرلویل شخصک کررک گیا جیسے جاتی والے کھلانے

کی جا بی کیدم نفتم مہوکئی ہو " اردے۔ ارے - با بر کھو ۔۔۔ میں سی کلومے قصالی کو نہیں جانیا " آجانک بیرط_اسی حینیا میوا اندر د اخل موا _

"كبا إت ہے - كيون شور ميا اسيه بهو" - وائس جالسلر نے كرضت ليج بين جيڑاسى سے مفاطب ببوكر كہا. " جي بناب بركها سے كرميں كلوے قصائى كا نوندا مول

شراتی __ تم سے ملنے آیا موں مبلم میں کسی کلوے قصا کی کونہیں مانیا " بیرای نے گھرائے ہونے کیجے میں کہا۔ "بیطو بیطو _ بیطو _ بیمری خوش شمتی ہے کہ تم سے یوں اچاکک ملاقات ہوگئی ایسے والئ جا اسلاصا صب نے مسکر اتے ہوئے کہا اور

عران دهم سے والیس کرسی برمدیط کیا۔ اسى المعظيمينون كى گفنشي بكي آوازسية بجي ادر داكسس عالسلرصاحب

سنے دلیپیور اٹھالیا۔

" سرسلطان سے بات کیجے جناب " ۔ بنی اے نے دوسری طرف

مودُبار لیجی میں کہا . " میلو — داشدعلی بول رہا مہوں جناب ____ ایک صاحب میرے ر باس پینچ بین جوایئے آپ کو پرنس ان ڈھمپ بلتے ہیں ۔ آپ

نے ایک باریس آف ڈھی کا ذکر کیا تھا ۔۔۔اس لتے ہیں نے سویا كرأب سے تقديق كرلول "___وائس جانسدرا شدعلى في كہار

" اوہ - پرنس آف وصل - اور تمہارے پاس فرارلیدر دینا اسے "___دوسری طرف سے سرسلطان کی جرت بھری اواز سالی

ادر دور داکس چانسلرنے رئیبور عران کی طرف بڑھادیا الي - برنس أن دهم بيبكنگ" - عران من برك

غیدہ لیجیس کہا۔ "عران بیٹے ۔۔۔ یہ تم یز بیورسٹی کیسے بہتج کے "۔ درسری طرف سے سرسلطان کی حیرت بھری آوا زسنانی وی ۔ العمرونت كوروازدينے كے ليے جناب ___ ايم الے الكثن منا چا ہما ہوں "_ عران نے بڑے سادہ سے البح میں ہوار دیتے ہوئے

" يُوگر اُدُ ط _ نانسنس ' - والسُ چانسلرصا حب اڇانگ عصے سے بھیط پڑنے ۔ وہ تصوّر بھی نہیں کر سکتے تھے کہ کوئی یوں دفتر میں آگر ان کا " ادے ۔ آپ بالکل شیک سمجھیں ۔ میں اسی کلاس میں

وافلہ لینا عام المول فی سے یعنی کراسی زبان کی کلاس میں جر آپ نے البی ابعی بولی نے " عران نے وش بوكر باقا عدہ الى بجاتے ہوئے كہا۔ " کیا بکواس ہے ۔۔ کیا تم باگل ہو"۔ والس چانسار کے تہجے من شدير حصبي لام ط عقى _

" مجھے پرنس ان ڈھسپ کہتے ہیں جاب ۔۔۔۔ اور میں یونیو رسطی میں واخله لين آيا مول" - عران نے جواب ديار " پرنسس آف وهمی برسد دانسس چانسار نے سو بک کرکہا - وہ چند کمے غور سے عمران کو دیکھتے رہے۔ " آپ لفتین کریں ۔۔۔ میں مذاتی نہیں کرا ہا ۔۔۔ بس طبیعت ذرامز کھیے

والر چانسارما حب فاموش رہے ۔۔۔ وہ کچھ سوتے رہے تھے۔ بھرانبول نے شیلیفنون کا رکسیور اٹھایا۔ " سرسلطان — سیکوٹری وزارت خارصے بات کراو سے انہوں کے یلے کوبدایت کی اور رہے پور رکھ ایا ۔

بان ہے " عران نے سجیدہ مجھے میں جواب ایا ۔

"ارے۔ ارے۔ ابرے - بداب نے کیا کویا - میں چلاجا ا ہوں جاب __ ندا کے لئے _ کیوں میری کم بنتی بوا سے ہیں :

عران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

م بېزىبوگا "___ىرسلطان نے جواب ديا ـ سر تھیک ہے جناب — میں مبھتا ہوں ۔۔۔احیما خدا عا فط'۔ داكن چاكنارنے كها اور مير دلييور ركوويا . " فال توجناب برنس أف وهمب صاحب - آب ايم الدانكش لیں وافلہ لینا چاہتے ہیں اسے والس چالنارنے اس بارمنکرانے ہوئے عران سے ناطب موکر کہا۔ " الكه داخله كے بغیر وگرى مل سكتى موتو نياده بېتر ہے _ ورنه دورى صورت میں مجبوری سے "-عران نے معصوم سے لیج میں کہا. " نگراصل عکیسکیا ہے --- کیلے میں یہ پاچھنا چا ہوں گا '-- واکس وانسارن اوانك سنيده لهجين كها البوهين - فرراد جين - آپ كولو جينے سے كون ردك سكتا ہے" ۔۔ عران نے ہواب دیا۔ " توبيا و " ___ والس جالسان قدير عبنجدلائے بوئے لہجيبي كها "كيايتا دُل" - عمران نه يونك كر نوچها -" اصل چير" ____والس چانسار اور زياده مجعنجهال كئے۔ البيلے آپ نقل حير تباديں -- بھر ميں اصل حير تبادول گاراب مجھ کیامعلوم کرکون سا چکراسلی ہے اور کون سانقی ___جمیں تاول آب كبير كرفقل ہے ۔ پيريس كياكروں كا" ۔ مران نے اسى ليج ميں جواب

ويتق بوسنه كهار " بول -- اس كامطلب ب تم تبانا بين چائت - فيك ب تمبارى مضى - ين تمبين عبورنبين كرسكتا" - والن عانندين الكي طويل سالن

" اده ___ کولی خاص حکیر ہے "_ سرسلطان نے بیونک کر او جیا۔ " جناب چکر تو کوئی نہیں -- اب تک تومیں بہی سمجھا رہا کہ مارے مک کی قومی زبان اردو ہے ادر بہ تومی زبان جلیسی سکا ری بھی بن جائے گی اس کئے ارد د زمان پرہی زور دتیا رہا ۔۔ مگراب مجھے کیٹین ہو گیا ہے کہ اردولېس تومي سيى ره جائے گى-سركارى دربا رمين اس كى رسانى مشكل م اس للے بمبوراً انگریزی پڑھنے کا نیصلہ کیاہے تاکہ کوئی وصنگ کی لوکری مل مے ۔ اور آپ جانتے ہیں - بطے بات قابل نوجان انطودار کے وقت انگیزی مزبول سکنے کی وجرسے رہ جاتے ہیں اور فعنائے گفنائے گئر كوسدهارتيمي --اس كئے عبورى سے بليزسفارش كمرينے عران نے کہا اور رئیدور واکس چالساری طرف بڑھا دیا . " مبلورا شدعلى __ بھئى يرواقتى برنس ائن ۋھمپ ہے __ مُرْتَم كيه بيمانة بوالك مرسلطان في حيا-"اده - يسامك عفل مي يونني ذكر آكياتها اور آب في على خدمات -سلسطىيں ان كى تعلين كى تقى - بيونكه نام عجيب دغزيب تقا-اس كيے يا نے آپ سے رہایت وصب کا مدورا رابعہ او جھا تھا جس پر آپ نے تفصیل بتال تھی کہ یہ اصل ام منہیں ہے ۔۔۔ بس اعیا مک جب انبول نے پرنس آن وْص ب ك ام سے تعارف كايا تو مجھ آپ يا دا كئے "- والس جانسال مكراتے بوئے جاب ہا الجلوا الياب تم نے بجان لیا __ برحال برکسی خاص محمد بہار اس کے ساتھ ہو کا اس کے ساتھ ہو مکن تعاون کرنا ۔ بین سم سب کیلے

" أب نے مجھے یا وفرط یا تھا" __ پرونیسر نے والس بیان ارماب سے منا طب مہو کر کہا ۔ "جی واں ___ پرصاحب آپ کے ڈیمیار شنٹ میں دا فلہ لینا جا ہتے ہیں ___ میں نے سوچا آپ سے تعادی ہوجائے" ___ وائٹ الپلر نے قدرے مسکوتے ہوئے کہا۔ "اوہ "___ بروفیسراکرم نے موٹے تشیشوں کی عینک کے تیجیے سے گھور کر عمران کی طون و سیکتے ہوئے کہا اور عمران ایک بار کھیر حیطے سے کھڑا " تشرلين ركية "_ بروفير اكرم في لوكملاكركها . اورعوان دوياره اکیہ جھلے سے کرسی پر ببٹھ گیا۔ " یہ فارم بیر کر دیجئے " واکس چالسارنے فارم عمران کی طرف برهات بوت كيا -" می ۔۔ مگر یہ تو انگریزی میں ہے۔ می مجھے تو انگریزی نہیں آتی ۔۔۔ انگریزی سیکھنے کے لئے تومین دا فلانے رہا ہوں"۔ عمران نے گھرائے ہوئے کہج میں کہا۔ " کیامطلب ۔۔۔ آپ کو انگریزی نہیں آتی اور آپ ایم لیے انگش

یں داخلہ لینے آئے ہیں "___ برقونیس اکرم چرت کی شدت سے اعبل رکیسے ر " جي ال __ آپ درست كهراسي الي "_ عرال نے بڑے معدم کھے ہیں جواب دیا۔ " برونىيىر __ آب ان كى باتول بدِيرْ جائيں ___ يەكونى اور مىچە ہے. يرفارم ليجدُ اوران مع كوالفُ لِوجِ كرفود بُركر ليجدُ" والسُ عِالْسُلانِ

لیتے ہوئے کہا۔ مگران کے چرمے پرائھن کے ماثرات نمایاں تھے۔ " کوئی چیز نہیں ہے جناب ۔ آپ وہم ناکریں بسے بس وماغ میشے بیٹے اکنا کیا تو بہاں جلا آیا کہ مجھ وقت سنسی فوشی گزرہا نے کا '-عران نے روئے پُرِخلوص لہجے میں کہا ۔ اور میں حقیقت بھی تھی مسکر طا سرے وائس جانسلہ کو عران کی بات برکیسے نقین آما تا جمر سرسلطان کی زانی وہ اس کی شیفت کوکسی صد ا نبول نے عران کی ہات کا جواب و پنے کی جائے گھنٹی بجائی۔ وہی بوڑھا ہیط اسی اندر داحل مبوا ۔ " شعبہ انگش کے مبلے کھرک کو ملاؤ ۔۔۔ انہیں کہو کہ فارم داخلہ کھی لیتے ہمیں " _ وائس جانسرنے کہا اور جیاسی سرمالہ ماسوا باسرلکل گیار اس كے بعد انہوں نے ركيدورا ھاكر بي اے سے شعبہ انگش كے بهدأت ديار منت يروفيد اكرم كودفته بهيجف كيا اور ركيدور كاويا چند لمحول بدر اكي آدى اندرواعل موا - اوراس في طريد موديان لهج مين أكي فارم والس جالسد كي سامن ركوديا اور خود والسي عبلاكيا . تهور کی دیر دید ایک بزرگ سی شخصیت اند رواعل مولی - وه چیر و میرح سے ہی پرفینیسرا سب کی چیزلگ رہے تھے: عران ان کے اندرآتے ہی احترامًا یوں اٹھ کھڑا ہوا جسے وہی جماعت ك بيخة ماسترك كلاس مين واخل يوت بهي سنينداب بيوعات بين-" بيشي بيطيع :- پرونسي اکرم نيجيان جوت سو ايمران سے تخاطب ہوکر کہا اور خود بھی ایک مرسی پر مبطور کئے -

" اخرام کررہا ہوں جناب -- اب بمٹھے دہیں ورنا کرمٹے یں گے اور مجها احرام كوا عظاكركرسى يربيطانا يراسه كا"....عران نها ادروالسُس جانسلرب المتيار نبس بيرے ۔ الربعى ببت عجيب شف سوتم __ آرام سے كرسى برينظيو" __ والس عالسلرنے منت موسے کہا اور عران الر کر فاموشی سے والیں کرسی پر آبیٹھا اس کے چرے سے یول معلوم موروا تھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی مورجکہ ير نيسارم كا چره خالت سے سرخ براگيا تفار " ام باليئي " برفنيسر في ين جيب سے تكال كوك موت موكر إيجا " برسس أن وهمي سي عران نے براے مصوم سے بیچے میں جوابدیار " پر نسس اُف وصمب، کینی اسب پرو فیسرنے جونک کر کچھ کہنا جایا۔ " چونيچ نہيں __ بن منطقة جائيت "_ والس جانسار نے اِتحالھاتے بوے کہا۔ اور پرونیر نے فارم ریک زا شروع کرایا۔ ا کے والدصا حب کا نام " _ پرونبیرنے دوبارہ پوتھا۔ "كلك أن وصي ال عران نيرط عسفيده ليحيين كها رونيسرا كي لمح ك لئ جيك كرير انهول في تحفاشوع كويا. « ذات » ___ بروفیسرنے بوجھا ۔ "مراثی" _ عمان نے بط سے میں کہا ، " کیا بخواس ہے " برونیسراکرم نے غفیے سے فارم ایک طرف

پروفیہے منی طب ہوکر کہا ۔ اور ساتھ ہی نارم بھی اٹ کی طرت برط تھا دیا العبيك يسين مجمانيس" بروفيسرتے بط بط لتے ہوئے كہا۔ " الرُّجناب جِرسموسي أجائ تواسے مِير نبين كفن فيكر كہتے ميں آب کی اردو کرررمعلوم بوتی ہے ۔ آپ ایم اے اردو میں واخلہ بين "_ عران في بروفير اكرم كوراك خلوص سيمشوره ويت " أب مرا مذاق الاارب مين" __ برونيسر اكرم يتص سے الكا « نهب جناب سے جلامیری برمجال کہاں کو بمب مذاق الراؤں ۔» مِن نُوتَمِيكُ الدّاسكُمّا بون - بوترازات بون ، جهازار التأميل م تقول کے طوطے اڑا سکتا میول میسی کوچیکیوں میں اڑا سکتا ہول -مذاق جیسی مجاری شے بھلانجہ سے الط سکتی ہے" ۔ عمران نے دونول ما تفوں كوكواس بوزلين ميں لاتے ہوئے كان بير اليے-" بروفيي__ وقت مناكع نركيج __ فارم برُ كيجير والسَّ عالِهُ نے درمیان میں ملافلت کرتے ہوئے کہا ، "اورمط - أكيه عبى ان كا احرام كيجية بياسا وبي" والس عالسله في عران كونهائش كرت بوك كهار ادروان دائس مانسری بات سنتے ہی ایک جسٹے سے کرسی سے اٹھا ا دوس مے اس فے جاک کررونسیراکرم کے ہیر سکولئے۔ "اب __ارے __رائے کیا کررہے ہیں" __ پروفید

اكرم نے بوكھ لاكرا تھتے ہوئے كہا

چینکے برکہ اس میں ملاق کا کون سا بیلوہے ۔ آپ نے دات "جناب ۔ اس میں ملاق کا کون سا بیلوہے ۔ آپ نے دات پوھپی ۔ بیں نے تبا دی "۔ عران نے بیلے سے بھی زما وہ سنجیدہ موتے

ہوئے لوچھا۔ "مگر میراثی "ب پرونیسر نے جنجملا کر لوچھا۔ مداث سے سکالا۔ " بعناب __ ميراني __ ميراث سي تسلام __ اوريم سب أدم كى ميرات بي - اس كئے ميراتي بي - يعني ميرفات تو أنرمنيشنل فسم کی ذات ہے۔ اس مخفف کردیجیے تومیرین جاتاہے ، اور آپ جانة بين مير سيد كوكية بين اورسيد مردار كو كية بين اور مردار وه موتاب سوسرركهاب جيس سرسلطان وغيره -- اور دوسرامعني برهي موسلتان كرحس كاس داربر عرط سف ك قابل جور اور داربر وه جرا صفة بي حن مي الباق كحرأت مو ___ادرمراك اكي اليي صفت مع جو قطعاً نا ياب مع اور آپ کی بونیورسٹی کے مولو گرام میں مبھی جرائت ، دیانت ، امانت نشم کے الفاظ یقیناً موجود موں کے ۔۔۔ اس لئے " عمران کی زبان میرتھ کی تینیجی کی طرح جب مین سکلی تو ظاہرے وکنا اس سے بس کی بات ندھی۔ أ لب لب بس سيم مجرك بيرو فبيرصاب بي ميراني كى بجائے ذات وصدي تكھ دينجے" - والس جانسلرنے اسے ورمياني ے ہو سے بہار " ہاں ۔ ہاں ہومرضی آئے لکھ دیسے کئے ۔۔۔ بڑی ذات تواللہ کی ہے اور بيروات مي كياركاب -- سب النان بي -- وليه والس بإنسر صاحب! ___ میرامشوره بے كراب اس كالم كوفارم يس سے نكال ہى ري "-عان نے بات سندہ ليجين كها۔ " آب نے بی اُے کس سن میں کیا تھا " برونید اکرم نے جانجلاتے

موست فارم دوباره اپنی طرمت کھینچتے ہوئے لوجھا

" سن __ یبنی آب کے ڈیپار مٹنط کی زبان میں کس مورج میں _ویسے
اثنا تو آپ کوعلم ہی ہوگا کہ ابھی سورج میں کوئی کا لئے قائم نہیں ہوا "_ عران
نے مسکرائے ہوئے کہا۔
در برد فیسر اکرم سے اب مزید برد اشت نہ ہوسکا تو وہ اکی جھٹے

انگو کھڑے ہوئے۔ "میں اس سے زیادہ توہیں برواشت نہیں کرسکتا" ۔ برو نبسر اکرم نے انتہائی عصیلے کہے میں کہا۔ اور کھیر بیر پیچنے ہوئے دروا زے کی طرف معاشة عدا سم س

روسے بطے گئے۔ "ایسے ۔ تواس سے کم رواشت کر پیچئے ۔۔۔ یاوں بھی زیادتی ہرجیز کی بُری ہوتی ہے " ۔۔۔ عمران نے کہا مگر پروننیہ اکرم تیزی سے با ہزئال

" پرنس اُف ڈھی ۔۔۔ اب ہی اکیے صورت ہے کہ جراب چاہیں،
کرتے رہیں بس سمجھ لینے کر ایپ کو دا ظار مل گیا ۔۔۔ ایپ کا فارم عرزاکسی
کے لب بیں نہیں"۔۔۔ واکس جا انسارصاحب نے فارم انتظا کر اس کے
نیچے وستخط کرتے ہوئے کہا۔

"بہت ہیت ہیت شکری جناب __اور جناب ہوسٹل میں اکی کمو بھی فرلا ویسجئے __ بیں خانہ بدوش قسم کا کوئی ہوں __ ساری عمر فی یا بھوں پر گزدی ہے۔ چبواس بہانے کمرے میں سینے کی صرت بھی پوری ہوجائے گا" عمران نے باقاعدہ تسکیمات بجالاتے ہوئے کہا

عمران نے باقاعدہ تشکیعات بجالاتے ہوئے کہا ۔ " ٹیجک ہے ۔۔۔ ہوسٹل کے دارڈن کے پاس چلے جائیے۔ میں انہیں کہر دول گا ''۔۔۔ واکس چانسار سمی شا کداب پچھا چیٹرا نے کے موڈ میں تقے۔

" اجها بناب بس اب كل سے يونيورسٹى عافر بوعا وُل كا -اب اجازت دیجیتے ۔۔ ابھی میں نے اس پرلس کا بھی بیترکناہے۔ جہال آپ کی پنیورسٹی ڈگران عبیتی میں ۔۔ جانے رہ مشین مین کتنے بیسول میں راحنی ہو كايروه الله كالدرآكيا-ورند پروفیدراکرم تو مجھے ڈکری سینے سے اسے ۔۔۔ اچھا خدا میراحانظ "۔ عران نے زروستی دانس بیانسلر کا باتھ بیرا کر مصافح کرتے ہوئے کہا اور بیر تنزی مسے وفترسے إبريكاتا حلاكيا



مسوسبين بهارون س كفرى مرئى خواصورت مجيل كالناس وفتيم نصب تھے، اور جیل کے کنا رہے بیکھیلی ہولی دھوب میں سیکر مل موس کے

بارے ممران خوش فعلیوں میں مصرف متے۔ صفدر ، جوان ، صدلتی او کویائین تنكيل كدرميان ماش كى بازى عبى موئى تقى -- بحكة تنوير، جوليا كے فيھے ميں ببغما اسے دمانی شعر شانے میں مقرمت تھا۔

يرلوراكروب اليحتوس اجازت لي كر الحطيع دو روز سي سكالاعبيل برلىستىرى كرف كرياك كالم بواتفا . وه بوزف كوهبى البيغ بمراه ك أكب

تھے اور بوزون اس وقت بولیا کے نیمے کے دروا نے پرکھڑا بڑسے بڑسے منہ بنار التا المن تنوير ك مشقير شوزم لك بسي تقرران كاجي جاه را تقا كتنوير

کی کرمن مرفرڈ دے۔ مگر ہو دیا ہو نکہ خلات توقع بڑی دلجیں سے تنویر کے شعر سن رسي تقى - اس كے وہ لينے أك يرجرك خاموش كوا تقا اور جب تنزير کی شعرد شاعری برصتی ہی گئی تو اس سے برد است مذہبو سکا ادر دہنچیے

" اب آپ اپنی نشروشاعری بند کردیں -- میں اس بہبودگی کوزیاوہ

در برداشت نہیں کرسکتا ،-- ہوزت نے انتہائی سخت لیج میں تنویر سے

معاطب ہوکر کہا۔ " تم - نمبیں برجرائت کیے ہوئی کہ تم مجھ ٹوکو - بیں تہاری گؤن موردوں کا - کالے سؤر" - تنویراس مال خلت بیجا پر بتھے سے ہی

"سور کالابو پاسفید سور بی بوتا ہے -- اور باتی رہ گئی گرون مرور نے والیاب - توتم جیدے محمر اس عور تول کوشعر ہی سا سکتے ہیں۔ اس سے نیادہ کو نہیں کرسکتے " ہوزن نے عفیلے لیے یں کہا۔

" تت - تم محصة في كراب بو - مجمع في كراب بو مجھے کینی تنویر کو " شنویر نے اکی مجھٹے سے اعقے ہوئے کہا۔اس كاجره عصر كى شدت سه سياه بيركيا تفا. وه بعلا جوليا كي سامن اي بيعزتي

كيعے بواشت كرسكتا تھا۔ "الى سىلى جىلى كروابول سە اگرتم مىں داقىي جرائت بى تومىدان ن اُجاؤ ۔۔ مجھے لین سے۔اس کے بعد تہا اے دماغ سے رو مانی شعر سمیشک لے فائب موجائی کے "-جوزف نے بڑے اطمینان بھرے لیے میں جار دیا۔ " ارے - ارمے - برکیا کر دیے ہوتم ___ بہال ہم تغریح

ك الني أسر من الوراك المرانين " بوليان المالك

الحاكرد رمیان میں اُتے ہوئے کہا۔

توان میں سے ایک کی موت تھینی ہے۔

" درمیان سے بط جاؤجولیا -- میں آج اس کا فاتمر کر کے جیموروں کا ۔۔ عران نے اس کھٹیا آدمی کوطرورت سے زیادہ سرچڑ

رکھاہے" ۔۔۔ تنویر نے غفتے سے دیا ڈیتے ہوئے کہا۔ " يبي بات مين كينا جابتا مبول كرباس في تم يلي ننظ كوخواه مخواه دم مجيلاً ينا ركهاب، - جوزت أن يحدنيا ده مي مود مي معلوم موا

" اوه -- اوه -- بسط جاو جوليا -- پين اس كانون عِادُل كا "____تنوير نے جوليا كو زېدِستى اكب طرف و تفكيلنے كى كوششا

کرتے ہوئے کہا۔ "صفدر ___شکیل __ جلدی آؤ"__ اچائک جولیا نے طلق؟ كرجينية بوئےكها۔ اسے خطرہ تھاكہ بيرونول بالكل بي ادر اگريركر بركر بيرا

صفدر اور سکیل کے جو بیا کی چینے پہنے گئی اور وہ سب پڑ بڑا کرا کھے کا بوك. اود كير دوسرك لمح وه دو الست بوك في مي داخل بوك -"كياموا _ كيابات بي الله صفدر ف اندر داخل موتى ا

" میں اس کالے کا خون بی جاؤل گا ۔۔ اس نے مجھے زنا کہا

میں اسے گولی مار دول کا " - شنوریر نے زبردستی جوبیا کو ایک طرت بڑ

موت كها ال كاجره غفر سه كيو كيوا را كفا

"كيابات ب - بوش من أو - كيام الشف ك لئ يبال آ

کیا بات ہے جوزف " ۔۔ صفد سنے ان دونوں سے درمیا ن اُستے برکے کہا " ير مجه كالاسور كبدرا سي __ يرمجي كالاسور كبريد مركى كوعنقير

تعرفها رط تفا ___ بن زنخا __ ين في حموط تو نهين كها "_ جوزت نے بڑے سنجیدہ کیج میں جواب میتے ہوئے کہا۔

" میں کہنا ہوں مسط جاؤ درمیان سے ۔ ییں اس کا خوان لی جاؤل گا

بعظ مَا وُ الله من من من من عقة سع وها وست موسة صفاد كواكي طرف وه کا وستے ہوئے کہا .

" سنو__ اگر تم كُونا چاہتے ہو تو خيے سے با مرسكو __ انجى فيصلە ہر جاتا ہے اسے مفار نے ایا تک کہا ۔۔اسے معلوم تھا کہ اب تنور طاز نېيى أئے كا۔ اس ليے اس نے سوچا كر چلوريمى اكيب تغريج ہى سہى - لسے

معلوم تقاكہ جوزف عوان كا پروردہ ہے اس كے تنويرسے كم ننوي برسے كا. ا ورجب یہ وونوں درستے دورتے تھاک جائیں گے تومعا ملہ دفع وفع سوحائے کا۔ " ال محصيك مع صلح مكرسي اسد زنده نبين جمور ول كايد

مرافیلہے سینورین کہا۔ ‹‹ بول ___زنده نرجيورون كا __تملس عورتون كوشعرسناو . لراما

تمہائے لب کی ہات نہیں " ہے وزٹ نے اسمے چڑاتے ہوئے کہا اور تنویر امک بار پورہے قابو ہو گیا -

" جوزت ___زبان چلانے كاكوئى فائدہ مايي __تم مجى اپنى طاتت آزمالو____تنويرتم سے كم نبلي سے" _اچاك بوليان نےكہا و و كلى

ٹاید تفریح کے موڈ میں تھی -اور در فی فیصله موگیا که وه دونول خیے سے با سرخالی با تھ اکی دوسرے کا

مقابلہ کریں گے۔ اور وونوں میں سے جب کوئی ایک فرلتی شکست مان لے گا تومها لمرحتم ہوجائے گا۔

چنانچروه سب خیے سے بامر اسکے۔ فالی عبکہ پروه سب ایک دائرہ نباکر كرائد بوك، اور تنويراورجوزت بيلوانول كي طرح خالي جكر بروهكيل فيك كي - بنوير كاغفة سے بُدا حال تھا جير جوزت برسے مطمئن انداز بين

" اللي ميكي ___اب نيصله موجائ كرتم ميں سے بہا در كون ہے" بوہان نے تبنتے ہوئے کہا۔

ادراسى لمح تنويرنے اپنى جگرسے جيلائگ سكائى - مگر جوزف انتہائى بھرتى سے اکی طرف، ببٹ کیا ۔ اور تنویر کیے ہی زور میں آگے بڑھتا چلا گیا ، مکر دوسرے کمجے وہ سانب کی سی تیزی سے بیٹا اور اس نے جودن کی گرون پر كورى سخميل كا عرور واركيا - جوزف كوشا يد تنويرك اس طرح اماك بلط

كى اميد مرحتى - اس ك وه اس نوفاك وارسى كي مرسكا اورالرط كرنيكي زمین برجا گرا - دورے لمح تنور نے است جیاب لیا - اس کے دونوں بازدمشین کی طرے اس کے چہسے ریسے برسالے سکے۔ " بہت ایے تنویر گرشو" سب نے تالیال باتے ہوئے کہا مگراسی کمجے جوزت نے ایک جر جری لی۔ اس کی وحشت ماک اعلی تقی

اس في بورى توت سے تنوير كواكي طرف الجمال ديا۔ اور بيروه دونول بيك وقت بي أنظر كهرسي مبوت راب جوزت كي المحول

میں خون کی جیک الجرآئی تقی - اس کا جرق تنویر کی بجر لور صراب سے مجد مکر سے بیسط کیا تھا اور خوان رس رہا تھا-

اس سے بطے کر تنویر کوئی مرکت کرنا ۔ جوزت کا دایاں بازد بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور تنویر حیثماً ہوا دوفسہ دور عاکرا۔ جوزن کا محمّہ

پرری قوت سے تورید کے جربے پر بڑا تھا۔ بھر اس سے پہلے کر تنویرا اللہ بودن اجمل كراس برجا گرا منورسف تيزي سے روف سا كراسے كيا

کو بیانے کی کوشش کی مگر جوزت کے دماغ پر توجیسکی سوار مقی .اس نے بھرتی سے جم کو آگے مڑھایا اور تنویراس کے حبم کے نیسے دتباحلا گیا۔ یوزن نے اس کے اور کرتے ہی دونوں کھٹے جوڑے اور برری

توت سے تنویر کی کیلیوں میں مار دیئے تنویر کے حلق سے ایک چینے سی تا اوروه بل کھا کررہ کیا ۔

جوزت نے تنویر کاسر دونوں التھوں سے پیرا اور بیری توت سے اس کی ناک پرشکتر ماروی عظمتر کچھ ضرورت سے زیادہ مہی شدید تھی کہ تنویر نے بے اختیار سرمار نا تروع کرویا۔

بوزن <u>نه ایک</u> اور یخ اس کی گرون پرمارنا چام ر گرتنویر اب سنبھل گیا تھا۔ اس نے دونول برسمیٹے اور کیر لوری قوت سے جوز دن كيسين برمارس اورجوزت الط كرريت برما كرا و ادر هراس

پیلے کہ جوزف سنبھلنا - تنویر بلیط کراس کے اور جا گرا ۔ اور اس نے بھی عبراب میں پوری قوت سے جوز*ت کے چہرے بڑیکر*ھا دی ہوز^ن نے جواب میں اس کی دونول ٹانگؤں کے درمیان بوری قوت سے گھٹنا مارویا۔ اور تنویراکی باری کراه کربل کھانے لگا۔

بيرجوزت اكي جين الله اوراس نے بورى قوت سے بوط، كى طوكرى تنويركى بيليول ميں مارنی شروع كرديں - اچانك تنوير نے اس

وال ربر بزرنگ كانقط تيزي سي علنے بجھنے لگا۔ کی ٹانگ کچوں اور بوری قوت سے مروڑ دی . اور جوزف بل کھا کرنیچے گڑ لا مِيلو___إلكِي طُوسِيكِنْكُ ادور "___ الكِينْتُوكَى محضوص ادار كي يتنوير نے الله كراس كى الأنك توڑنے كى كوشش كى مگر جوزمت نے دوسرى كانك كى عبرلوير عزب لكانى اور تنوير اكب طرف ماكرا اور بعيروولوا "جوبيا سپيكنگ اوور" - جوليانے مود باند ليج ميں جواب فيق بوئے ہی سیرنگوں کی طرح اٹھ کھٹے۔ ہوئے۔ الله المراجيت كفي كيا برورنا ب - اوور" - الكيالون زم ليحين لوجيا. كے بنیرختم كياجا تاہے "- اچانك صفدر بجاگ كران وونوں ك " بن جناب - تفریح بورسی سے امبی امبی تنویر اور جرات كامتابه ختم بواب اوريس تنويركى مرسم بيكي كررسي تفي _ اوور". اور بھریاتی ساتھی بھی آ کے بطرط آئے۔ اور جو بحث تنویر کا عصر بھی اب جوليا سفي اب مي سنست بوسك كها-مُفندُ البُركيكاتفا - اس كئ اس في يهي راسف كاكوشش نبي ك -"كس بات يرمتها ببرموروا تقاب ادور " الكيشكوكالبحر كميدم سخت ادر کھیرجب بولیانے تمزیر کو خیصے میں لاکراس کی مرہم بیٹی کرنی شروع کی تواس كاسارا عفته بهى كا فور موكيا -" وه جناب __ بس بونبی __ تفریحاً جناب __ کونی خاص بات نه " صفر ورميان ميں مرائل تو آج جوزف واقعي ميرے الحقول مرجا ما" تى - ادور" بوليانے بوكلائے موئے كھيں كہا-. تنورين في علق سع بكلفه والى ب اختيار سكى برقابوباي في ناكام كوشش " ایجا - بوزن کونورا والس بعبی دو اس کبو کریمان کورلورط كرك _ اودا" _ المحينون كها-م مجھے بھین ہے ۔ تہاری را ان کا انداز اتنا نوبسورت تفاکہ کیا "ببرجاب - ہمارے لے کیا ممے _ ادور" _ بولیا بناؤں ۔۔ جی چا ہما تھا کہ لیں تم اسی طرح لاتے رہو "۔۔ جو لیانے سنى دباتے ہوئے كہا اور تنوير نے سربال ديا -" اُگرنتہا را پینک سے جی بھر کیا ہو تو دالیں چلے آؤ ۔۔۔۔ اور عمران سے عیدی جدبیا مرم بڑے سے فارغ ہوتی ۔ اجا ک اس کی کانی میں بیع الو - اس نے ایک نئی تفریح وصوندلی نے سے ہوسکتا ہے وہ ہرنی گھڑی سے اکی بن تھی اور اس نے اس کی کلائی پیضیاں سکانی شرفز غرری تہا رے لئے بھی نئی تا بت ہو ۔ اوور'' ۔۔۔ اکیسٹو کے لیجے میں بلکی سی *مسکرا ہوھے تھی* ۔ جوایا نے بوکھالا کر کھوی کا ونڈیٹن دبا دیا۔ دوسر سے ملے گھڑی ک

" وه كونسي تفريح سي جناب __ جواب كولهي لينداً في _ اوور " عرليان اليكتوكامور الياديك كرا ظلات بوس كمار «اس نے لوئرورسٹی میں وافلہ لے لیابے اورساتھ ہی موشل میں بھی ۔۔۔ بس اب ویل طوب مکن ہے۔۔۔ اوور ''۔۔ انکیسٹونے

" يونيورسٹي ميں داخلہ بے بيا ہے ۔ گرجاب وہ تو بيلے ،كا وی الیں سے سے اور " بولیانے چرت مرے کیے میں " لیں تفریحاً ہی اس نے ایسا کیا ہے ۔۔ اس سے کوئی خاص مفقد

تونبیں نے __ادور" _ایکسٹونے جاب دیا -" اجھا جاب ___ ين ويكر مرون سے بات كرتى مول _ اكرانبول نے اتفاق کیا تو ہم والیس آجائیں گئے ۔۔۔ آپ کی طرف سے اس سلسلے یں کونی محم تونیس ہے جاب __ اودر" بولیا نے کہا۔

" نہیں ___ فی الحال تم آزاد ہو __ خوب تفریح کرو_ جوزت بهج دو عران اسے بونیورسٹی میں بطور باڈی کا رڈر کھنا جا ہتا ہے

نے مجھ سے درخواست کی ہے کہ جوزت کو ملوا دوں ۔ اووز ۔ اکہا

« او کے سر _ میں ابھی بوزٹ کو کہد دیتی ہول _ اوور" بوا

" ادور ایند آل" __ دوسری طرف سے کیا گیا اور اس کے سات

بهي جوريان في ونديش كو مخصوص انداز مي دياديا -

اره __ توعران نے دنیورسٹی میں داخلہ لے لیا ہے ۔ خوب عیش كريط موكا "منويسف رشك جرب ليجين كها - وه اليسالوكي وجرسه

اب كريا بكل دم سا وه ببطيا تقار "عيش كىيسى أ-- الثاير هائى كرنى بير رسى بوكى "_ جوليا في جرت

" پٹرھانی ۔۔۔۔اس نے بڑھانی کے لئے داخلہ نہیں بیا جوایا ہے۔ و ال پینیورسٹی میں بڑی خوبھورت لاکیاں بیط هتی ہیں __ فردر دوکسی

لاکی کے جیکے میں یونیورسٹی بینی ہوگا " متریہ نے کہا۔ " نہیں ۔ میں نبیں مانتی ۔ عزان بطالکراہے ۔ مجھے بیٹین ہے کہ رہ لونیورسٹی میں بھی کسی کیس کے چرمیں گیا ہوگا ۔۔ اور اس نے

ابھی اس کیس کی ہوا الکسٹو کو بھی نہیں سکنے دی ہوگی "___ بولیانے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

" ہوں ___ اتن فرض ثنیاس مجھتی ہوتم ___ میں اچھی طرح مانیا ہوں اس کی فرض سشناسی کو --- بیس والیس جاگر بولیورسٹی میں د اخلر لیتا ہو ں، اورمیں تم بینا بت کردول کا کر عمران کسی لط کی کے چکمیں ویاں گیاہے"۔

تويرنے الطفة موئے كہا۔

" بيلود يكولين كے ____ آؤو مرے ساتھيوں سے بات كرتے ہيں ! سوليان كها اور بيروه دونول الكاكر خيم سع بابراكر باتی سابقی جوزف سمیت با بررست پر بنیطے ہو اے تھے اور ایک دوسرے

سے مذاق اورخوش فعلیوں میں مقرف تھے۔ " بھئی ہوگئی مرہم بیٹی ۔۔۔ برطی دیر نگادی "۔ چوہان نے ان

للف آریا ہوگا _ واہ کھئی واہ سفوب تفریح کی سوچھی ہے ۔واقعی دونوں كو ديكھتے ہى الانك نگائى-مینین ہے " صفار نے توشی سے الھلتے ہوئے کہا ۔ " ایکٹر کی کال آگئی تھی ۔۔ اس نے دیر ہوگئی " جولیا نے " واقتی - اچی تفریح دھونڈی ہے ۔ کیا ہاس نے مہیں مجلی امانت وے دی ہے " کیسٹن شکیل نے مسکراتے ہوئے پوجھار " اوه __ انگیسٹو کی کال __ کیا ہوا __ کو کی نیاکسیں شروع مل سامازت دے دی ہے ۔۔۔ اگریم لوگ عابی تون موكي " ب نے جونے موتے لوجھا۔ --جولياتے جواب دیا۔ وتنبير كين توكونئ تنبير — البنة عمران نينئ تفريح ومعوند " طیک ہے ۔ یہ جی ایک نیاتجر ہم ہوگا " سے سک لى بے _ اور الكيلوكاكمناب _ كر اكريم لوكوں كا جى كينك سے تھر کیا ہو توہم بھی اس نئی تفریح میں ثنا مل موسکتے ہیں اس اوراس کے ساتھ ہی انہوں نے والیسی کی تیاریاں شرع کردیں۔ بوزن کے میں کم ہے کہ وہ فوراً عران سے والیں ماکر ملے" بولیا نے تفعیل تاتے ہوئے کہا۔ " ارے کوننی نئی تفریج ہے وہ _ علدی بٹاؤ" _ صفدرنے بدے انتیاق بھرے لیج میں لوجھا۔ " تفریح کسی ۔ بس عیاشی کررہ ہے"۔ ۔ تنویر نے بڑا سا مکن،

بناتے ہوئے کہا۔ «باس کے متعلق بات کرنے سے پیلے ہوش میں رہا کر ومطر" اجا لك جزف نے غصیلے لہے میں كہا۔ "ارے -ارے بس مین اوالی بند بیلے می کافی موسکی ہے۔ " عران نے بینورشی میں داخلہ لے لیا ہے ۔ اور وہ ہو ملی ره ريائي سيوليا فيايا-

" يونيورسٹي ميں دافلہ لے ليا ہے ۔ بھٹی بہت خوب _ برا

نگاتے ہوئے کہا اور آنے والا قریب بڑی کرسی پیدیٹی گیا۔ اس کی نظری لاکی پر مجی مونی تقیں اور آنکھول میں موس کے سائے تیر رہے تھے . " مس شوگی ___ آپ کا پیغام ملائقا ___اس کئے حاضر ہوگیا ہولئ-راصی نے ہونٹوں برزبان بھرتے ہوئے کہا۔ المشرراصي كيابتاك بيرجب سيداس مكتيباتي بول -مجھے اول لگنا تھا بھیے بیال کوئی مردمی ندریہا ہو ۔۔۔ سب شرائے شرائے اور جمینے جمینے رہنے ہیں ۔ بس میں نے اب کودیکھا تو لقین کرو دل بری طرح دھڑک اکھا ۔۔جی جا میتا ہے کہ کس آپ سے باتیں ہوتی رہیں ۔اور پ میرے قریب رہیں " - مس شوگ نے مسکولتی جوئی نظول سے راهنی کود تحفتے ہوئے جواب دیا۔ " اده مسشوكى - آپكى مېرانى ب آپىيى توكم غولمبورت نہیں ہیں ۔۔۔ اُپ کو رمجھ کر تو قیامت یاد ہ تی ہے ۔۔ جس روز سے میں نے آپ کوانی پرسٹی میں دیکھا ہے ۔ بس لیتین کیجیے ۔ ول بارا کہ آپ کو اٹھا کردل میں رکھ لول 'ایسے راصنی نے بے اختیا رہا تھ بلتے ہوسے كهاراس كاجره جدابت كي صرت كي بنارير سرخ بوتا جارط تهار " تسكرير مسررامني - مجھنوشي ہے كريں آپ كوليند الى مول -تجھے لیتین ہے کہ آپ مجھے ممبنی دیتے رہیں گے " ۔۔۔ شوگی نے قاتما نہ انداز ين مسكولت بوست كها " بڑی خوشی سے مس شو گی ____ یے تومیرے لئے بڑی خوش شمتی

کی بات ہے " رامنی نے کہا۔ " یہ مس وغیرہ نرکہا کریں — بس شوگی ہی کا نی ہے " — شوگی نے

یہ ایک جیوٹا ساکموتھا گراتنی خونصوتی سے سجا ہوا تھا کراندر وافل موته مي انكهيس اس كي خواه ورت سجا وط برصيب ران موجاتي تقيس -كريمين موجود اكي خولصوات معديلنك بداك نوجوا ن غير مكى لاكى مخقرسے دیا س میں لیٹی ہوئی ایک رسانے کے مطالعے میں مفروف تھی قریب ركى بونى تيانى پر تراب كامام بعى موجود تقار لوكى رسالربيط عقة بطرعة اس جام سے جیکیا ل کے دیری تھی۔ اسی لمحے کال بیل بجنے کی آواز سنائی دی اور لٹرکی بیونک پٹری ۔ اس فے بری بھرتی سے سرا نے کے نیچے الم تھوڈال کر اکب بین دبایا۔ دوسرے کمے وروار ہے کے اور اکی جیون سی سکرین روشن مولکی -اكي فوجوان كاجروسكرين برنظرائف تكا والري في بن آف كيا اوره بینگ کے کنا دیے پر مکا ہوا بین آن کردیا ۔ دوسرے کمجے دروا زہنو د بخود کھلت ورحم من مرط راصی "_لئے نے بڑے اٹھلاتے ہوئے لیج میں کہا اورسكرين برنظرأت والانجان مكراتا بوااندر داخل بوا.

ا اُوَ اِنْ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِي المِلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِيل

أبثنار بينغه ليكاتفان " شكرير رامنى صاحب كي يات كهون الكراكي ناراص نه " أَبِي بُعِي تُوجِي مستركبتي بن __راعني كهاكرين "_راعني في جاب ہوں تو " _ شوكى نے اعالك سنديد ہوتے ہوئے كہا۔ یں مسکولتے ہوئے کہا۔ " اوه _ اليي كونى بات نبيي _ آپ كفل كركبي " راحني في كا " راضی - مجھے جب سے معلوم ہوا ہے کہ آپ پونیور سٹی کی سٹوڈنٹسس "راضی صاحب ہے اپ کے پاس بہت بڑی طاقت ہے ۔ آپ يونين كے صدرين _ يقين كيج بلائ خوشى بورى كرائب ميں بے بنا وصلاتي انتدارمین آنے کی گوشش کیوں بنیں کرتے " شوگی نے کہا۔ بي" __ شوكى نے لېنزىداكاراكى المارى كى طوف بطيقتى بوت كما " اقتدر مي _ وه كيس _ من تواجي طالب علم بول" _ راصني اور دامی کی ہوس ناک نظریل اس سے نیم عوال جم سر جیسے جیاب سی کئیں نے چونکتے ہوئے کہا۔ الا اده __ يه توكوني اليسي بات نهيل كل البيكوشا بدعكم تهيل كم ليس الا اقتداری بهت سی تشکلین بوتی بن راضی صاحب مروری منبین بور بے ملک کی سٹو ڈنکش فیڈرنش کا بھی جزل سیرٹری موں ' ۔۔۔ راضی نے خشی کرادی براہ راست اقتدار میں اصائے ۔۔۔ بلا داسطه محومت جی تو کی جاستى سى الرابين أومى اقتدارى بول توادى خودى اقتدارى بوا سے سینے کو کھیلائے ہوئے کہا۔ اله و وافنی ریری گشرید میلیمی شوق فرایتے" فلوگ ب اور پر لورا مل ابن ما گر ہوتا ہے" شوگی نے مسکولتے ہوئے کہا۔ في شراب كا عام راسى كى طرف برصات موسى كا " بال _ آب كى بات توورست ب ككر.... العنى كير تحكيات " اوه _ ننگرید" _ راصی نے اٹھ کر نسراب کا جام لیتے ہوئے کہا۔ "راصی صاحب - ابیانین بوسکنا کراک بین مرے پاس ره جانیں " اگر مرکز کمچر نہیں رامنی صاحب بس برمیری نوا مثل ہے کہ میرا میں سی کیے ۔ ایکے دل نہیں گھا اسے شوگی نے ہوس اک نظروں سے مبوب اس ملک کا مالک مہو __ بے بناہ اختیارات کا مالک ' _ شوگی نے ا فلے کر راضی کی کرسی کے باڑو ریر بیٹے ہوئے کہا اور رامنی کو پول محسوس ہوا راحنی کو ویکھتے ہوئے کہا -اد ارد فی ول وجان سے بین سرخدمت کے لئے تیار ہول، ميسة اس كتبم بين كسي عبي لمحة البيم بم يصلنا والأمور

بس ہوسل کے توانین سے ڈورلگتا ہے ۔ بھر خالف یونین سے تعلق کھنے ۔ اوہ ۔ اگراپ کی بیہ خواہش ہے تو میں تیار ہوں ۔ گر والے دو کے بھی سکینڈل بنالیں گے ۔ اس لئے مستقل طور پر تو آہیں رہ والے دو کے بھی سکینڈل بنالیں گے ۔ اس لئے مستقل طور پر تو آہیں ہیں ۔ راصنی نے فوراً ہی رہیں تو اتحی با بیس ہے بورے کہا۔ بسکتا ۔۔۔ البتہ جب بھی اَپ یاد کریں ۔۔ ماضر ہو جا یا کروں گا"۔۔ راصنی نے شراب کی مجبکیاں کیستے ہوئے کہا ۔۔۔ اس محیم بر بیسے مسرت کا

گی" ___شوگی نے مسکولتے ہوئے کہا-الهين تيار مول ___ بالكل تيار بول __ آب بس مكم كري كم محص كې كړا پيوگا "___رامنى اب بكمل طور پر تېميار دال پيجا تفار " وعده دبا کر آپ دحوکہ نہیں دیں کے ۔ بفین کریں راحنی اگراک نے دھوکردیا تو میں خودکشی کرلوں گی ۔۔۔میں بطری جذباتی اور حاس لۈكى بول" __ شوكى نے بوك مين ليج يس كها. " أب مبین سم عابی لیاس سے اس اسی ایک بار حوبات کہرہے وہ بتحربيكير برقى ہے" _ راضى نے شوكى كاباز د بجشتے ہوئے كہا۔ " اوه __ آپ کننے اچھے ہیں __ کنے سویط ہیں" __ شوگ نے مترنم منى بنستے ہوئے كہا ۔ اور دوسرے كمحے الحيل كردويا ره بستر سر عالمبيلى . " راضى ما حب اگرأب ما بسترين كرېم سمينيه الحظه رين توميري طر آپ کواقداریس آنا پائے کا " شوگ نے کیا۔

پ توافیڈارئیں انا بڑنے کا ''۔۔۔۔ سوی کے لہا۔ " آپ تبائیں توسبی ۔۔ کہ بیرسب کچر کیسے ہو سکتا ہے''۔۔۔۔ راضی : ندما

"بطرائسان ہے ۔۔۔ سنیں راصنی صاحب ۔۔ میں آپ کے مک میں ایک خاص مقدر لے کر آئی ہوں ۔۔۔ اور وہ مقدر ہے ۔۔ محفوص لوگوں کو اقدار میں لے آنا ۔۔۔ میں نے پرسکیم بنائی ہے کر طالب طموں کو

محومت کے فلاف مٹرکوں پر لے آیا عبائے ۔۔۔ اور بھریبال طالب علموں کی الیں تھ کی ٹروع کرائی جائے کہ محومت اس کے مقابعے میں بے لب ہوجائے ادراس وقت محومت کا تنوتہ اُلٹ کر محومت پر قبضہ کر لیا جائے ۔۔ اُپ لیٹین

ی می کوری سرت موری بات مرفع و صف من است میں بسب بات ایک اور استین میں تہیں کہاں بہنجا اور اس وقت سکومت برقبط کر کی اور است اس بنجا کریں کر مکومت برموجود لوگ دمی ہوں گے ۔۔۔۔ اصل اقتدار آپ کے اور اور کا جانب میں است اس بلند

میرے پاس ہوگا"۔۔۔ نثو گی نے تفصیل تباتے ہوئے کہا۔ " اوہ ۔۔۔ مگر اس کے لئے تو بہت خنبہ پلائنگ اور بے شمار دئیلے کی

" اوہ ___ سرا کل کے سے و پہنے خلیبہ پڑ سک اور بے عار رہے و خورت ہو کی اور میں اکیلا" ___ راضی نے بچکچاتے ہوئے کہا۔ ان و پر پیسر کر نویں کرو ___ ہاقی رہی ملائنگ ___ تو کس تمہا،

" روپے بینے کی تحریت کرہ __ ہاتی رہنی بلانگ __ تو ہم تہ ہوارا کام مرف اتنا ہوگا کہ جیسے ہیں کہتی جاؤل سے کرتے جاؤ __ نیتجہ مجھ پر چھوڑ دو" __ شرکی نے بڑے سنجیدہ کیجے ہیں کہا۔

اور پیراس سے پیلے کہ راضی کچہ کہا ۔۔۔۔ شوگی تیزی سے بستر سے اکھی اور الماری کھول کر ایک بیگ اکھی اور الماری کی طرف بڑھتی جلی گئی۔ اس نے الماری کھول کر ایک بیگ اکھایا اور اسے لاکر راضی کے سامنے رکھ دیا۔

"اسے کھولو" شوگ نے بڑے سفیدہ لیجے میں کہا۔ اور اصنی نے بگ کی زب کھولی دوسرے ہی کمچے اس کی انگھیں جرت سے بھٹی کی بھٹی ردگیش بیس بیگ بڑے بڑے بڑے ووٹ ل کی گڈایوں سے بھرا ہوا

تھا۔ "یروس لاکھ دہیے ہیں _ یرصرف تہائے ہیں جب طرع جا ہوستال کرد _ کوئی تصاب نہ ہوگا _ بس عیش کرد _ کام کے لئے اور دیہ

وَافْرِ مِقَدَّارِ مِین مِل جائے گا "_شوگی نے مسکرلتے ہوئے کہا ۔ " اوہ __ اوہ __ اتنی بڑی رقم "__ راضی کا بھر ہوجیرت سے مسخ : بر م

"ارے ___ برتوکھ کھی نہیں __ یرتوصرف بہلی قسط سے __ تم وری اللہ میں تصطبیع __ تم وری نہیں تسط سے کہ جو تھے لیند ویکھنا کر ہیں تمہیں کہاں بہنچا ویتی ہوں سے میری فطرت ہے کہ جو تھے لیند اُ جائے ۔ میں اسے اس مبلدی برسینجا دیتی ہوں بہاں کا تصوّر بھی نامکن ہے "

شوكى نے برسى لاروائى سى كہا۔

" طهبک ہے رامنی — ابتم عباؤ — میں تہمیں بھر بلاؤں گی" ۔شکل نے انتھتے ہوئے کہا۔ اور دافنی بھی اٹھ کھٹا ہوا ۔ شرك نے بك اتفا كر دامنى كے اقد ميں بيرا ديا - دامنى چند كون ك كھوا ہونے بیا تاریا اس کی الکھول سے بوس کی چیکا رہا ل جورسی تقین میروشدت جذاب سيرخ بوكياتها - مكريواس في اين آب كوسنبها لا اورتيز تيز تدم الفامًا دروا زه كھول كركم كست بالبرنكل كيا -راصی کے باہر میکاتے ہی شو گی نے بڑے نفرت اور مقارت بھرے انداز ہیں منى بنايا اور ميروه تيزى سے المارى كى طوت بطور كى اس نے المارى ميں برطا بوالك شرانسمة الطاما -اس کو آن کرکے اس نے سوئی کو کھا تے ہوئے محفوص مبند سے برفرط کیا اور كير النمير كالمبن أف كويا - اس في اس دوباره أن كيا - بير أف كرويا -بھران کیا اور بھراف کرویا۔ جب جوتھی باراس نے اسے ان کیا توٹر النمطیرے على ملى موسيقى بيورشنه مكى منبار لمحول مك موسيقى كى نائيس كمرت بيس بجهرتي رئيس بيمر اچانک موسیقی بند ہوگئی اور ایک نسوانی آداز کونجی-" ہیدو ۔۔۔ وی سپیکنگ ۔۔۔ اوور''۔۔۔ " شوکی سپیکنگ ۔۔۔ اوور' ۔۔۔ شوگی ۔ بڑے مؤدبا نہ لیج ہیں جاب ويقربوك كها. " راورا ووشو کی __اوور" __ ووسری طرف سے کرخت لیجے میں بہت ہے۔ "راضی کوتیا رکر لیا گیاہیے مادام -- رقم والا بگیا اس کے حوالے کر دیا گیاہیے - بگے میں وہ لفا فرجی مرجودہ سے جس میں راصنی اوراس کی عبوبہ

" اده مِمْ مُجْهِ كُمنا كما بوكا" رامى اب كمرا رط تها - شايد رقم اس کے تصوّد سے بہت بڑی تھی۔ " في الحال كيونهي __ بس عيش كرو _ بب وقت أك كا مين تهبي بنا دوں گی۔ اورسنو--اس بركيم ميں فوٹول كے نيھے تمہارے كے ایک نفافریمی موجودہے ، اسے ضرور دیکھ لینا "_ شوگی نے کہا ر " اوه _ يەمىرى نوش شىمتى ہوگى _ أپ نے مجھ بير جراعتا دكيا ہے میں اس کے لئے شکو گزار ہوں _ آپ یقین کدیں کدمیں آپ کے حکامات كى تىمىل كەلئے مان كى بازى نگا دولگا" رامني في راس مرفاوس لهج من كها -رقم مینے سے پہلے نٹوگی دائنی کو آپ کہر دہی تھی جبکراب رافنی اُسے آپ "تكرير _ مجه ابناب بنخرب _ اجها _ ابتم عا كة بو__ فی الحال اتنابی کافی ہے _ اورسنوراضی _ بیں نے تم پر اعقاد کیاہے ۔۔ میک اعتاد کوظیس نر بینچے ورز تم جاتے ہو کرمجے تمہاری اذبیت ناک موت برطبرا افسوس بوگا" - شوگی نے راضی کی انکھوں کی انگھیں ڈلتے ہوئے کہا۔ اور راضی کو ایک ملھے کے لیے یوں محسوس ہوا جیسے وہ گوشت بوست کی بجائے کوئی سچیر کامجسم مرحہ۔ ٧ اوه - اليمانيي بروكا _ رامني ليفقول كاليكاب داور كيراب كوماصل كرفے كے لئے توہیں براے مك كواگ میں جو تھے کے لئے تہار ہوں" _ رافنی نے لیجے کو تراعماد بناتے ہوئے کہا۔

کی عربال تعاویریں ۔ اوورا ۔ شوگ نے عجاب دیا۔
" اوہ ۔ ویری گلا ۔ مجھ تہاری صلاحیتوں سے بہی امید تھی ۔ قی المال
بن تم نے پینیورسٹی میں رہ کر دامنی کی نقل وحرکت چیک کرنی ہے ۔ طیم کے باقی
ممبر بھی اسے چیک کریں گے رجب صرورت ہوگی میں نو د تمہیں مزید بدایات ول
گی ۔ اوورا ، ۔ مادام وی نے جواب دیا

"بہتر مادام ۔۔ آب کے صلم کی تعبیل ہوگی ۔۔ اوور" ۔۔ شعرگ نے اب دیا۔

" اورسنو - یونیورسٹی ہیں ایسے لڑکول کی تلاش کرو جو ہما رہے مشن کے لئے کام کرسکیں - مجھے ان کے متعلق راوپر طے دینا بھر میں نود انہیں ہے گئے کام کرسکیں اور دہائے کام کرسکی اور مدایات دول گی - اوور ہے۔ مادام وی نے کہا۔

بیک فرص می افرام دول می بیک فرص می افزام دی سے ہیا۔ "شعبیک مینے ما دام ہے آپ بے فکر رہیں سے میں میرکام کر لول کی۔ اوور''سے منٹو کی نے ہواب دیا۔

"اودر این آل" ___ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اوراس کے ساتھ بی موسیقی کی تاہیں دوبارہ اٹھرنے تگیں سے شوگ نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کرکے ٹرانسمیٹر دوبارہ بٹرے آسودہ اندازیں بہتر سرامی کررسا نے کے مطالعے ہیں معرف موگئی۔

یں کچھ توان نظر کوں اور اور کی کیوں کا ای تھ تھا جنہوں نے بھر ان سے باہیں کی تھیں اور کچھ نولٹ ہور گئی اور کھی نولٹ کا افر تھا۔ جس میں ایم انے انگلش میں پن اور کھی نولٹ کا اعلان کیا گیا تھا۔

اور وہ لیے کے اور لڑکیاں جنہوں نے بان کے متعلق ہی جیم میکوئیاں ہو رہی تھیں۔ اور وہ لیے کے اور لڑکیاں جنہوں نے بان سے بائیں کی تھیں۔ بوٹے نے بہ بیں برلس کے متعلق برلی تھیں۔ بوٹے ورسٹی نہیں بائیں کر سے تھے۔

پر نس ابھی تک یونیو رسٹی نہیں بیا تھا۔ اس لئے برشخص کی نظریں گیٹ پر جی ہوئی تھیں۔ وہ سب برلس کو دیکھنا چاہتے تھے۔

اور کھی تھوڑی ویر بابد ایک سرخ دیکھنا چاہتے تھے۔

اور کھی تھوڑی ویر بابد ایک سرخ دیکھنا چاہتے تھے۔

اور کھی تھوڑی ویر بابد ایک سرخ دیکھنا چاہتے تھے۔

اور کھی تھوڑی ویر بابد ایک سرخ دیکھنا چاہتے تھے۔

اور کھی تھوڑی ویر بابد ایک سرخ دیکھنا چاہتے تھے۔

اور کھی تھوڑی ویر بابد ایک سرخ دیکھنا چاہتے تھے۔

اور کھی تھوڑی ویر بابد ایک سرخ دیکھنا چاہتے تھے۔

اور کھی تھوڑی ویر بابد ایک سرخ دیکھنا چاہتے تھے۔

ایکھنا میں واضل ہوئی ۔ کا ربر ناما نوس ساجھنڈا لہرا رہا تھا اور فہر ملہ بے بہر میاست وہ میں حاضل ہوئی ۔ کا ربر ناما نوس ساجھنڈا لہرا رہا تھا اور فہر ملہ بے بہر میاست وہ میں حاضل ہوئی ۔ کا دربر ناما نوس ساجھنڈا لہرا رہا تھا اور فہر ملہ بے بہر میاست وہ میں کے الفاظ اور اس عقاب سکا مونوگرام بنا ہوا تھا۔

كار أستنه مستراسيكي بوئي باركنگ بين أكرركي وينيورسي كي عام وطكيال

ار الرائس بھیریہ نجر بوری یونیورسٹی میں جنگل کی ا*گر کی طرے تب*یلتی جائے گئی کم

كسى رياست كے شنزادے نے يؤيمورسٹي ميں داخلہ ديا ہے۔ اورشنزادہ نرط

ب صد خواصورت ب بلد انتهائی شوخ اور کعلنظر اجھی سے - اس خرکو بھیلانے

اور لاکے تیزی سے پارکنگ کی طرف سمٹنے چلے آئے۔
کارکا دردازہ کھلا اور حجزن اپنی مخصوص خاکی وردی میں نیچے آئرا۔اس
کے دونوں اطراف میں لیکتے ہوئے بولٹے وں میں ریوالور نکک رہے تھے۔
اس نے بڑے مودبا نر انداز میں کا رکاعقبی نشست کا دروازہ کھولا اور وسر کے اس نے بڑے اور ما ہرانہ تراش کے سوٹ میں ملبوس باہم المحیوال تھے وہ اس تبیہ کی بڑے اور ما ہرانہ تراش کے سوٹ میں ملبوس باہم الکیا۔ وہ اس تبیہ کا در مارٹ باس میں بے صدخو بسورت اور وجیہہ معلوم ہور ما

" ارے _ یر تو واقعی ریس ہے" _

" اربے __ کتنا خوبھورت اور وجہد سے "_ فرکسوں میں کھر پھیے شروع موگئی اور مکمی کمکی سسکیاں بلند ہونے لگیں -

عران القدين اكي فائل الله الله المينان بعرب الدازين أكم براها ادر جوزت اس كے بچھے برسے بوكے انداز بين ميل را تفا

، "برا خوفن ک با ڈی کارڈ ہے اس کا ۔۔ توبر بورا د بوسے " لڑکول نے جری دسے دیسے میں کہا۔

نے چرت جربے میں کہا۔ عران سے جربے ربی حالت آمیر سنجید گھی ۔ وہ ایوں انھیں بیٹ بٹا رہا

تها جيسے بيلي بار وهوب ميں أنتحيں كھولى ہول-" بيرى نم ب بوگ كيوں مياں اكھے ہيں ۔ كيا وائس جا نسلے صاحب كى

شادی ہورہی ہے " مان نے قریب اگر مٹر بے بنیدہ کیجہیں کہا اور دورے کھے سب لاکے اور لڑکیاں اس کی بات من کرکھلکھلا کر بنس بٹرے رو کمال ہے شادی کوئی بننے والی بات ہے ہے۔ یہ تو رونے کا مقام ہوا ہے ہے اکمی شرایت اوی کے ساتھ اس کی زندگی کی سب سے بڑی زبادتی

مورہی ہوتی ہے " عوان نے اور زیادہ حافت آمیز لیج میں کہا۔ الا واہ ___ شادی تواکی رقب مانتک واقعہ ہوتا ہے اور آپ اسے

ر مادق کہ رسیے ہیں " ایک لڑی نے بلند آواز میں کہا۔ ' رادق کہ رسیے ہیں " ایک لڑی نے بلند آواز میں کہا۔ '' رویا نظر کر واقعہ لیون دس بھاجیے وہ اوار میں کہا۔

ئے ہوں اہم سے بین سے بیٹ دس دیکے چینے وہاڑ می ارسے ہوں ہے۔ " رو ما نثاک واقعہ سے کبری کو بخار مہو ۔۔اوروہ شرکیت آ دمی ان کے زمیان کی ناک بہررہی بہو ۔۔۔کبری کو بخار مہو ۔۔۔اوروہ شرکیت آ دمی ان کے زمیان کھڑا کا ن مبدر کئے امنہیں گھر کمیاں و سے رط بہو ۔۔۔۔واقعی رو مانشک واقعہ

ہے " _ عوان نے تصور کیٹی کرتے ہوئے کہا اور ساری پونیورسٹی کشت زعفران بن گئی۔

اُسے ہیں بیریڈی کیگئے کی گھنٹی بیج گئی اورسب لڑ کے لڑکیاں باول نخوا ستہ پالہ منه شعبدار کرطون راز دوگئیں

لینے اپنے شعبوں کی طرف طرف گئیں۔ " آئے برنس - آئ سب سے پہلے پروفیسراکرم کا ہیریڈ ہے" " رسی برنس

اکی روئے نے عوان سے مخاطب موکر کہا۔ " ہاں جبو" ۔۔۔ عوان نے کہار اور بھروہ شعبہ انگریزی کے لڑکے اور

الركيوں كے مبوس ميں برك فنا بار انداز ميں شعبے كى طرف برد منا چلاكيا -جوزت اس كے پيچھے جيھے براے مؤدبانر انداز ميں جبل رہا تھا۔

"برنس __ برآپ کا یاؤی کارڈ ہے "_ ایک لاکی نے پوجھار
" برہارے والدصاحب کا عطیہ ہے __ کم بنت ہماری پوری
باؤی کا گارڈ بنا نہواہے __ ذراہم نے اپنی باؤی کوغلط سمت میں
بلایا اور اس نے رلوالور نکالا" __ عمران نے بڑے بیزار مصے لیج میں

ہواب ویتے ہوئے کہا۔ " ویسے پرنس — باڈی گارڈ

" ویسے برنس - باڈی گارڈ ہے بہت شاندار" ایک لڑکے

ا باہر کھڑا ہوگیا۔ اسی کمجے بیروفسیراکرم ایک شخیم کتاب اٹھائے کلاس روم کی طرف آتے دار دیر کا دون سرید ن رسی میں جمع بیٹے بیرے کا

اسی سے بروفسیرارم الیب میم کماب اٹھائے کلاس روم کی طرف آئے۔ دکھائی نیسنے گر درواز ہے پر جوزف کو کھڑے دیکھ کر تشدہ تھاک کر رک گئے۔ جوزت دروازہ روکے بڑے مطبئ انداز میں کھڑا تھا۔

الم كون بوقم من كيول كوري هراي هراها و الم كون بوقم من كيول كوري كوري من بيرو فييم اكرم في جيرت بوري

اندازمیں جوزت کے فالمب ہوکر کہا۔ "مجھ درو ارسے پر کھڑا ہوئے کے لئے کہا گیا ہے ۔۔۔اس لئے کھڑا

بول - تم کون ہو پوچھے والے السب بوزن نے انتہائی ورشت کھیے

، کہا۔ " بھاگ ماؤیہاں سے ۔ مبٹوراستے۔۔۔ پرو قبیر نے عصیلے

بھال جاویہاں سے ۔ ہورتسے سے بروفیہ رئے سیلے میں کہا۔

"اوہ - تم مجھے بھا گئے کے لئے کہ سے ہو" جوزف نے انتہائی تفیط بیج بیں کہا ۔ اور دوسرے کیے اس نے دلوالور ہولئے سے نکال اور دلوالور کے دلوالور اور دلوالور کے دلوالور دی - پروفیر کے دلوالور دی دیجے ہی ہوٹی اڑ گئے۔ ان کی ٹائگیں کا نینے لگیں ۔

« ما رشل سے اچانک عران نے اندیسے ہائک نگائی۔ " ایس باس سے جوزف نے جواب دیا ۔

ر بیر پروفیسراکرم بی سان کا ادب کرو میسعران نے کہا۔ الیس باس میس بوزون نے بڑے میکائی افدا زمیں جواب دیا۔ اور پیر

دوس کھے وہ تیزی سے ایک طون برط گیا۔ دایوا لور بیک جھیجنے میں دوبارہ بولسٹریں فائب ہوگیا۔ " آپ کولیند ہے تو آپ لے لیں ۔۔ دس بوللیں دیم کی کی دفزانہ بیتا سے معمولی ساخرے ہے " عمران نے لایرداہ سے ہم میں کہا۔ رو دس بولمیں " ۔ سب نے جران ہوتے ہوئے بوجیا۔

" یا ں ___ ہذاق نہیں کر رول ___ یر اس کا کم سے کم کو نثرے۔ کمنت یانی کی طرح بیتا ہے "_عوال نے جواب دیا۔

" اے نشہ نہیں ہو عا آا" ۔۔۔ ایک لاکی نے بڑے جیرت بھرے لیجے یں پوچھا-

" ہوجاتا ہے ۔۔ اور جب نشہ ہوتا ہے تو بھر لڑ کیاں اس کی مرغوب غذا ہیں ۔۔۔ افرائیہ کے آوم نحور تبلیلے کا سرارہے " ۔۔ عمران نے کہار اور لڑ کیاں بوں برک کر برے سط کئیں جلیے انہیں ڈر سرو کہ ابھی انہیں کی ط کر کھا جائے گا

کیوبوان سب ساتھیوں سمیت کلاس روم میں داخل ہوگیا- ان سب نے خود ہی اُسے سب سے اگلی قطار میں جھایا - جوزف اس کی کرسسی سے کہ طاب کی کا

" تعنی به تمهارا باؤی کارڈ بیال کیے کھڑا ہوگا ۔۔۔ اسے باہر کھڑا کو" وکیوں نے استجادے کرے کہا۔ اسکا میں استجادے کرتے ہوئے کہا۔

" مارشل "_عمران نے بچے سوچتے ہوئے کہا . " کیسس ہاس" ہوزت نے الرث ہوتے ہوئے کہا ۔

" دروازے پر کھڑے ہوجائہ" ۔۔۔ عمران نے بڑے تحکما ز لیجیں کہا " یس باس ،۔۔ ہوزن نے کہا اور پیر فوجی انداز میں علیتا ہوا وہ دروانے

عران تقورى دير توغاموش ببطاليجرسننا ربا - مگر فيرا جانك وه الحد كفرا " نشركيف لے جائے بناب " بوزن نے بڑے موا انر ليے ميں كما " سر"-عران نے کہا ادر برد فیسر کمدیم خاموش ہوگئے۔ " كيابات ہے ۔ بي ليجرك دوراً ن كسى كولوك كى اجازت نبي معسكا _ جوكي پوچا با بو _ بدين پوچ باكرد" _ بروفيس عقے سے بھوکتے ہوئے کہا۔ "مر - آب آج سے سترسال پیلے کے نظرایت بتا رہے ہی جبر اب تواس سے بھی مدیر نظرایت سانے آگئے ہیں "- عران کے بھاب بیا۔ اور بھراس نے جدیہ نظرمایت پر ما تا عدہ نکیچ شروع کر ^دیا۔ اور بیوفیر ادر لڑے جرت سے بت بنے اسے دیکھتے رہ گئے۔ "ت - تم نے برسب کمیے بڑھ لیا" - برو نببرنے خت بحرم اندازیس کہار

" المنكهون سے برط اسے مناب --- اور توميرے ياس برط عنے كاكوني ذراير نهيں ہے " عران نے مسكراتے ہوئے كيا۔ " مصیک ہے ۔ یوبات ہے تو تا خود کلاس کو بیٹھا و یہ میں جا رط بوں ایسے بروفیسے سب اور کوئی بات زین سکی تر اس نے کتاب "اے راہے ۔ ابی بات نہیں ۔ آب پرطائیں۔ یک جا اور کا اس میں آجا وُنگار کی اس میں آجا و کا اس میں آ

عران نے کہا۔ ادر دوسرے کے وہ نیزی سے کمرے سے باسر کل کیا رجوزت اس

اور روفیر اکرم سرج ملے ہوئے کلاس روم میں داخل ہو گئے۔ " يركون ك بي برونير في كاب ميزير مصر بوكيا-" ہمارا باوسی کاروٹ مینا ہے" سے ان نے جواب دیا۔ "اوه _ تم _ تم آگئے" _ پروفیر نے بچنک کر عمران کیلون

" ہارانام برنس ان وحمب ہے پروفیسر ۔ ہم" نہیں ۔ عمران نے بے نیازی سے جواب دیا۔ الم بونه برين - اكرتم نے ميرے شيديں رہا ہے تو تمہيں

طالب علم بن کردہنا ہوگا ۔۔ تم میر نے لئے ایک طالب علم ہو میں کلامل میں طالب علم ہو میں کلامل میں طالب علم ہو میں کلامل میں طالب علم ان کو تو ہوں اشت کرسکتا ہوں ۔۔ پرتشوں کو تہیں ۔۔ سیجھے " پروفیداکرم کوغفسه آگیا – "سر پربایئے سال علم کے کئے یں " عال فیرے

" علم كوظك كرف والا _ علم عاصل كرف والا" _ يرونيسر في جران ہوتے ہوتے سواب فیار

" اور علم کھے کہتے ہیں " _ عان نے ووسراسوال کیا۔ " تم يبال يوضف ك ك الم يهو يا ميرا انتروبو لين " بروفيس في

غصیلے بلجے میں جھینجھلا کرکہا اور بھیرانبوں نے فوراً ہی کتاب کھولی اور اپنا لیکج شروع كرديار تمام طالب علمول في ابني كابيال كعوليس اورنولش ليسف شاورع " آیئے جناب" بوکیدارنے کہا اور پیروہ ہوسل کی عارت ہی گھشا چلاگیا ۔ اخری رو سے آخری سے مہلے کمرسے قریب جاکروہ وک کیا۔

اس نے کرے کا دروازہ کھولا۔ اس نے کرے کا دروازہ کھولا۔

یرائی کافی بط اور موا دار کمرہ تھا۔ اور عمران کو میر کمرہ اس لئے تھی نید آگیا تھا کہ اس کے ساتھ بیرونی دروازہ تھا جہاں سے آسانی سے آیا اور جایا

عنائقا۔ "اس کی صفائی کرو ___ ہم کل و پیکھنے آیش گئے ___اورسنو ___

"اس کی صفائی کرو ___ ہم فل سیھے ایس کے __ اور عمو __ صفائی انجی طرح ہونی چا جیئے __ اندام بھی ملے گا ''_ عمران نے کہا

اور والبِ مطرکیا۔ " حصور آپ نساتی رکھیں" ہے پر کیدار نے اوب سے جھکتے ہوئے

کہا۔ اورعمران ہوزن سمیت والہی ہوشل کے گیٹ کی طرف مڑکیا۔ پوکیدار بھی بڑے مؤوبانہ انداز میں ان کے بیچیے بیچیے جل ک تھا۔ اس کے چہرے رمسرت کا اکثار بہررہا تھا۔ وہ باربار جیب میں ہاتھ ڈال کر نوٹ

کی موجود کی کالفتن کرتا۔ اور پھر عقیدت بھری نظروں سے عمران کو ویکھنے لک مہاتا

ابھی عمران مین گیسٹ کے قریب رئیبنجا تھا کہ ایک خوبھورت غیر مکی لٹر کی اتھ میں کتاب بیڑے ہے اندر داخل ہوئی۔ اس نے جو تک کرعمان اور جوزت کو دکھا۔ اور بھرآ کے بڑھ گئی۔ عمران نے ایک امیٹنی ہوئی نظراس پر ڈالی اور

تم ہمارا کمرہ دکھاؤ مجبرلاردواہی سے آگے بڑھ گیا۔ جبکہ نظر کی بار بار مٹر کراسے دہجے رہی تھی۔ سرجناب ہیں مس شوگ ہے ۔۔۔ آپ کے ساتھ والا کمرہ اس

عران کلاس روم سے نکل کر سیدھا ہوسٹل کی طرف بڑھا چلا کیا ہول کالبے سے ملحق ہی تھا۔ اس وقت ہوسٹل خالی بڑا ہوا تھا۔ حرف جو کمیار موجود تھا۔ اس نے جب عمانِ کو جوزف سمبت اُنے دیکھا تو وہ بوکھلا کیا۔

"ج - جناب زملیئے" - جوکیدارنے گھرائے ہوئے لیجے ہیں پوچیا پوچیا " ہجارا کمرہ کہاں ہے" مان نے جیب سے ایک بڑا سانوٹ نکال کرچ کیدار کے ہاتھ میں بچڑٹاتے ہوئے کہا " ہجو کیدار کے ہاتھ اتنا بڑا نوٹ دیکھ کر بھول گئے ۔ یہ توشایداس ک

دوماه کی تنخاه سے بھی زمایدہ تھا۔ " جے ۔ جناب "۔ چوکیدار نے بوکسلائے ہوئے بیجے یں کہا " ہمارانام ریس ان وصلے ہے" ۔۔۔ عران نے کہا۔

" ہمارانام پرس آف ڈھمی ہے" میراں سے اہا۔ رو اوہ __آپ کا کمرومس شوگی کے ساتھ والا ہے __ بطرا ایجا کم ہے جناب "_ ہوکم ارا در زیادہ مرعوب ہوگیا۔

" مس شوگی "_عران نے اس نام پر حیران ہوتے ہوئے کہا۔
" بناب وہ غیر علی لوکی ہے جناب بوٹی نے بھورت ہے ۔ ووطاو
سروتے ہیں بیال آئی ہے جناب اس کا کمرہ اتناسجا ہوا ہے کہ کس

دیکھا نہا ہوجیں " پھوکیدار نے ہواب دیا۔ " ہوں ۔ ٹھیک ہے ۔ دیکھ لیں گئے ۔ تم ہما را کمرہ دکھاؤ ہم لیا عمران نے کیجے سوچتے ہوئے کہا۔ کاہے بناب ''۔ پوکیدار نے عمران کی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے "ہوں '' ۔۔ عمران نے ہنکارا بھرا۔ اور بھردہ مین کیک سے باہر مکل ا پوکیدار سلام کرے والیں موال تو مس شوگی نے ہو برآ مدے میں کھڑا تھی۔ اسے بلایا۔ سی سی نہیں میں ایس

" یر کون تنے " ۔۔۔ من شوگی نے پوچیا۔ " من صاحب ۔۔ یرکسی ایاست کے برنس بی ۔۔۔ پونیوا

میں داخل ہو مخے ہیں ۔۔ آپ کے ساتھ والا کمرہ انہیں ملاہے ۔۔ و کیھیں ۔۔۔ انہوں سے آت بطا لؤٹ مجھے افعام میں دیا ہے ۔۔ پوکھ

نے باچیں بھاڑتے ہوئے کہا۔ نے باچیں بھاڑتے ہوئے کہا۔

ی اوہ — تو یہی برنس آف دھمپہی سے کھیک ہے " مس شوکی نے کچے سوچتے ہوئے کہا ، اور تھے تیزی سے اپنے کمرے کر طرف بڑھ کئی

واہنچے بیک اٹھائے بیب والیس لینے کرے میں مہنیا۔ اس کے

چے رپرسوڑے کے گرے تا فرات نمایاں تھے۔ رامنی سوائے بیٹھائی کے باتی ہرکام بس انتہا وسصے کی جہارت رکھاتھا۔

راضی سوکے بیٹھا کی کے باتی ہرکام ہیں انہا دلیصے کی تہارت رفعا کا ۔ راسی کے والدین کا فی عرصہ پہلے کارو بار سے سلسلے میں بیرون ملک چلے گئے تھے۔ اور وونوں نے ویال کی شہریت اختیار کر لی تھی۔ انہوں نے بڑی کوشش کی

کہ راضی کو بھی وہاں بلا لیس ۔ مگر راضی اس برتیار نرجوا ۔ اے کالے کے زمانے سے ہی سٹوڈنٹ بیٹرری کا جبکہ بیٹر کیا تھا۔ اور وہ اپنی بے بناہ ہوڑ توڑکی صلاحیتوں کی وہم سے کالے کی سٹوڈنٹش کونین کا صدر منتخب ہوار

وہ بہترین مقرر ب ٹاکی کا مایر نا زکھلاٹوی اور سائھ ہی ہوڈو کرائے اور باکسک کا بھی ما ہر تھا۔ اس کا جہم کھلاٹر ایوں کی طرح نو بھورت تھا۔ اور خراجوں باتیں کرنی جانیا تھا۔ اس لئے لڑکے اور لوکیوں بیں اس کی شخصیت کیساں طور پر مقبول تھی۔ اس کے والدین اسے ہر ماہ کا فی بڑی رقم خرزے کے طور پر بھیجے ویتے شے۔ اس لئے اسے دو پے بیسے کی کہی پیرواہ نہ رہی تھی۔

ے۔ ان سے اسے دھی بیت ہے فی بی بیت میں میں کا میں اور کھر کئیں۔ اور آہت کا لی کے بعد لونیورٹ میں اگر نواس کی صلاحیتیں اور کھر کئیں۔ اور آہت آہت وہ ناصرت لونیورٹ سٹوڈنٹ لولین کا صدر منتقب ہوگیا۔ بلکہ بولسے ملک جیسے تبہیں یا دہی نرجو " حسن نے کہا۔

"نہیں حسن __ آج میری طبیت خراب ہے __ میں لب سوناجاتیا

ہوں کی طبیں گے بچر رہ اس رامنی نے انتہائی سنجیدہ لہج میں کہا۔

" دا تعی __ تہاری طبیت کچھ خراب ہی لگتی ہے __ اچھاتم سود -

یں میلیا ہول " ۔ حن نے کرسی سے اعظمے ہوئے کہا۔ اس کے چرمے برجی

ناگواری کے تاثرات تھے۔ شایداسے دامنی کی اس طرح اچا کک سرد مبری کھل گئی تھی۔

حن کے جانے کے بدرامنی نے دروازہ اندرسے لاک کیا۔ اور شینے کے پیچے ایک کارفر

كك ولا كارور بودور المرائي كالفاظ لك الموالي كاردكور يكف ك

بداب وفي الوكا كمر بي نبين أئے كا- يران كے بوشل كا اصول تھا-اس کے بعد دوبارہ رامنی الماری کی طرف برصار اس نے الماری سے بایک

المالي اوراكي كوني من أكراس فيبك فرش بر لمبط ديا بركون مرطرت ست

معنوط تفار يهال امسے كوئى جيك زكريكتا تفا - بطيب برائ و نول كى كُمال فرش پر پھر کئیں رامنی نے نوٹ اٹھا کر انہیں غورسے روشنی میں دہجھا۔ اس نے

نلون ين ديكها تها كرمجرم جعلى نوط بهي استعال كرتے ہيں - تكرير نوط اصلى تھے اور کٹالوں پر بنک کی جہری موجو دھیں۔ راضی نے بیک کے انداع تھ ڈالا تو

أكيبرط اسالفا فدمو جود تقار

والفنى في لفا فربا برائكال ليا - مفافي من ويوسويري تقين - رافنى في مبي بى تصوري بابرنكالير ___وه بول احجيل جيسے بچھونے دنك مارد يا بور اس كا

بمرہ بلدی کی طرح زرو بطر کیا تھا۔ تصوریوں میں رامنی اکیا لڑکی کے ساتھ تھو ا ختلاط تھا ۔ تصویریں دامنے تھیں ا در رامنی اور لاکی کے جیرے **میات** بیجا نے جا

تھے۔ براڑ کی اینمورٹ میں ہی رہھتی تھی اور اکی بہت بڑے سیاستدان کی لاکی

كى منودنىش نىدركىن كاجرل سكرىرى عى بن كيار ره اکیکا گابل سانوبوان تقاجومنجھ موسے سیاستداندل کی طرح سرمفل کا جان بن جانے كا كر كم ان تقا اور مرموق سے فائدہ انظانے سے كہی نہ بنؤ كا

تھا۔ اس کے تفور ہی جی تعلیم کے لبدرسیاسی زندگی اینانے کی خواہش موسود فی ادروه سوبتما تها كداكي روز الياطر ورائسة كاحب وه اس ملك كاوز يراعظم

اوراب وہ اپنے کرے کی طرف اُتے ہوئے اسی بات پر عور کرا ہا تھا۔ دا

بچر نہیں تھا کہ شو گی کی باتوں سے اتنا بھی نرسمجھ سکتا کہ شو گی غیر ملکی ایجباف ہے اورطالب علم تحركب كاسهارا لے كرموجوده كومت كاتخة الثناما بتى ہے۔اے

سلوم تفاکرشوگی نے اسے کیول منتخب کیا ہے۔ اسے اپٹی اہمیت کا ایجی طرر، احماس تما - آج سے بہلے اس نے کبھی اس پہلو برغور منہیں کیا تھا ۔ مگراب وہ

اس سلطير بيدرى طرح غوركر اعابها تقا - ووشو كك ساته تعاون اورعم تعاد کے برہاویر بوری تفسیل کے ساتھ غور کرنا جا ہتا تھا۔ ميسيدى ده كرسيدي داخل بوا - سائي رسى يرسن كوبيط و كيه كريونك إل

عن اس کا دوست بھی تھا اورسیاسی بنگا مول کا ساتھی بھی ۔ ان دونوں کی کَبری جَیْزِیْ

"كهال سے آرہے ہورامنی __ كافى ديرسے انتفا ركر الا ہول" حس فے شکایت جرمے کیجیں کہا۔

"بى __ ذراكك كام كيا تفا"__ دامنى في مرو ليج بين كها اور بيراس بكي المارى مي ركونيار است حن كى اس وقت آمدنا كاركزرى عى -

" كال ب - أن يجي جانے كا بروكرام تفا - كرتم تو يول كهرب

تقى - تعديرول كے ساتھ اكب التي شده رقد بھي تھا - راحتى نے جلدى سے رو

لفافه كلوك سيديل وداس ببلويرمون رط تفا كرمرمول سيدتعاون كي پا نکرے مگراب سوائے تعاون کے اس سے پاس کوئی و دسرا راستہ نہ تھا۔

ایک لمحے کے لئے اس نے سوعاکہ وہ مین انتقے ہی فاموشی سے اس

مك سے ابر این دالدین كے إس جلاجائے - اوراس ملك اور بہا ل كى ساست كويميشرك لئ جول مائے۔ مراب اس پر واضح ہو کیا تھا کہ مجرم بے صد ہوشیار اور جالاک ہیں ۔ ہوسکتا

سے وہ ان کی نظروں میں ہو۔ اور وہ اسے ابرلورسے برہی گولی مار دیں۔ دوسے المحاس كذين ببن يرخيال آياكم الكروه تجرمول سيرتعا ون كرس ا ورملك كي

کومت کا تخت الے دے تولینیا اسے اس تنا ون کے بدلے میں بہت کھر مل مكتاب جبكه ووسرى عورت ميل موت كا اندهيرابي تقارينا نيركا في ديركي كش كمن كريداس في محرمول سع عمرلور الناول كالبيسلد كرايا - اوراس فيسل ك بعداسك ذبن كوسكون ل كيا اوروه في بجها كراطينان عصسوكيا-

مر مراعنی - يرتصويرين بطور نموندين - اس قسم كي بے تھارتھویری ہمارے پاس موجودیں -- اگریاتھویری بونیوری ادر اوسے ملک کے طالب علموں میں تشمیر کردی حائیں تو اکی احمق

بھی تھے سکتا ہے کر تہاری طالب علم ساست کا کیا حضر ہوگا ۔۔ اور دوسری بات برکراس لاری کا باب بہت با اثریے بہت یہ تصوریں اسے ملیں گی تواس کے لئے اپنی اوراپنی لڑک کی عزت بی ہے کا ایک ہی داستہ ہوگا کہ تم کسی بینیرور قاتل کے اعقوں مارے جاؤ!

اور تباری لاش کسی خوفناک دلدل کی تبه می سطرتی گلتی رہے -نیکن ببرب کچھ کھلایا جا سکتا ہے ۔۔ اگرتم ہمارے ساتھ

رقعہ کے آخر میں د محظوں کی جگہر دی کاحرب ٹا سُپ تھا۔

راضی نے انکیب طویل سانس لی ۔ اس نے ڈھیلے مانھوں سے دوبارہ نوٹول مح بگی میں جرویا اور بگ اٹھا کر الماری کے ایک ایسے خلتے میں ڈال دیا۔

ہومقفل ہوجا تا تھا۔ تصویروں والالفافہ ابھی تک اس کے ہاتھ میں تھا۔ لفافه لئے وہ سیدھا اس مجگہ کی طرف گیا -جہاں چائے بنانے کے لئے رقی بیر موجود تھا۔ اس نے برجر جلایا اور بھر پہلے اس نے وہ رقعہ علیا یا بھی۔

اكب اكب كرك و وتصويري حلادي - اخرين وه لفافه عي حلاكراس في ميرند

كوبار اور وهيل قدمول سے بسترى طرف برها جلا آيا۔ اس كے دماغ ين تأندهيا بسي حيل ربي تقيل -

تعاون كرو"

اس وقت صفار اورکیبیش شمکیل جوایا کے فلیسٹ میں بیٹھے کپ شب ر مجھے توہرسب کچھ کوئی فاص حکر ہی محسوس ہوتا ہے " بولیانے اچانک کہا۔ رو کونیا میکر، مقدر نے چینک کر لوچھا۔ " يهى ____ پورئ پيم كا يونيورسى ميں داخله سينا" _ جوليانے جواب دیتے ہوئے کہا۔ " گریہ مجھے توکوئی الیی بات نظر نہیں آتی — بس تفریح ہو رہی ہ الركوني ميرسوتا توفينيا أيك فوميس مرايات وتيا " مفدر في جاب ٧ ميں نہيں مانتی _ الكيٹوكو بھلاكيا دليسي ہوسكتی ہے كدو اونيورسطى میں ہارے داخلے کراتا پیرے" ۔۔۔ بولیا نے امرارکرتے ہوئے کہار " بھنی ۔ یہ انجیسٹو بھی عجیب شے ہے۔۔ جب موڈ میں ا مائے توسب کھے کرسکتاہے ۔۔ ویسے میری ھیٹی جس کہ رہی ہے کہ كہيں نہ كہيں كونى كر بطر فرور ہے" _ كيبين شكيل نے بنستے ہوئے كہا۔ "اصل بات يرب _ _ كمسلسل جرمول كے غلاف كام كر كے ہمارا حال بھی اولیس والول کی طرح مو کیا ہے ۔۔ جو سیدھی سادی بات کو بھی

مشکوک نظول سے ویکھتے ہیں ___ اب دیکھو_ ہوسکتا ہے ایکسٹو نے واقعی تفریح کے لئے ہمیں وال جمیعا ہو ___ گرسمیں لقین نہیں آ رم " معدر في مكرات بوع كها. " وليد اكب بات ب _ يونيورسطى ميں واضلے ك بعديم سب

الميكسٹوك كينے يرصفد ، بوليا يتنوير، نعاني اور جوال المجي عران كي نی تھے۔ رہے ہیں شامل ہوگئے۔ انہوں نے اپنیورسٹی کے عنکف بٹعبول ہیں داخلہ لے بیا تھا۔ اور فاہرے اس واضلے کا انتظام بھی اسکیٹونے ہی کیا ہوگا۔ انبیں اونورٹی علتے مرسے کئی دن بوسگئے تھے۔ اور انہیں بول عسوس مول ا تعاجيب إنبول في عمركا يبتيه أنا چلاديا بور مرتسم كى تحريب بيازلزكول اور مسكواتي حيكتي لزكرين مياسا ون كزار كرجب وه دالس لوسطة توان كاروان رُوال اطمینان سے عبر لوپر ہوتا۔ واقعی عمران نے عبد میدا ورخوبصورت تفریح ڈھونٹری عران کا حال بھی وہ و مکھ میکے تھے۔ پوری یونیورسٹی میں اس کا ڈنکا بجے رہا تھا۔ لڑکے اور لڑ کیاں اس کے ساتھ اول میٹی رہتی تقیں جینیے کو رہ کھیاں اور عمران داقعی رئیس بنا ہوا تھا۔ وہ تمی بار بوری یو نبورسٹی کی کنٹین میں دعوت ترکیکا نفا اس نے نشین والے سے کہ دیا کہ آئ تمام ون جو کچھ اور کھے اور لوکیاں کھائیں سب کابل وہ اداکرے گا۔ عران توجوزت کے ساتھ ہوشل میں رہ رہا تھا جبکہ پر سب لوگ اپنے

ابنے فلیٹوں میں استے تھے ۔ ووسر سے لفطول میں برسب وسے سکا لرتھے۔

وافنی کوئی جگر ہوا تو وہ ہاری معرفت اس سے آگاہ ہوسکے اور پھر کنٹرول نود سنھال الكي " _ معفد نے كو موت اور كا اور اللہ

و کی الیا نبیں ہوسکتا کرہم عمران کے موسطل جائیں اور باتوں ہی باتوں

میں کوشش کریں کہ عمران اُخر کس جیجر میں ہے" ۔۔ جولیانے اما ایک کہا۔

"عمران سے اس کی مرصی کے بغیر کوئی بات الگوا لینا نامکن ہے۔ اوراگر

عران نے ابجسٹو کو اس بیکر کی ہوا نہیں سکتے دی تو ہمیں کیسے پاو بیرا وا

مكتأسي سسمندلن جواب ديار

" کوسسن کر لینے میں ہرت ہی کیا ہے ۔۔۔ پھر پر بھی تو دیجھیں کر ہوسٹل میں عران کی مصرفیات کیا ہیں "۔ جولیا نے احراد کرتے ہوئے

و طفیک ہے ۔۔ دیکھ لیتے ہیں ۔۔ اور کچھ نہیں تو تعن رہے ہی نہی " _ صفرہ نے سربال تے ہوئے کہا۔

اور بھروہ مینول اٹھ کھوے موسے ۔ ان ردنوں کے پاس بوری مور سائيكل تحف اس كے جولياكى كارميں موسل جانے كا پردگرام بنا۔ اور تھوڑی ویر لبدوہ مجولیا کی کا رئیل بیٹھے ہوئے پونیورسٹی ہوسٹل کی طرث

بره هيط ما ربد تھے. تھوڑی دیرببدکار موسطل کے کبیٹ میں واخل ہوگئی۔ ہوسطل کی رولق عرف برتھی - سرطرت نور کے اور لڑ کیوں کی ٹولیاں گھومتی بھررہی تھیں۔ را ب - ميد بي واتنى اكب ب فكراطالب علم بول جه سوائد یر سف ، انجیلے ، کوسنے اور سرو تفریح کے اور کوئی فشری مذہو" کینٹین شکیل نے کہا ۔ "بربات ترہے ۔ بی خود اپنے آپ کو ترق آر ہ محسوس کر کا ہول یول لگتا ہے ۔۔ جیسے میری اوورا لنگ بوگی سو" ۔۔ صفد ر نے تبقیر

لینے آپ میں نامطوم سی تبدیلیاں محسوس کراسے ہیں ۔ مجھے تو ہول لگ

نگاتے ہوئے کہا " ہاں۔ یہات توہے۔ بہرحال جوکچھ ہوگا۔ سامنے ہ بی جائے گا نے الحال توعیش ہیں " بولیا نے مسکراتے ہوئے

"سبسے زبادہ خوش تنوریے ۔۔۔وہ تو یوں لگنا ہے جیسے اسے زندگی کی منزل مل گئی ہو ___ ہر وقت دوتین لؤکیاں جٹا نے رکھتا ہے " " تجھے تو اوں لگتا ہے كہ تنوير كو اكر او نيورسى سے واليس آنے كا حكم ال

تروه انكاركرف كا" _ كبيش كيل في اورسب ف اثبات ميل " بہال كميرا أكثريا ہے __ يرسكيا دھ اعران كام -

الكيسلوكوهي علم منهي ب كرعران في كيول يونبورطي مين داخله لياسي -جس طرح سم سولی دسے ہیں کہ کوئی نہ کوئی میرفزور سے ۔۔ اسی طرح الجیٹونے جی سوچا ہوگا ۔۔۔ کرعران کے واضلے میں کوئی مذکوئی جی حضور

بع ـــ اسى ك اس في الله الله والعالم الله والعالم الكراكر

كييين شكيل في كاراكي طرف ردكي اود بيرسب نيجي اتر آئے. " فرائے جناب" - بوسٹل کائیوکیدار تیزی سے ان کی طرت بڑھا۔

" پرنس آف دهمی کا کره کون ساسے" -شکیل نے چرکیدائسے

اب ہو اربہا۔ اوہ <u>ایئے</u> ہیں و کھا دیتا ہول ___ برکش اس وقت کمرے ہیں موجود میں بائیے " بوكيدار رئس كانام سنتے ہى مودب بوكيا ادر

وہ سب زیرلب مسکرا دیئے ۔ چوکبدارکے اندا زسے می محسوس ہور م تھا کہ عمران کی سخاوت کا شکار

اور میروه یوکبداری رہنائی میں اکے بڑھتے میلے گئے ۔۔راستے میں انبیں اپنے شعبے کئی طالب علم طے اور پونکھ انہیں یونیورسی جاتے ہوئے

كى دن بويك تقر اس كئے سب انہيں بيان لگ كے تقر اس كئے راستهم مهاومها و ای گئی -

" يكروس جناب ___ اندرين كي دمهان موجود بي __كيانام تاول جناب" بيوكيدارنے كهار

" دومبین نامول سے بنیں جانتے _ ہم خود مل لیں گے" _ صفار

نے کہا اور بھروروا زے کو دھیلتے ہوئے ارد واصل ہوگی کسیٹن سکیل ورجلیا

نے اس کی بیروی کی -عران براس شاط نه انداز مین ایک ارام کرسی بربیها موا تها - جوزت

اس كے پیچے بڑے ہے کئے انداز میں کھڑا تھا ۔ جبکہ ارد گرد كى كرسيوں پر لونورسٹى کے کچھ لاکے اور لڑکیاں موجود تھے۔ اور وہ سب عمران سے باتیں کرتے ہوئے

برى طسرح مېس بے تھے۔

ان کے اندروافل ہوتے ہی وہ کیدم خاموش ہوگئے۔

" کون ہوتم -- اور بغیراجازت ہارے کرے میں داخل ہونے کی تہیں جرات کیسے ہوئی "- عران نے انہیں میکھتے ہی انتہائی عصیلے لیج

" برنس __ ہم پونیور می میں نے داخل ہوئے ہیں __ آب سے

ملاق ت کی خواہش تعہیں ہیا ل لے آئی ہے ''<u></u>صفار نے بڑے مو^و باز کیجے

" اكريم أسمان بربوت توكيا بمارى التات كى خواس بى تم وال بجى

أجاتي "- عرال في براسا منربناتي بوئ كها. " لیکن اکمان پرتم پرنس ما ہوتے ۔۔۔ ایک دوج ہوتے ۔ اس سے وہاں جانے کی مہیں کوئی خوامیش مزہوتی "_ بولیا نے براسامنہ

بناتے ہوئے کہا۔ "اچھاپرنس بہیں اجازت مے نئے درستوں ہے باتیں کو" كرميول بيربينط بهوئے لشے اور لڑكيا ل اُگھ كھوٹى ہوئيں اور عران نے سر

بلاكرانهيں جانے كى اجازت وسے دى . ان کے اسمے پر تبنول نے کرمیوں پر قبضہ جالیا۔

" یار _اس بی رسے کو کیول سارا دن کھوا رکھتے ہو" _ صفر سنے جوزت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا .

"تم سم سے بعث تلقت ہونے کی کوشش مت کرمر مسر ہیں یہ ہاتیں اللی تہیں مگلیں'' - عران نے اسی طرح بیجے کو بارعب بنا تے ہوئے کہا۔

"ارے ۔ تہاری رہنی کی الیمی کی تیبی ۔ تم اپنے آپ کو سمجھے کیا

مفدنے سرگوشان لیجیں کہا۔ " میں نے ان کی اعازت سے بیاں وا ظرانیا ہے " _ عران بستور " يركيونبين تبائكا صفر ___اسكاكوني اورعلاج كرنا براك اور وه علاج میں جانتی مول " جوب غصة سے اُکھ کھوی ہوئی۔ "أب ميد كيل شعيه كي طالبه نظر أتى بي - ديسه آب ف كوئي قبرت ان الاف كواليام عن مرم - عران في له مزيد يوالت موع كها. " بوشك اب ___تم ديكيناكه بين تمهارا صشركياكرتي بون ا__جوليالنے تنصف بررشخية موسي كهار و مارشل" ___ ایمائک عران نے بانک سکائی۔ "بيسياس" _ جوزت في ولك كركها-

"بیس باس " جوزت نے جونک کر کہا۔
"انہیں باہر کا داست وکھاؤ ۔ یہ برنس سے خواہ مخواہ بے تکفف
ہونے کی کوشش کر سبے ہیں " عران نے بڑے سبخیدہ لیجے ہیں کہا۔اور حوزت
تیزی سے آگے بڑھا۔ اس کے تیور واقعی خطر ناک معلوم ہو لہے تھے۔
"کک سے کیا مطلب ۔ کیا تم بہیں زبروستی کرے سے باہر نکا لوگے۔
ہولیا سمیت صفار اور کیمیٹن تھیل نے جرت بھرے لیجے ہیں کہا۔
" اب ہما ہے آرام کا وقت ہے ۔ اس لئے چلتے بھرتے نظر آؤ ۔ ووند

الشل اس کاملی برا ماہر ہے ۔۔۔ اگر تم زندہ ندجانا جا ہو تو تہاری لاش کے عدد میں برا ماہر ہے۔ اگر تم زندہ ندجانا جا ہو تو تہاری لاش کے سے باہر کا ہے۔ دونوں دیوالور نکال دیے۔ اور عدال کا اشارہ ملتے ہی جوزت نے دونوں دیوالور نکال دیے۔

"چلوجولپاچلین" - مغدر نے جولیا کا بازو پیرشتے ہوئے کہا جو غفتے کی شدستا

رو" ۔ بولیا اس کے انداز سے چڑگئی۔

" مھیک ہے ۔ شمیک ہے ۔ تم بہنی صنعت کی باتنبی کر رہی ہو
تم نے پر نس کو بھی مونٹ بنا وا اورائیسی تبینی تو ہے ہی مونث " ۔ عمران
نے سربلاتے ہوئے کہا .
" اخریہ سب جگر کیا ہے ۔ کچھ ہمیں بھی تو بتا وُ" ۔ کینٹر نے کیل

نے قدرے سرگوشیا زلیجے ہیں کہا۔
المجروش کو ساچکر سے ہم تعلیم حاصل کر سبے ہیں ۔ اگر تعلیم کو تم چکر سے موان ساچکر سے ہم تعلیم حاصل کر سبے ہیں ۔ اگر تعلیم کا تم چر سمجھتے ہو تو اور بات ہے " سیر حی طرح بات نہیں کی تو ہیں بوری یونیورسٹی میں تمہاری تلسی کھول دول کا سے جسے لوسٹسس بورڈ بر تمہارا تمام کچا جھا کھی ہوا موجود موککا " سے صفار نے اسے دھی ویتے ہوئے کہا .

" نہیں ___ تم چھے کو بیا کر نوٹس بورڈ بر نگادینا _ کیا ہوا تو معدے کو نقفان دھے گا " ___ عران نے بڑے سبیدہ لیجے ہی جواب دیتے ہوئے کہا۔ " اُخر بہتہ تو چلے کہ تم نے نو نورکسٹی میں دافلہ کیول نیاہے " _ جوالیا

نے جھنجھلائے ہوئے لیج لیں کہا۔ "تعلیم حاصل کرنے کے لئے ۔۔۔ میری اُگریزی کمزور تقی ۔۔ اس کئے یس نے سوچا ۔ انگریزی کو یونیور لڑے کے وٹامن کھلا کر مفیوط بنالوں''۔۔عمران

نے بڑے سبحیدہ لہجے میں کہا۔ " اگر تم کہو تو کنگ آت ڈھمپ کو تمہاری تعلیم کے متعلق راورٹ بہنجا وی آ ا در پھر دہ تیزی سے دالیں مڑگیا۔ جو لیا اور کیٹین سکیل بھی اس کے ساتھ ہی مولیکئے۔

-y

عمران کے ساتھ والے کمرے کے ورو انسے بر اکیے خوبھورت غیر مکی لاکی

مرن سے ساتھ والے مرسے سے درو ارسے بہر کھڑی تھی ۔

ر میاوٹ ریڈز ۔ یں نے آپ کو یوں رہن کے کمرے سے تکلنے

دیکا توبیں نے سوچا کر پر بات فلا سے ۔۔۔ آب اتنی دورسے انہیں طلح اسے انہار کردیا ۔۔۔ ہیں نے سوچا کہ کہیں آپ اسے ادراس نے میے سے انہار کردیا ۔۔۔ ہیں نے سوچا کہ کہیں آپ

برنس کی طرح سب کوہی مخرور نہ جھ لیں ' ۔۔۔ مس شو گی نے ان کا استقبال کتابہ سب

کرتے ہوئے کہا۔ الان الی الا تند

"ارہ ۔۔ انہی بات نہیں ۔۔ ہم بھی یونیورسٹی کے طالب ملم ہیں اس بہت ہی مغرور اس سے ملفے کے لئالب ملم ہیں مغرور ا

اددنک پیر صابے" ۔۔۔ معقد سے مسکولنے ہوئے کہا۔ " جبی پرنس جو ہوا ۔۔۔ اگر وہ الیی حرکتیں مزکرے تو اسے پرنس

کون کیے ۔۔ ایک ۔۔ اندر اُجاہیے ، ۔۔ شوگی نے ایک طرف رسٹتے ہوسے کہا۔ اور وہ تینوں کرے ہیں داخل ہو گئے۔

رسنتے ہوسے کہا۔ اور وہ بینوں کمرے ہیں داخل ہوگئے۔ کمرے کی سجاوط ویچھ کر ان کی آنھیں بھٹی کی بھٹی ردگیئی ۔۔۔ بڑل لاکٹ بیں اکب طالب علم کے کمرے کی اس طرح کی سجا درمن کا نشا برانہیں تفوّر تک نہ تھا۔

" بڑا خوبھورت کمرہ ہے آپ کا" ۔۔ کیپٹن سکیل نے کہا۔ " ہاں ۔ بسس مجھے شوق ہے کمرہ سجانے کا ۔۔ تشریب رکھیں"، شوگی نے مسکراتے ہوئے کہا اور تینوں نے کرسیاں سنبھال لیں جبہ شوگی ارر بجروہ تینوں فاموشی سے کرے سے باہر آگئے۔ جوزت نے ان معتب میں ایک دھاکے سے دروازہ بند کر دیا۔ جو انیا کو یوں محسوس ہواجیے

سے ہونے کا سے رسی تھی۔

ی ہے صبیر ماری ہو . " یہ ہماری ہے سزتی ہے ۔۔ یس اس کا انتقام لول کی "۔ جولم نے فقصے سے بر برط اتے ہوئے کہا ،

" بعذ بانی مت بنو عران احمق نبیں ۔ اگراس نے بھا دیے ما ا پر رویہ اختیار کیا ہے نو مزور کجیسونے کر ہی کیا ہوگا" ۔ مغدر نے ات

ظفنڈا کرتے ہوئے کہا۔ " بچھ بھی ہو ۔ اسے الیا نہیں کرنا چاہیئے تھا"۔ جولیانے بڑبڑا! ہوئے کہا۔

ہوئے کہا۔ " ادر بھیراس سے پہلے کے صفیاتہ فائسکیل اس کی بات کا ہواب دیتے ۔ اصانک جوکدا، بھاگتا ہوا ال کے قریب اُکا،

اجانک چکیدار مجاگتا ہوا اُن کے قریب کہا ۔ " آب کومس مٹو گی بلار مبی ہیں جنا ب " ۔۔ چو کمیدار نے ان کے قریب آتے ہوئے کہا۔

"مس شوگی __وه کون ہے" _ صفدسنے جیرت بھر سے اندا

"برنسس کے ساتھ والے کرے ہیں رہتی ہیں جناب سے غیسط طالب علم بیں" سے جوکیدار نے ان کی معلومات میں اصافہ کرتے ہوئے کہا "اوہ سے اچھا سے تھیک ہے سے آڈ جو لیا "سے صفد نے فوام طور پر کھے سوچتے ہوئے کہا۔

المتربيد بليط كئ اوْرىيركس جوليانا بي --انسى يبين تعارف بواسى استعدا نے سے کا تعارف کراتے ہوئے کہا ۔

الی بین کے آب " شرک نے بوجھا۔ اوہ بنیں ، مبیں شکے میر آب دانعی بڑی خلیق ہیں " " أب شايد سولس بين سوليانا "_شوگي في مسكولت بول كها.

كيين شكيل في كها ر لامال -- میراتعلق سوئرطز رکسیدند سے بعد -- مگر مجھے اس ملک میں آئے کانی عرصہ ہو کیا ہے۔۔۔ مجھے پہاں کی تہذیب اور کلمیہ

لپندہے "- جوالیا نے بہلی بارمسکراتے ہوئے کہا. "مرانام شوگی ہے ۔۔ میراتعلق مغربی میں سے ہے ۔ بیر بہاں آثار تدرمیر کے شعبے کی طالبہ سول --- بیں اس ملک کے آثار قدمیر رپر

رکیرشے کررہی ہول " شوگی نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ "بہت خوب ___ بڑی وشی ہوئی آپ سے مل کر" __ صفار نے

رسمی نقره تولتے ہوئے کہا۔ " ارسے حیوژی ان رسمی فقرول کو ____یہ تو کارفیاری لوگول کوزیپ سیتے ہیں ۔ ہم توطالب علم ہیں" ۔ شوگ نے متر نم منہی ہنتے

"أب في كب اس يونيورسشى لمين دافلرليا ب "- صفدان لوجياء " دوماه مونے بین " _شوكی نے جواب دیا.

" اوه ___ اس كاملك سي __ أب يمي بما رى طرح نني بين _ برحال أب كيشن افلاق كانسكرين وسيفدر في مسكولة بوت كها. "ارتے چھوڑو __ برسکفات پر نسس کے لئے رہنے دو"

شوكى نے ہنتے ہوئے كہا ر ا سم نے تورنسس کے اخلاق کی بڑی تعرفینیں شنی تقییں ۔۔۔ مگر

و ارسے - البی کوئی بات نہیں - یہ تومیرا فرض نے " شوگ نے کہا اور بھراس نے الماری میں سے تمراب کی ایک بوئل اور

گلاس نکالے۔ "سوری ____بم یہ نہیں بہتے "_صفد نے تراب دیکھتے ہی کہا. " اوہ __مُرِّدُ اَبِ اَوْبِینِ کی ___اَبِ ہمی میری طرح غیرملکی طالبعلم بین" ___شو گی نے ہولیا سے نخاطب ہو کہ کہا

"سورى ___ ين بين بيني" __ جوبيان منقرسا بواب مية ہوئے کہا۔ وہ شاید ایمی تک عران کے سلوک برول ہی ول میں کھول رہی

" اوه __ ایجا __ تو بھے کو کا کولاسے کام جِل جائے گا" _ شوگی نے بوتی دائیں رکھی اور کمرے کے کونے میں موجو وا اکش باکس کی طرف بڑھی۔ اس فے اس میں سے کوکا کولا کی تولمیں نکالیں اور میز رید دکھ دیں۔ " سب سے پیلے آمارون ہومائے تو بہتر ہے" شوکی نے ایک ہوگل

الطلق ہوئے کہا۔ "میرانام صفدر ہے - بیں کالام بوندور سی سے الیوکشن کوا کر یہال کیا ہول ____ نفسیات کے شعبے کا طالب علم ہول ___ یرمیرے

درست شکیل ہیں ___ یر بھی میکے رساتھ ہی کالام اونیورسٹی ہے آئے ہیں

"مس __ برسس کہدسے ہیں کہ استدابیں __ آپ کی بہاڑی کوے جلیں آواز مشن کر ریانس کے سرویں درو ہونے لگتا ہے" __ جوز ن کالہے بھی بڑا شختے امیز تھا۔

ہ ہجے ہی جوا حجر المیر اللہ است کے است کہ دہ میری توہبن کرتے۔
"کک ۔ کیا ۔ تہاں ہے براس کی برحرات کہ دہ میری توہبن کرتے۔
تنوگی غفتے سے کا بہتی ہوئی کھڑی ہوگئ ۔ اور دوسرے کھے اس کا احداثہائی تیزی سے سرانے کے ایکے گسا اور کھراس سے بہلے کہ وہ سب

ا کھا انہای میری مصر مرائے کے لیے کھیا اور گھرا کی سے پہلے کہ وہ سب کھر سمجھتے ۔۔ ایک دھی کہ ہوا۔۔۔اور گولی جوزن کے کان کے قریب سے گزرتی چلی گئی۔

دوسر سے کمچے ایک اور دھاکہ سپوا ۔۔۔ اور شوگی کے ہاتھ سے رلوالور نکل کر دور جاگرا ۔۔۔ دوسرا دھاکہ عوز ون کے رلوالور سے سپواتھا۔

" یا گولی تمہارے سینے میں بھی گھی سکتی تھی۔۔۔۔ مگربرنس بہت رحدل ہے ۔۔۔اس بات کو نوط کر لو "۔ جوزف نے دھاڑتے

ہوئے کہا۔ اور دوسرے کمجے وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔ نندگی چند کمجے حیرت اورخفت سے بت بنی کھڑی رہی۔ کھروہ اچا کہ! بی

جگہ سے اچھلی اور تیر کی طرح الرقی ہو تی کمر سے سے با ہر کیلتی جلی گئی ۔ صفد ۔ شکیل اور جو نبا بھی اس کے پیچھے لیکے۔

سفدو۔ سین اور جو بیابی ال سفید بیلیدر "کھولو۔۔۔ دروا زہ کھولو کمینے۔۔ برمعاش ۔ میں تمہارانون بی جاؤل گی "۔۔ شوگی عمران کے کمریے کے بندوروا اسے بیر مبطرا کی انداز

ہیں سکے برسا رہی تھی . د کیھتے ہی د کیھتے پورا ہوسٹل دیاں اسٹھا ہو گیا ۔۔۔ گولیوں کے دھماکے اور شوگی کے چینے نے متعاطیس کا کام کیا تھا ۔ رسے ہوں ۔ بی نے اپنے آپ کو سمجھ کیا ہے ۔ بیں نے بھی اکپ دن بات کرنی جاہی کر میدہ سائے بن ہی گئے ہیں تو ایھے سمبائے بن

بركسس توبرا برافلات نابت بواسي " _ كيسين شكيل في شوشر هورات

عالیں ۔۔۔ مگراس نے توبات کا ہواب دینا بھی گوارا نہ کیا ۔۔۔ مغور مکہ چڑھا "۔۔ شوگی نے بڑاسا منہ بناتے ہوئے کہا۔

" ارے ۔ کمال ہے ۔ آپ جیسی خوبصورت لڑکی کواس نے لفٹ نہیں دی ۔ بڑا کور ذرق ہے " ۔ بولیا نے ایکا کسے جہائے ، بوٹ کہا۔ اس کی انکھوں ہیں تجیب سی جیک تھی ۔ بوٹ کہا۔ اس کی انکھوں ہیں تجیب سی جیک تھی ۔

ہوسے ہا۔ ان می انسوں یں بیب می بیک سی ۔ اورصفدر اور شکیل نے بچونک کر ہٹے جیست بھر سے انداز میں جولیا کو دیکھا کہ اہمی جیند کمھے بیپلے تو وہ عمران پر خار کھا رہی گئی ۔۔۔ ابھی مکدم اس کالہجہ کیسے ہدل گیا۔

ادر پیروه ایک دومرسے کومعنی خیر نظرول سے دیکھتے ہوسئے وحیرسے سے مسکرا دیسئے ۔۔۔۔ وہ سمجھ کئے تھے کہ شو گی کو لفٹ نر دینے پرجولیا کوخوشی ہوئی سے '

" ہوں __ مجھ کیا عزورت ہے کہ اس سے لفٹ انگئی پیروں __ مجھے غصر آگیا تو مجھر کی طرح مسل دوں گی ___ میں نے بہت دیکھے ہیں ا ایے برنسس" __ شوگ نے بڑے لئے میں کہا۔

بھراس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا ۔ ایا کک، دروازہ ایک دھا کے سے کھلا اور درسرے کھے ہوزین اندرواضل ہوا۔ اس کا رخ

ایک رہائے سے معنی اردود مرسے سے بورٹ اندروائی ہوا۔ شوگی کی طرف تھا۔

"كيابوا كيابوا _ كيابوا__ برگوليال كس في اليكي السي قنام في يخيتي وك

"کیال ہے ۔۔ اگر تایاں بجانے کو آپ نداق ہجتی ہیں ۔۔ تو بھرتو بیں واتنی ملاق الحاریا ہوں ۔۔ انے مس چوگ ۔۔ آپ جانتی ہیں چگ کیے کہتے ہیں۔
کہتے ہیں ۔۔ ہماری ریاست ہیں جارسال کی عمر کی بحری کو چوگی کہتے ہیں۔
کمال ہے ۔۔ آپ کی عرصون جارسال ہے ۔۔ بھٹی واہ ۔۔ واقعی اپری کم سے کم میں ہوری کی تو پرائمری سکول ہیں ۔۔ کم ہے کم اپ آپ کی عمر الیان ہیں واضلہ نہیں ملیا" آپ کی عمر الیان ہوری تھی جبکہ جرسے پرعافت کا آبشار مہر رہا تھا۔
اب تو شوگ پر واقعی ہم طوائی و ورہ پڑگیا۔ اس کے منزے کھنے ہیں کی اوروہ بری طرح نے بیٹ کی اوروہ بری طرح نے بیٹ کی اوروہ بری طرح نے بیٹ کی کے ساتھ ساتھ بہت سے طالب علم کمرے ہیں ہے۔ اور وہ برطرف جیسا گھرائی کی میں جنوبی کی میں بہتھتے ہی ہیں و

ہوگئی اورصفدونے اسے بستر سے لٹا دیا۔ "آب سب لوگ باسر جا بیٹن اور تا نرہ ہوا آنے دیں ۔فدراُکسی ڈاکٹر کو بلائیں ۔ یہ دورہ خطرناک بھی تات ہوسکتا ہے "۔ بولیانے کرہے ہیں ایر نے والے لٹاکوں اور لڑکیوں سے مناطب ہو کر کہا اور وہ سب تیزی سے باہر

سل نے۔ صفد مس شوگی کو ہوش ہیں لانے کی کوششوں ہیں معاوت ہوگیا ہولیا اور کیٹین سکیل ایک طوف فاموش کھڑے تھے کہ اچانک بھولیا کی نگاہیں کہڑے لاکانے دالی الماری کے علیے فانے پر جابڑیں رالماری کا ایک ہیٹ شاید لڑکوں کے اندر آنے کی وجرسے کھل گیا تھا۔ وہ چند کمھے حیرت بھرے انداز ہیں دکھیتی دہی مجر تنیری سے الماری کی طوف جمبیٹی ۔۔۔۔الماری کے فانے میں ایک النا تی با بن شهرِ براس طرح دروازہ نہیں کھولے کا سے میں اس کا کمرہ بم سے الوا دہتی ہوں "سا چاکک شوگی تیزی سے بلٹی مگر صفار نے اچاکک اس کے بازد بچولے این "مم شوگ سے آپ کو کیا ہوگیا ہے سے کھا بنی لوزلیٹن کا خیال کیجے " صفار نے اسے مجھاتے ہوئے کہا ،

ا نہیں ۔ جھوڑد مجھے۔۔ بیں اس سے اپنی توہین کا جرائی انتقام لوں گا۔
خوفاک انتقام سے شوگی نے لینے آپ کوچھڑانے کی گوششش کرتے ہوئے کہا۔
مگر ظاہر ہے گرفت صفدرکی تھی ۔۔ وہ آئی آزادی سے کہاں مزاد ہوسکتی اسی مجھے عران کے کمرے کا دروازہ ایک جیسے کھلا۔ اور دوسرے کمے دروازے میں عمران کامطمئن جہرہ نظر آیا۔

الاكبايات سے بارى عباوت ميں خلل والنے كى كس في جرات كى سے

عران نے بڑے بادقارانداز میں کہا۔
" تم ۔ کینے ۔ برمیاش ۔ اُلّة ۔ میں تمہا راسون پی جاؤں گی"
" ارمے ار مے مس بچوگی ۔ اوہ سوری ۔ مس جوگی ۔ بڑا
خواجورت ہے ۔ آپ کے ملک کا ڈاکنس ۔ واہ بھی ۔ واہ ۔
واتنی بڑے پیا رہے اُنداز میں نابی رہی ہیں ۔ بہیڑ ۔ بہیر کے مشور"

عمران نے تابیاں بجاتے ہوئے کہا ۔ " بیں ناچ رہی ہول ۔۔ تم میرا مذاق اڈا رہے ہو۔ تم ۔ تم تنہیں جانتے ۔ بیں کون ہوں "۔ شوگی واقعی غصے سے ناشے گئی۔ بنجه برا مواتها واس انسانى ينح كى صرف دو أنظب تقيس وجيوتى الكلى والمحيفا

" برغفتے کی شدت سے بہوش موگئی میں ۔ پیس نے انگشن نگا دیاہے۔ خطرے کی کوئی بات نہیں مبلدی ہوش میں آجائیں گی " فراکش نے الحقة

" ڈ اکٹر صاحب ۔۔ بحب کس یہ ہونٹی میں بنر اکمیں ۔ آپ بیہی میں

ادر سنیں ۔ آپ لوگ اب ما سکتے ہیں " ۔ وارون نے واکٹر کے ساتھ ساته صندر وغيره كومرايت كردى -

" بہتر حالے " _ صفر نے سر مھیکاتے ہوئے کہا۔

ادر پیروه نیوں فاموشی سے باہر آگئے ۔۔ عمران کا دروا زہ بند تھا جير بهوسل مي رايك اور الركي ل الوليول كي صورت بين كھوسے برحى تجسن نظرول

سے مس شوگ کے کرے کی طرف و بیکھ کیے۔ جیسے ہی بیتینوں باہرائے ۔ سب نے انہیں گھرلیا . وہ مجالات

كالفيلات مناحات تق صفد في مقط المات الهين واتعات بمائح ادر برطبی مشکل سے بچھیا جھوا کر وہ کا سے کر موسل سے باہر آگئے۔

الكال ہے ۔ آنا غصتہ ۔ بیمس شوگی تو كوئی پاگل لاك ہے" كبيين شكيل نے كہا۔

" با س ركيه معولي سي بات بروه لول غصه سه ياكل بوككي جير ون نے اسے گولی مار دی ہو _ ولیسے ایک بات ہے __مس تلوگی کے مس انداز میں بینتول نکال کر گولی چلائی --اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ

اس لبیتول کے استعال کا دسیع تجربہ ہے " - سفدر نے کہا۔ " یہ کوئی بڑی بات نہیں ___ غیرممالک میں لوگ شوقیہ اسلو کے

استعال کی ٹرنیک لیتے ہیں " بولیا نے مسکراتے ہوئے کہا

اور درمیان کی بڑی انگلی غائب تھی جبکہ دو انگلیاں سیرھی تقبیں۔ یو امحسویں برور با تفا میسے وہ باتھ وی کانشان بنا رہا ہو۔ اسى كمي دروازى برآمس بونى اور جوليا في بيرتى سے وه ان انى بنج

جيب من وال بيا - دوسر ملح وارون اكب واكثر كوممراه لئة اندردا فل موا-"كيا موا ___مسشوگي كوكيا بهوا" __ وا راون نے بوكھلائے مروث ليج ميں

"جناب - پرنس کے ملازم نے انہیں کوئی سخت بات کہدوی جس پرریاتے غضته بين أبَين كريضة بصفة بيهوش بوكين "-مندر في المراب مود بالد ليج مين كهار " تم كون بو" وارون في غورس صفدر كود يصر بوكم

" ہم ای یونیورسٹی کے سٹوڈ نشس ہیں جنا ب _ پرنس سے ملنے آئے تھے كرمس شوكى في سيس بلاليا - مم يعيف أبيل كروس تصف كريدنس كا باوى كارد الدو کیا ۔۔ اس نے مس شوکی کو بڑے توہین آمیز الدازیں ما موش ہونے کے لیے كها حب رمن شوك نے انتها ئي غصتے کی مالت میں اس پر گولی صلادی وہ بالیال

برج كياء اس بريرنسس كے بادى كارۋنے جي جواب ميں كول جلائى اورمس شوكى كالسِتول ان ك التحديد ورجا كرا - ملازم جلاكي تومس شوكى ف جاكرياس ك وردازے پر محے برسانے شرع کرنیئے ، بین نے بڑی شکل سے انہیں تا بوکیا اور يرغف كأشدت سے بهوش موكتي " معفد نے بورى تفعیل سے واقبات

بالتي بوغ كوا . " اوہ - یہ توہرت برا ہوا _ یں دائش جانسرے اس کی سکایت كن كا السب واردن في قدر عفيل بعين كها . فمكيل نے سنتے ہوئے كہا۔

ال كى يرعادت تھى كە جب دە كونى فيصلىركرلىتا توپيراس ميں اكي معے كى تاخىرى المصيحوارا مزبوتي تقي

"ارے ال جولیا ۔ وہ تم نے الماری سے کیا تکالاتھا" كييش شكيل نے بيونك كريو خيا - يصيداست الهي الجي بإدايا بهو-

" ير ديكيو" — جوليان كها اورجيب مين لا تقر ڈال كر انساني بيخبر با ہر " اربے - پرتواصلی انسانی پنجرہے - گریم میں شو کی کے پاس

کہاں سے آیا۔ وہ میڈیکل کی طالبہ تو نہیں ہیں اور کیسیل سے حيرت عيرك ليح مين كها-

الی بہت برانا لگ داہے ۔ شاید کہیں آثار قدیم کی کھرائی کے دوران ملا ہو گا اسے صفید نے کہا۔

" كال - يبي بات موكى - اس في بتايا توتها كرده أثار تدمه پر رکیب رائع کرری ہے " _ کینیٹن سکیل نے مطمئن مہوتے ہوئے کہار " مكر مجمع توكيوا درى جيرمعلوم بوتاب " _ جوليان كيوسوجة

ے ہوں۔ " کبیما چکر' -- صفدار اور کبیٹن شکیل لے بچونک کر اوچیا " میں نے اکمی و فعر عمران کی زبانی منا تھا کہ مجرموں کی اکمی بین الا توامی

تنظیم انسانی پنجبرجس کی دوانتگیاں دی کی شکل میں اعثی ہوئی ہوں لیتے محضوں نثان کے طوریراستمال کرتی ہیں ۔۔ اور یونچراس تنظیم کے سرط ہوں یا اہم ارکان کے پاس ہوتاہے" - جولیانے ہواب دیا۔

" ارد نبی - وی باری بولین والی عادت - ربرات كوشك كى نتكاه سے ديكينا - بين الا توا مي محرول كو عبلاكيا خرورت بے كروه إينورسلى ييں دافلہ كے كر بوطنوں ميں دہيں - وال ره كر انبول نے كيار كائے - كيلي

" اگریه بات ہے تو پیر عبال سیمرٹ سرس کو کیا حرورت ہے کہ دہ پونیورسٹی

یں وافلے " بولیانے اصرارکرتے ہوئے کہا

" بھنی ۔ ہم توقف رئے کر رہے ہیں ۔ اورب ۔ جیسے ہی کوئی کیس

نروع ہوا ۔ تفریح نتم بوجائے گی" ۔ کیٹین شکیل نے مسکولتے ہوئے کہا۔ "ال ميل الشف ادر بخف كرف كي ما حزورت ب بيم ير بخدا يحيثو كو بيني

بيتين - الك كون يكر بوكا توخود بى ديك ك _ دومرى صورت بن مكول

اینادماغ فراب کرتے ہوئی "مفدنے فیصلہ کرتے ہوئے کہا ۔ " طِورِ عَلَيك ب " جوليا اور شكيل فيصفدركا فيصله تسليم كرت بوك كها

اور مصفد سنے ہوکا رڈرائیو کرم اس کارکا رئے دانش منزل کی طرب جانولی طرک پر موادیا تاکہ نیجہ اکی طوکے حوالے کرنے کے بعد ہی جو لیا سے نلیٹ پینجا حالئے۔

" آب بے فتحر رہیں ۔۔ اب میں پاگل نہ ہول گی ۔۔ دلیے پراٹس آب کی رایست کہاں واقع ہے" ۔۔۔ مس شوگ نے مسکراتے ہوئے لوجھا۔ " ہمالیہ کی ترانی میں ہے" ___عران نے بڑی بے نیا ذی سے جواب

" ريسے رينس _ ايم مشور وول " _ مس شوكى نے اچاك

موصنوع بدلتے ہوئے کہا۔ «لِتْرْطِيمِ مهنت ہو»__عران نے جواب ہار

" بالكل مفت ___ البيسطوة نطس سياست مين مصدكيول نهبي ليته ر لیتین کریں آب اس میں ہے عد کامیب رہیں گے" ۔ مس شو کی نے کہا۔

"سنوومش سياست __ معلاكياين حاول كا"_عران نه لوجيا-

الا آپ لورے ملک کی سلوفہ نطل فیٹر رلین کے صدرین سکتے ہیں ۔" مس متو كي في برس سنجيده لهج مين جواب ديتے سوے كها۔ " تو کیر کیا ہوگا ___ بی ایک پرٹس ہوں ___ اور ہو سکتا ہے کہ

والدصاحب مسى بهي وقت فوت بوكر مجھے كنگ بنا جائيں۔ مجھے عبلاستوديش كامدربغف سي كيا على كا - بير تقريري كرو _ بنكا مرو _ براكايس

كور ب ملك كواك كا قريب ماكر كامياب موسين بازاما الي سياست سي عران في اب ديار

" اسى مين تولطف ہے ۔ تھرل ہے ۔ ايدونچ ہے " مس

نَّهُ كُلْ مُكُلِّ يَهِ مِنْ كَهِا -" كان سے توسى مگر..." عران نے كچوسوچتے ہوئے كہا

عمان نے دوسرے روز بڑے برخلوص انداز میں وار ڈن کے سام مس شوگی سے معافی مانک لی تھی را درمس شوگی نے نہوٹ اسے معاوز

کردیا بلکه اینے کمریے میں مبلا کر اس کی اور چرزف کی جیمونی سی وعوت ج " برنس __ مجھے اضوس ہے کہ کل رات میں واقعی یا گل ہوگئی تھی مس شوكي فيرك برخلوص ليجيس كيا

"ارسے باب رے میں توسمجھا تھا کہ آپ اواکا ری کرن میں __اگر مجھ معلوم ہوتا کہ آپ پاگل ہوگئی ہیں تو میں کے کا یونیور اللہ سے فرار ہو جیکا ہوتا۔ میصی بالکوں سنے بڑا ڈرلگتا سے اور نماص طور ب باکل عورتوں سے " مان نے خو فردہ ہونے کی ا واکاری کرتے ہوستے کہا۔ اورمس شوگی کھلکھلا کرمہنس میٹری

" میں آپ کی طبیعت سمجھ کئی ہوں پرنسس - اس کے اب یُر نہیں مانوں گئی سے مس شو گی نے کہا۔ " برایے شک آپ مان جائیں ___ تبن ایک خیال رکھیں ک پاکل نہوں "__عران نے براے مرفوص انداز میں اسے متورہ ویا

الم " چلیں آب براوراست نرآمین سے خالس توکر سکتے ہیں 'نسمس شاریروں اللہ میں شاگر زیز شا

بیبی آب بر فوراست مرایی — ماس و رسطے ہیں : — س اس کریں گا " — من شو گی نے غوش ہوتے ہوئے کہا۔ نیبنیزا بدلتے ہوئے کہا۔ "ادرسنو — اگراسلحہ دسلحہ جا ہے تقداس کا انتظام بھی ہوجائے گا — در ننانس — کیامطلب — میں سمجھا نہیں " — عران نے واقا ہمارے میں طبا اجھا اسلحہ نبتا ہے اور یہ اسلحہ پیمال مشکوانا ہما رہے گئے چونگئے ہوئے ہوئے کہا۔

پرتے ہوئے ہوئے ہا۔ " رامنی مجے بتا رہا تھا کہ عنقریب محومت کے خلات کوئی ہوکا مرہو۔ والا ہے ۔۔۔دراس کے لئے انہیں رقم کی مرورت ہے " ۔ شوگ ۔ اس بات کا کمسی کو پتر مذہبے کے درمال کے لئے انہیں رقم کی مرورت ہے " ۔ شوگ ۔ اس بات کا کمسی کو پتر مذہبے ۔۔۔ درمذ چیر محومت حرکت میں آ جائے گی ادرسال

عران کی انگھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ عران کی انگھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ " چندہ کرلیں "۔۔۔ عران نے بڑی لا برداہی سے کہا۔ " چندے سے بات نہیں بنتی ۔۔۔ ملک گیر بڑگا ہے چندے سے کا " اربے مدیات نہیں ۔۔۔ برنس کا سینہ رازوں کیا دون سے سے ک

"جندے سے بات بہیں بہتی ۔۔ ملک گیر مزکا مے چندے سے کا اسے یہ بات نہیں ۔ برنس کا سینہ را زوں کا مدنن ہے ۔ ایک نہیں ہوسکتے ، ۔ میں شوگی نے جاب ہا۔

" تو ہذکریں جنگامہ ۔۔ اخر مزکا مے کی حزورت ہی کیا ہے " ۔ ۔ ۔ بہیں جہلے سے علم ہوگیا مگریم نے کمی کو نہ تبایا ۔۔ بنانچر بناوت ہوئی اور

و ہوں ۔۔۔ اور طرد ہوتا ۔۔۔ من شوی ہے ہا۔

" کتنی رقم کی ضرورت ہوگی اس نطف کے لیے " عران لے پیچ ہیں کہا۔

" یہ تو مجھے معلوم نہیں ۔ راضی کو پیتہ ہوگا ۔۔ بہرصال رقم خاصی اس اس کے بیر سی کا دیا ہے ہیں کہا۔

" یہ تو مجھے معلوم نہیں ۔۔ راضی کو پیتہ ہوگا ۔۔۔ بہرصال رقم خاصی اس کے بیر سی کا دیا ہے تھی کام علے گا " ۔۔۔ عمران نے اسطے ہوئے کہا اور کھیروہ جوزف برا کے احد ۔ اس کے دان نے اسطے ہوئے کہا اور کھیروہ جوزف سے اس کا داری کے اس کا درکھیروہ جوزف سے میران نے اسطے ہوئے کہا اور کھیروہ جوزف

" آبِ رامنی نے اس کی رمنا یو جھولیں ۔۔۔ اگر آبِ رامنی ہیں تو ہم میت باہر کی گیا۔
ہی رامنی ۔۔۔ رقم کی کیا برواہ ہے ۔۔۔ واقعی نگفت رہے گا'۔
عران کے جلتے ہی شوگی نے بڑی کی ہے دوازہ بندکیا اور پھر تیزی عمران نے کہا .
عران نے کہا .
س بہت خوب ۔۔۔ آبِ واقعی پرنس ہیں ۔۔ ہیں آنے ہی رامنی ۔
رانسٹری شکل کا تھا اور پھر اس نے اطام وی سے دا بطہ قائم کیا .

" ٹیک ہے ۔ اے ہونڈل کرو ۔ گراسے کسی ففیہ اجلاس میں شرکب " ہبابو ___شرگی بیکنگ _ اوور" ___دابط قائم ہوتے ہی شو زكزا ___ بهم اسے سائيله ميں ركھيں سكتے - كيزنكم المتن أو مي لبيض او فات نقصان ده مود بالمركبي بين كهابس عَنْ أبت ہوتے ہیں۔ اور " ۔ وی نے مظوری حیف ہوئے کہا۔ ردلیس - وی سیکنگ - اوور" دوسری طرف سے مادام "بہترادام _ میں میں نواسے نائن کرنے کے لئے نتین کیا ہے کی اواز اُنھری۔ ٹاکرمٹن کا مالی او بھر بھاکیا جا سکے _ ادور " شوکی نے کہا۔ " مادام __ بانبورئ میں ریاست وسی کے شہرادے نے داخلوا ر ال سے میں ہے ۔۔ بتنام پرا اما سے ۔ بچوڑو ۔۔ بس اتفاق سے اس کا کو ہو طل میں میسے کرے کے بارے سیں ا ثردع میں ان فربکار کھنا ____اور اگر ہوسکے تواس کے ساتھ الیی تصویریں كى دن سے چيك كربى تھي --- ومبے صاحمق اور جذا تي قسم كا نوہوا ا بنوالو __ بین کی بناریر اسے بیک میل کیا ماسے __ ادور" _ مادام دی اور پوئیورٹی اور سرسلل میں بے دریج وولت نظار کا ہے ۔ اوور " نے تفصیل بناتے ہوئے کہا۔ البہر مادام ___ میں اینے ساتھ ہی تصویر یں بنواؤں گی __ مجھے ایتن ہے " بھراسے لینے مشن کے لیے شوان تھا۔ اووراء۔ مادام وی کی اڑ كرده مير الله سي نبيل يح سك كا _ اوود" في في في كما. هِری اُوا نه سنا کی دی ₋ و طبیک ہے ۔ مجھے کوئی اعتراض بنیں ۔ خفید کیمرے فٹ کا دیئے " مادام ___ بی فرایسی اس سے بات کی ہے __ وہ نرد مائیں گے _ اوور" _ ماوام نے راضی ہوتے ہوئے کہا۔ مشن ہیں صد لینے کے لئے بے قرارہے _ بکر فنانس بھی کرے گا ادر " تعینک لی - مادام - اور اس شوگی نے سوش مرد نے ہوئے کہا کے ساتھ ہی اسس نے آفردی سے کدوہ اپنی ریاست سے مطلوبر اسلم بھی ملکوا " را منی کے متعلق مزیر کوئی راور رہے ___اوور" __ ماوام وی نے پوجہا دے سکتا ہے "- اور" - شوگی نے خوشی سے چکتے ہوئے کہا۔ " وه كام كرر باس مادام عنقريب فائنل ديورط في كاس بهر "كياتمهي ليتين الم رياس ول سے بالے ساتھ شامل ہوجائے كا۔ ابندائی اجلاس ہوگا ۔۔۔ اوور'' ۔۔۔ شوگی نے کہا۔ " ال ۔۔ جلداز جلد ابتدائی اجلاس ہوجایا چاہیے ۔۔ باتی سینشنوں میں نه بوكه ده را زكول في - اوور" - ما دام دى في كيوسوچة بوك مھی کام ہور ہاہے ۔ یس جلداز طبعث مکتل کرنا جا بہتی ہوں۔ادور " نہیں مادام _ یں نے اسے ایجی طرے بیک کردیا ہے۔ وہ ہد مادام وٹی نے کہا۔ احمق سائتخف سیے ۔۔۔وہ ہما رہے مطلب کاسے ۔۔ اوو ر " ۔۔ شورگر الموسائي ميار ميار ميار اوورائي نوگي نے جواب ديا۔ لقين ولات بوت كهار

" اوور اینڈ آل " ۔۔ مادام وی نے کہا اور شو کی نے را بطہ ختم کرویا ۔ مفید صفر بہوسکتا ہوں " ۔ بلیک زایر و نے مسکراتے ہوئے کہا۔ كرنے ميں معود من ہوگئی۔

را تقا جربوليا وغيره نے افسے الك روز قبل لاكرويا تقا ميز ريداكك موئى " فائل برای مرد نی تھی۔ بلیک زیرونے بنجہ والیس میزیر دکھا اور فائل کھول غورسے اسے بشرصف نگا۔ وہ فائل کے صفیح بار بار بیٹا اور بھر رک جاتا۔ م

لمحانبوراس صفے کو دیکھنے کے بیدروہارہ صفحے میتنا شروع کردیتیا۔ اجائك قريب بيط مع بوت طيليفون كي تفني ذورس بح العلى اورملك

نه پیرتی ہے رئیبور اٹھالیا۔ الا اليكسلو" بليك زيرو في محضوس ليج مين كها .

الركيا مورات كالمصفر كاشتم سفيد بوت عاب من

بى بوتى يكر تهارى كيوترا وقيمت توبوتى "_ ووسرى طرف سعاما كيهك وارآواز سالي وي -

"اوه _ عران صاحب _ آب ك بهوت بوت بطاس كم

پھراس نے ٹرانسمیر المادی ہیں رکھا اور دنیورٹی جانے کے لئے باس تبدیا ۔ " بیوٹ کر کئے موبیارے _ سنا دُکیا ہو رہا ہے _ کوئی نئی خبر

"عران صاسب بوليان آپ كى لونورستى كے بوشل سے ايك الناني نيم لاكر ديائ الساني لاته كالبخر جس كا انتكافا اوردوالكيال کئی ہوئی ہیں _ دو اُنگیباں وی کی صوت میں اوپر کو اٹھی ہوئی ہیں : میں نے کاس فائل جیکے ، کی ہے۔ مگراس میں تواس کے متعلق کوئی حوالہ نہیں بھ

" وی کی صورت بین انسانی پنجه __ فرا دیکھ کانی کی جگرید باری میں وليك وموق السانى بخراته مين الفائد الصائد المائدة من الأول كيها ندتين كرُّ صين السيان المائ سجيده لهجيس إيها-

" ت روى كى ماند كريس" _ بليك زيرون بيونك كركها .. ادر بيرميز بريرا الواينجرا كاكر غوسسه ويكف سكا

" ارے ان _ واقعی تین شامے ما گڑھے موجود ہیں" - بلیک زیرو

نے رہوش لیجیں کیا۔ " ادر بوليا مونيم كال سے لائى ہے" - عرال في يونكة بوكيا.

اس کالمجربے عدستجدہ تھا۔ اس في بالا تفاكره آب كے بوطل كئ تنى في وال آب ك

برابرکون غیر ملی اوکی شو کی دمتی ہے ۔ اس کی الماری میں میر جنب موجود تھا ؟ بلك ديرو نے جواب ويا .

" الميك ب يرايك كي مراج الماكوكوك أن شام يرجروه

والیں اس کر مے میں رکھ آئے ۔۔ اس کی عام موجود کی میں رہ ہوشیا رہو

مائے کی "-عان نے جواب دیا " مُر ساس پنج کاچر کہا ہے ۔ اور " ۔ بیک زیرد۔

الجھے ہوئے لیے بی کہا۔

بعظے روسے ہے یں ہود "یر بین الاقوامی مجرموں کی ایک نوفناک منظیم کامخصوص نشان ہے۔ تفصیل کے لئے فائل منبر بارہ و بھے لینا "۔ عمران نے ہواب دیا ادر ا كے ساتھ ہى رابط شتم ہو كيا.

بیک زیر دنے دلیبیور دکھا اور پیرتیزی سے اٹھ کروہ لائر ہری کی ط

بطهتا جلاكيا .

بچند لمحول بعدوہ والیں آیا تواس کے ہاتھ ہیں ایک سخیم سی فائل تھی ہے کے کونے پرسرے دنگ سے بارہ کا ہندسہ کھا ہوا تھا۔

بلیک زیرف نیائل کھولی اوراس کا انڈکس و سیھنے لگا ۔ پرعند لمحول با اسے اس تنظیم کا نام انڈکس میں لکھا ہوا مل کیا۔ اس نے فائل میں درج تنفیلا

والاصفح نكالا اورغورس يؤهنا شرع كروبا ير فألليس عمران كى محنت شاقه كانيتج تصين - اورعمران في يورى دنيايين كان

كسن والى يا سالبَمة مجرمول كي تنظيمول كاحب عدّىك بهوسكا تقا مكل ديكارو

نائل کے مطالق ریمنظیم بین الاقوامی نوعبت کی تھی ۔ اسے دی گنیگ کے نام سے بیارا جاتا تھا۔ اس تنظیم کی سرماہ کوئی عورت تھی جسے اوام وی کہا جاتا تفا يتنظيم مكول مي اعلى بيان كى تخريبى كارروا يُول مي بورى ونياي مشبور تقی اور کئی مفنبوط ترین حکومتیں اس کے ما تقول تباہ ہو جکی تقیں۔ اس منظیم کا خاصه بیر تھا کہ بیر انتہائی مہدشیا دی، امتیاط اور خینہ طور پیکام

کرتی تھی ۔ اس کے ایجنٹ بظا سرعام افراد مبسی زندگی گزارتے تھے ۔ ان کا پولسیا سیرٹ سروس کے پاس کوئی رہیکارڈ نہ تھا۔ اور نہی اس تنظیم کے افراد

راه راست مخریب ، توزیمپور یا تمل وغارت میں ملوث مروت کتھے ۔ اور مذ

ہی یہ اس کے لئے مقامی غندوں کی خدمات حاصل کرتے تھے۔ بكتنظيم كى اعلى كمبيني بررى اهنياط سعد اكب منصوبه تياركرتى اورهيراسس

معوب پراجسے خنیہ پیانے بیکام شروع کرایا جاتا محسوس یوں سوا جیسے برسب کھھام لو*گ کر سے ہو۔ مگر آخر مین نیتیج اس تنظیم کے حسب منشا محل*قار

مرت ایک بارمغربی جرمنی میں اس تنظیم کا سرائع طل تھا ا دراس سے مجھ بن گرفتار سوئے تھے۔جس کی وجرسے ونیا کو بہلی بار اس تنظیم سے آگا ہی ہوئی

فی اس تنظیم کامخصوص نشان انسانی پنجبر تھا۔ جس کی دو انتکیاں دی کی سکل میں عی بوئی ہوتی تھیں اور کائی برتین شارے نما کرسے موتے تھے۔

بلیک زیرونے ایک طویل سانس بلتے ہوئے فائل بند کرفری - وہ مجھ کیا تھا لرطك مين وى كيبك سركرم عل ب اورظا برب ان كامقدر حكومت كاسخنة

لٹناہے۔ مکریہ بات اس کی سمجھ میں نہ آئی تھی کہ آخراس تنظیم کے افراد لونیورٹی وسفول مير كيول مقيم مي -"بهرعال اسيغوشي مقى كرعمران كواس تنليم كي موجود كى كاسراغ مل كياہے

ب وہ خود ہی اس سے نبیط لے گا۔ اس نے دیبیورانفاکر نبر ڈائل کرنے شروع کرفسینے جندی کمول ں درسری طرف سے سے میا کی آواز سنائی دی۔

" بوليا سيسكنگ". " اليحسو" ____ بليك زيرد في مفوص ليح مين كها-

" كيس سر"- بوليان مؤدبان ليجيين جاب ويت موس كهار

بليك زرون اسے بدائي ويتے ہوئے كہا .

" جوليا ___ وانش منزل سے وہ بنجرها صل كركے والي اسى مبكر ركم آؤ - جہاں سے تم اسے لے آئی تھیں _ گرکسی کو بیتہ ندھیے" _

" بهتر جناب - محدكيا اس ينح كى كوئى الهيت مع " - جوليا ا

اشتياق امبر ليجيب يوجيا-" الجي تجھ نہيں کہا جا سکتا ۔ ۔ میں دیجے سل ہوں کر کیا اس کی کوئی ام

ب على يانبي ببرهال تم فوراً بنجروالي دكواكر"... بليك زيروا گول مول سا جواب بسيت بوسته كها .

" او کے سر ۔ میں شام کو پنج ماصل کر بوں گئے" ۔ جوایا نے جا

" او کے ۔۔۔ بیخبر تہیں کا لفرنس ال کی الماری میں سکھا ہوا مل جائے

بنيك زيرون كا اوراس كے ساتھ بىاس نے رئيدوردكوريا-وليدور دكوكر ملبك زيرون فالمين ووماره الماري مين وكهين اور سخيراها كانفرنس روم مين جل آيا- اس في الماري كهول كراس مين بنجر ركها أور بجرالمار

بندكرك وه دوباره ابين محضوص كمرے ميں أكيا۔ بسيسي وه كمرا مين بينيا - فيلى فون كى كفنى بح الملى - بلبك زيرو ا

" الكِيلُو" - بيك زيرف في فقوص ليج مين كها . لاسرسلطان سیسکنگ " ____ دوسری طرف سے سرسلطان کی فحفوص ا سٰائی دی۔

الا طا براول را ہوں جناب _ فرطیتے " ___ بلیک زیر و نے موقا بان لحي كها-" فابر _ عران كوال ع "_ مرسطان في يوجا-

"اس نے امکل اونمورسٹی میں وافعار لیا ہوا ہے ۔۔ اور رہتا بھی ہوطل

این ہے " ___ بلک زیرونے جاب دیا۔

" اوه - بال - مجھ يا داكي - ايك باروائس يانسر في مجھ ے اوجا تھا ۔ گرچر کیا ہے" ۔ سرسلطان نے ہونک کر اوجیا۔

انبین شاید عمران کے واضلے کے متعلق خیال نہیں رہا تھا۔

« في الحال تُوكُولُي بِيُحرِنْهِي جناب __عمران صاحب في لبن تفريحاً داخلرایا ہے ۔۔ اورسیرٹ سوس کے باتی ممبران بھی اس کی دیکھا وسیکی

اس تفریح میں شامل ہوگے ہیں " بیک زیرونے بنتے ہوئے کہار مرعمال ہے ۔۔ اچھی تفریح وصونڈی ہے ۔۔۔ مگر عمران کی فطرت

و سی تھے ہوئے لیتین نہیں اتا کر وہ خالی تھے۔ ریجے سے عکر میں وہاں گیا موکا " سرسلطان نے جواب دیا۔

" وه گيا تو تفريح كے لئے ہے كركوئى مزكوئى پیکووہاں بھی علی ہی جائے گا ۔۔۔ بیک زیرونے کہا۔

مرسلطان نے بیٹتے ہوئے کہا۔

" ای فرای جن ب کیے یاد کیا" ۔ بلیک زرو نے بوجیا۔ الكونى فاص بات نبين __ الك متعدد كرنا تفاعران سے

اس سے جیسے ہی رابطہ قائم ہو ۔۔۔ اسے میرا یر بینام دے دینا کہ وہ مجھ

بل لے" ___رسلطان نے کہا "بہتر جناب ۔ بیں آپ کابینیام دے دول گا" ۔ بیک زیرہ نے جواب دیا۔

" الجما - فلاما نظ "-- سرسلطان في كها اوراس كساتمر

مى دالطبختم موكيا. بميك زېرونے بنى رئسيور ركوميا ___ وه حانيا تقا كەسرسلطان ايم مائل میں میشرعران سے مشورہ کرتے تھے۔ اس لئے اسے اس بات پر کوئی ميرت نه بوني كرسرسلطان عمران سے خارجه ممائل میں مغورہ كرنا چاہتے نبی



دار کیکومت کے شمل میں واقع ایک مضافاتی کا لونی کے آجنری

سرے پر موجود ایک نئی تعمیر شدہ کو تھی کے اندود نی حصے میں دس بارہ کاریں اور موثر مانکیل کھڑے نظرا کرہے تھے۔ عمارت کے سامنے کے دُرج پر آرائشی متبول

کی لڑیا ل تک رہی تھیں ۔ اررکیٹ پر آرائشی دروازہ نظر آر کا تھا۔

کو گھی کے اندراکی مال کمرے میں اس وقت تقریباً ببیں ہے قریب افراد موج دتھے۔ من میں سے اکثریت نوجوانوں کی تھی۔ وہ سب کسیوں پر بلیظے

ایک دوسرے سے بگیس ارنے اور کو کا کولا پینے ہیں معون عقے.

کونٹی کے برآ مدسے میں رافنی خولفورت اور جدید ترایش کے سوٹ میں ملبوس

كفراتها - يدكوهي رامتى في حال بي مين نبوائي حتى اوروه يها ب الييف ملازمون کے سافقد بہا تھا۔ آج اس نے اپنی سائگرہ منائی تھی۔ اور اس سلسلے ہی لینے محفوص دوستول کی دعوت کی تھی۔ ان بیں سے کئی ووست ماص طور پر اس

تقریب میں شامل ہونے کے لئے ووسرے شہوں سے اسے تھے۔ مقوری دیر بعدا کی کارکوشی میں داخل ہوئی اور لیور رہے کے قریب آک

رک گئی۔ کارمیں سے مس شوگی برآمد ہوئی۔ اور دامنی اسے دیکھتے ہی تیزی سے " ہیلوشوگی -- بٹرا انتظار کرایا تم نے "- رامنی نے مسکر اتنے

" اوه بال بيف برگي بهول سياس بهان

الك "__ شوك نے مكراتے ہوئے يوھيا۔ " بال كبس تمهارا مي انتظار تها كي أندر جلو مين وكيار

كوكيث بلدكرنے كى بداست كر آول " ___ راصتى نے جواب ديا اور شوگى مکراتی ہوئی کوئٹی کے اندر داخل ہوگئی جبکہ راضی تیز تیز قدم اٹھا تا کیسط کی

المرف برحما حيا كيا ر " كَبِيث بندكر دو___اورسنو ___ بغيراجا زت كسى كواندرمت واحل بينے

دینا۔۔۔سمجھے'' ۔۔۔ راصنی نے بیٹان چو کبدار سے مفاطب ہو کر کہا _۔ " گھیک ہے ۔۔۔۔سالا اُ دمی تو کیا متھی کا بچیۃ بھی اندر داخل نہیں ہو كا" ___ بنهان بوكيدار في سرول ته بوت كها - اورة مح بره كركيك

راصی سرمالا تا ہوا واہیں عارت کی طرف بڑھنا جلاکیا۔ ممرآ مدے کے قریب بہنچ کر اسے خیال سا آیا اور وہ عارت کے عقب کی طرف مڑکیا۔ اس نے عقبی ولیارا دریا میں باغ کا بڑے متاط اندازیں

چکرسگایا ۔ جیسے وہ بیال کسی چینے ہوئے آوی کوتل مل کردا ہو۔ جب اسے پوری طرح تسنی ہوگی کہ پایٹن باغ میں کوئی آدی موجود نبر ہے تو وہ مڑ کری رت کے سامنے سنے پر آیا ادر بھر را بداری سے گزرتا ہوا ہا

را گیا۔ " او رونی - بھئی یہ تہاری کون سی سالگرہ ہے" - ایک نوجوا

انے اسے اندردافل ہوتے دیکھ کرمسکراتے ہوئے ہوتھا۔ ورفیال تابیا یہ سمجھ کرمسکراتے ہوئے کا بدیداں الک زراما

" فی الحال توبیلی ہی سمجھ و کیونکھ زندگی میں بہی بارسائکرہ منار کا ہا راحنی نے بینتے ہوئے جواب میا اور الل قبقہوں سے گوئنج اٹھا۔

راحنی نے درمیان میں رکھی ہوئی میز بر پڑے ہوئے کیک کو کاٹا ادر اس کے ساتھ ہی سب ہمانوں نے تالیا ل بجا کر اسے سالٹرہ کی مبارکباد دی اس کے لبند کھانے کا دور شرع ہوا۔ اور چونکہ سب نوجوان تھے۔اس اکیب دو سرے پرخوب فقر سے بھی اُچھالے گئے اور کھانے بیٹنے کی جمیسنزوں

چینانگیبٹی سی بہوئی ۔ سب نے داحتی کو تحفے دسیتے۔ ایوا چھا دوستو ۔۔۔ اب ریم بیٹن تواختیام کو بپنجا ۔۔۔ اس لیے اب نہ اسٹ گل سر کو رتبر سر دائل " رافنہ نراز کا کھار کر کہ طور رہ تربہ

ذراسنجیدگی سے کچھ باتیں ہو عابیں " ۔۔۔ رافنی نے انھ کر کھڑے ہوتے ہو کہا۔

" توکیا ۔۔۔۔شادی کا اعلان کرنے والے مو "۔۔۔ ایک نوجوان۔ منی خیز تطروں ہے مس شوگی کی طرف ویکھتے ہوئے بوجھا۔

الاستندان المحاطرة المركب

"ارے نہیں — بھر غریب سے کس نے شادی کرنی ہے" — رامنی نے مسکراتے ہوئے ہواب وہا۔

" تواس کے سواسنجیدہ بات اور کون سی ہوسکتی ہے" ۔۔ ایک اور

الرجوان نے منتے ہوئے کہا۔

" دوستو -- بات ہیے کہ ہیں نے لینے دوستوں سمیت اقتدار ہی آنے کا اکمی مفعوم نمایا ہے - اگرسب ساتھی تھر لور ساتھ دیں تو اس منعو ہے

کوکامیاب بنایاجاسکتاہے" ___ راعنی نے بڑے سخیدہ لیجے میں کہا۔ "اقترار میں آنے کا __ کون سے اقتدار کی بات کر سے ہو" __

اكم نوجوان في ميت زده ليج مين يوجيا-

" مکی اقدار کی بات کر ما ہوں ۔۔ دوستو ۔۔ بات یہ ہے کہ میں کانی عصفے رسے سوخے رما ہوں کہ ہمارے ملک کے سیاستدانوں نے اس ملک کوتر تی رہائے۔ یہ لوگ ملک کوتر تی رہائے۔ یہ لوگ میں کوتر تی رہائے دھکیلا ہے۔ یہ لوگ ا

بوڑھے ہونے کی وجرسے معلوت اندلیش بن گئے ہیں۔ اور معلوق کو دیکھودیکھ کر بجائے آگے بڑھنے کے سمٹنے چلے جانب ہیں۔ اس لئے میرا یہ لیتین ہے کہ اگر ملک کی باک ڈور نوجوان طبقہ سنبھال لئے تو اس ملک کو دنیا کے ترقی یا فتہ ممالک کی صف میں لایا حاسکتا ہے ''۔۔۔راعنی نے باقاعدہ تقریر کرتے

ہوئے کہا۔ " تہاری ہات تو باسکل درست ہے ۔۔۔ نوجوان نسل دہ کام کرسکتی ہے میں کا بیربوڑھے تعتور بھی نہیں کرسکتے ۔۔ سکر !!... ایک نوجوان نے

سنيده لهجين واب فيق وي كها

" مكركا بواب ميرے ياس ہے - بشر فيكه آپ سب دوست

برسے خلوص اور مکمل را زواری کا حلف الحا کرمیراساتھ وینے برآما وہ ہوا مجھ لرجوسے کام لیا ہے ۔ مگر بولکے یہ انتہائی اہم اور نازک مسلم ہے اس کتے میں جا ہتا ہوں کرم م سب اپنی مفدّی کتا بریا تقر کد کراس بات کا عبدكري كم اس سليلي بي مكمل داز داري ا در تعاون كيا عبديكا ، ا دركمي قيمت یراس من سے غداری سر کی مائے گی سے میں اب سب کولقین ولاتا ہول کہ جلد سبی سم سب ملک کے اہم عہوں پر قالفن ہوجائیں گئے "_رامنی نے جویز سیشیں کی اورسب نے اسس کی تا تیدی ۔ بناني رامنى في ميزى دراز كهول كرمقد سس كتاب نكال كرميز بردكهي. اورسيس سيلياس برائ تقد كفركر مبند اوازسي عبدكى برباری باری سب نے مقدس کٹ بریاعد رکو کرعبد کو دو برا بایس شوگی کے لئے ان کی مقدس کتاب جہائی گئی ادراس نے بھی اپنی مقدس کتاب يرائق ركف كرعبدكو دو سرايا " تودوستو -- ابمیری بات غورسے شنو -- میں نے یہ مفور بنایا ہے کہ ہم محومت کے فلاٹ تحریب چلائی سکے ۔۔۔ توڑ میرو اور تخری تحرکی - برخرک بوائے ملک کے طلبار بیک وقت حیلا میں گئے۔ اور بعب محمت ہاری تحرکی کے سامنے باس ہوجائے گی توہم مفرلے کیمانی صدارتی محل پر قبعنه کولیں گئے ۔۔۔ اور تمام سایی عبد پداروں کو گرفت ر کے انہیں گولی ماروی جائے گ ___ اور مم خودا تدارید اُما بی گے" راعنی نے کہار " مگردافنی - تہارے اس منفوب کوعلی ما مکس طرع بہنایا عائے کا "- فن جاراساتھ نہیں دے گی --دعوام - انہیں کس

پورے ال برگھم سنجید کی طاری موگئ ۔ بات کی زاکت کا سب کواجھی طرح احساس نقا۔ " دوستو۔۔۔ آپ سب لوگ سٹوٹو ننٹس سباست کے اسم ستون ہیں۔ الا مين ماننا بول كداس وقت محرمت ميضلان أكركوني تحركي جيلاني ماسكتيب توصوف طلبار بى الياكر سكت بي __ اكداب سب لوك ممل حايث ك وعده كري تويم اس ملك كى باك ۋورسنبهال سيخ نبي " واصنى نے كها ورامنی میں احماس ہے کہ تم کیا کہر ہے ہو" کیا نوجوان نے ایٹے کر انتہائی سبخیدگی سے کہا۔ و بال میدری طرح سوخ سمجد کرا در انتهائی دمرداری سے بیات را سوں __ اور سائرہ کاجئ تومون ایک آٹے کرمنایا کیا ہے ورمزيين دراصل آب لوكون سعداس موصوع بريات كرنا حيابتنا تفا "-راا جواب و یار « بھبئ<u> ۔ راصنی کے متعلق ہم انجبی طرح حبا</u>نتے مبری کہ میر بیر ہے حد ذمر دا شخعں ہے ۔۔۔ اس لئے جہال کک میراتعلق ہے ۔۔ یں راحنی ابنی کمل حمایت کالیتین دلا تا ہوں " ___ اکیب نوجوان نے کھڑسے ہون اس کے بات کرتے ہی باری باری دوسروں نے بھی رامنی کی حایز كا اعلان كرفيا -اعلان رئیا۔ " تو دوستو <u>مجھے خوشی ہے کراکپ سب نے انتہائی</u> ذمرداری طرح قابو كباجائے كا "- ايك نوجوان نے كہا۔

ال کی بات کی تائید کرنے ہوئے کہا۔ " ادر جہاں تک عوام کا تعلق ہے ۔۔ عوام کو د ل نوش کن وعدم س

تالوكىياها سكتاب - عوام كى نفسيات كرده اس تسمك دعوى برنوراً بورسركر ليتي بي " ___ رامني نے جواب ديار

"بهت خوب بهت خوب " _ سب ما اكيرا ئيدكي

" اور رط برسوال - كرتحرك كيس كامياب بركوكي بسيرة اس سلط مي

بن نے ایک منصور بنایا سے کہ ہم طالب علموں کا ایک بے حرر سا عبسہ کریں گے ادر بير عارے آدمی بوليس كى درويول ميں اس طبسه كاه كا انتقام كرنے دالى بوليس

یں شامل ہو جائیں گے ۔۔ یہ بوک ہمارا اشارہ ابطلقے می فائرنگ کھول

دیں گئے۔ اور ورتین عام سے طالب علمول کو ملاک کر دیں گئے۔ ان طالب علمول کی لاشوں کوبنیا دینا کر سم تخریک کا اعلان کر دیں گے ۔۔۔ ادر پیر ہما ہے آدی مرمقام بریبی ڈرامر دوبرائی کے -- جس کانتیجرائی جانے ہی ہیں کیا ہوگا

ال طرب عوام بھی ہما رے ساتھ شامل ہوجائیں گے ۔ تریونکہ فرجوانوں کی الکت پرے مک کا اکی بذاتی مسئربن جائے گا " اس راحنی نے شیطانی

تجویر بیش کرتے موئے کہا "اده ___ واتنى بے صراح اور قابل عمل منصوب سے __ اگرالیا

او جائے تو ہماری کامیابی لیٹین ہے" ۔۔ شو کی نے فوری طور مرکہا۔ اور بعيريا في سب بعي أسمسته أسب نه اس تجويز يردمنا مند بو كير « راضی - کیاتم میر-ری ایک بات کاریج شے جواب ود کے "

اجانک ایک لڑکے نے کھڑے ہوکر انتہائی سفیدہ لیجے میں کہار لا با ل _ با ل _ كيون نهبي "_ راعني نے بيونكت بوك كها " اور پیرسوایه کهال مصرات کا " - ایک اور فوجوان فے اعراف

كرنته برئة كهار " اور بين بات يركر تحركي آخركس طرح كامياب كى مبائد كى " ليدا

رافنی سب کی باتیں خاموشی سے سنتا رہا ۔۔۔ جب سب فاموش ہو۔ تواس نے کھڑے بیوٹر کہار

" دوستو --- اس بار بے میں سوشے بیار سرد دیکاسے -- جہا ل کہ مرائے کا تعلق سے سے ہماری پونیورسٹی میں داخل مونے والا ایک ریام كانتهزاده اس بارى يس عمل امدا دكريے كا ماس كا مطالبه عرود اتناہے کہ سم برسراننڈار آگراس کے باپ کومعزول کرے اسے بادشاہ الم كردين _ كيونكداس كا باب اس كے برسے بھائى كوابنى عبكه با دشاہ بنا لا جا بہا يا

اورير بالاسے لية اس وقت كوفى مسكد نه بوكايا " بالكل تعيك ب _ __ يمنك تووا قى حل بوكيا"_س يُرُدُورا ندازين تا ئيد كرتے ہوئے كہا .

" اب رہای سوال ___ کہ فرج کیا کرے گئ ___ تو دوستو_ با ملک کی تاریخ گواہ ہے کہ ہماری فرح نے تھی ملی معاملات میں وخل ازازی

نہیں کی ---اس لئے اس باریھی ان کی دخل اندازی کا کوئی بواز نہیر ب --- بفرض محال البيا بواتهي تو بهارے والدين اور رشتر دار فوز یں اعلی عبدوں پر فائزیں -- ہم انہیں اوید اے آئی گے۔ ظاہرت

وه لِتِينًا بهار ساخدوي كي " ____ رافني نيجاب ديا-" با سکل درست ہے ۔ اسک گفتک ہے" ۔ سب ا

ترکوئی غیر ملکی طاقت در میان میں کود براسے ادر سم التحصطتے رہ جائیں "۔ ایک ادر فوران نے کہا۔

" اگرہار سے درمیا ن کمل را زوا دی رہی تو ابسا نہیں ہوگا۔ وراصل ہما ری خریک برکسی کو یہ شبہ نہ موسے گا کہ میم اس کا انجام کس طور برکریں گے۔ ونیا کے ہرطک یں طلبار تحکییں جیتی رہتی ہیں۔ گر آنے کہ ایسا نہیں ہوا کہ طلبا نے تحرکیہ جلاکرات دار پر تبعنہ کر لیا ہو۔ اس لیے ظاہر ہے کسی کو اس بات کا خیال نہیں جلاکرات دار پر تبعنہ کر لیا ہو۔ اس لیے نقط نظر کے مطابق محرکی کو موڑ کر اس کا خیال کیے نہیں گاؤ اللہ میں کہ اور نہم ا جانک اپنے نقط نظر کے مطابق محرکی کیما را کھی نہیں بگاؤ اندار بر قبعنہ کرلیں گے ۔۔۔ اور ظاہر ہے قبعنہ کے لیدکوئی ہما را کھی نہیں بگاؤ اندار بر قبعنہ کرلیں گے ۔۔۔ اور ظاہر ہے قبعنہ کے لیدکوئی ہما را کھی نہیں بگاؤ

سکا اس رافنی نے جواب دیا۔
" ٹھیک ہے ۔ ہم ملمئن ہیں ۔ اب ہمیں بناؤ کراس سلسلیں
اللہ اقدام کب کیاجائے گا ۔ بیٹر الٹرکوں نے سرالا تے ہوئے کہا۔
" بریھو دوستو ۔ بیرکوئی کھیل تماشا نہیں ہے ۔ اگر حکومت کو
ہالے اس میٹن کی جنگ بھی مل گئی توہم سب ہمیشر کے لئے جیلوں میں مطبق
الیے اس میٹن کی جنگ بھی مل گئی توہم سب ہمیشر کے لئے جیلوں میں مطبق
الی سے اس لئے ہو کھی کیاجائے گا۔ انتہائی سوزے سمجھ کر کیا
بلٹ کا ۔ ہم یہ جا جی ہی کہ جب اس تحریک کا کا ماز ہو تو بھیریو درمیان
بلٹ کا ۔ اس لئے بی کرجب اس تحریک کا ایمام ہوگا کہ اپنے لیے
بلٹ کا میں جا را با تھ بیٹ

ور کیں -- مگرانہیں اصل مثن کی ہوا تک نہیں نگنی جا ہیے۔ اس دوران میں کئی جا ہیے۔ اس دوران میں کئے جو مردری اقدامات کے مقد فردی اقدامات کے بارے ہیں فیصلہ کرلیں گئے " -- رامنی نے انہیں سمجھ اتے ہوئے کہا۔

: "درست ہے ۔۔۔ ہم سب اس میٹنگ کا شدت سے انتظار کریں گے۔

ا در بافی سب ا فرادکی نظری بھی اس لڑ کے پرجم کئیں ۔ " تہارا یہ مفوہ کسی غیر مکی طاقت سے اشارے پر کام تو نہیں کر رہا "۔ نے کچر کمیے خاموش سینے کے بعد او جھا۔

لا غیر ملکی طاقت " _ راضی نے جھجکتے ہوئے کہار " کہا مطلب _ سمھانہیں " _ اس نے اپنے آپ پر تا بو پاتے ہوئے فقرہ مکمل کیا " دیکھوراضی _ میں تمہیں کافی عرصے سے جانثا ہوں _ آئ یہلے تم نے ملکی سیاست میں کھی ٹانگ نہیں اڑائی _ _ _ بلکر جہال تک ہے

ہوں ۔ تم ملی سیاست بیں مترث ہونا بہند ہی نبیں کرتے تھے۔ مگر آد لے بہا کیا اتنا خوفناک اوراسم مفویہ بنا لیا۔ اس لئے ہیں جاننا چاہٹا ہوں متہاری اس ذہنی کا یا لمیٹ ہیں کو ن سے عنا حرکار فرما ہیں '' ____ اس لڑے ہے مد بنجیدہ لہجے ہیں کہا۔

" تہاری بات درست ہے طاہر -- بیطے کئی ماہ سے لس مجھے اصار ہونے نگا ہے کہ ہمارا ملک ہجائے ترقی کرٹ کے ادر زیادہ تنزلی کی طرف رہا ہے - چانچہ نظری طور پر ہیں نے اس کا جسن یہ کرنا شروع کر کیا ۔۔ آبا میں اسس نتیج بر پینجا کہ اس ملک کی تیا دت کو گرم ا در نے خون کی طور ر میں شریع بر پینجا کہ اس ملک کی تیا دت کو گرم ا در نے خون کی طور ر راضی نے بی منظر بتاتے ہوئے کہا۔ میں شوگی کی فظری اس نوجوان برجی ہوئی تھیں رحب نے بربات کی تھی سمجھ گئی کراعتراص کرنے دالا نوجوان کچے طرفر رت سے زیادہ ذہین ہے ادر ا

کی ڈیانٹ شوگ کے نظریئے کے مطابق خطرناک بھی ہوسکتی بھتی راس لئے نے دل ہی دل بیں اس نوجوان کے متعلق ایک فیصلہ کر لیا۔ "ایسا مذہ دراصنی ۔۔ کر جب ہما رامشن کامیاب ہونے کے تربیہ

رب نوجوا نوں نے بیک زبان سوکر کہا - اور راصی نے می*ٹنگ ہزخواست* ہونے کا اعلان کر دیار

ادر بھر سوائے مس شوگی کے سب باری باری راضی سے باتھ ملا

ملاكر ما برنسكل كيئے . " جب کوهی فالی بوگئ توشوگ نے دامنی سے مخاطب بوکر کہا۔

" تم نے بہت اچھا کام کیا ہے رافنی - مجھے بہت نوشی ہوئی ہے برمال تم بین برت صلاحیتین بین " __شوگی نے مسکواتے سوئے کا

البحي أك أك ويجفنا من شوكى - كرمين كياكر ما مول لله

توجيح يونبورسني ستووننس يؤمين كاصدر اورستوونش فيبرلين كاجرل سيرار متحف بنیں کیا گیا ! -- رامنی نے بڑے فخریہ لیے میں کہا ،

" اور توسب تُفيك مع راهني --- البته مجھے اس لؤجوان طاہر سے خطرہ ہے ۔۔۔وہ خطرناک مذیک ذہین معلوم ہوتاہے ۔۔اگراس

كاشا مبيشك ك بكال ديا عائے توميرانيال ب زياده بهتر بوكا" نے بوے سنجیدہ لیجے میں کہا۔ ارے ۔ فدا مے اے ایسان کرنا ۔ تم م نوجانوں کی تغیبا

سے واقت بنہیں ہو ___ اگرطام کو اجانک کچھ ہوگیا تو ہم سبے میں بہت سے سوال بدا بہوعا بیل گے ۔۔ اور معاملہ صرورت ۔

زمادہ بھرط مائے گا " ___ راضی نے کہا۔

'' جپو — وہی عربہ اس بیراستعال کر دیں گئے ۔ جوتم بیراستعال['] كيا تفا"_شوكى نے مسكماتے ہوئے كہا۔

الله المالي و و الوجوان ملك سے بہت زيادہ فلص سے

اسے ذراسا بھی احباس ہوگیا کہ اس مشن کی بیٹت برغیر مکی ہاتھ ہے تووہ انی مان کی بھی برواہ نہ کرے گا" ___رامنی نے جواب دیا۔

و بيرتم مي كوني تجويز تباؤ ___ جس سے اس كى طرف سے ميں اطينان ہومائے "___شرکی نے کھے سوچتے موسے کہا۔

" تم فرر کرو سیس اے سنجال لول کا سے دہ ہمارے گئے

خطره ندبنے كا __ بس تم ير بتاؤكر اب بها داكنده كيا اقدام بوكا"_

دا فئى نے بوجھا۔ م استره اقدام کے متعلق جلد ہی فیصلہ ہو جائے گا ۔۔۔ بھر تہویں

بادیا مائے گا " شوگی نے اٹھتے ہوئے کہار

«ثَنَى اليا نہيں ہوسکتا شوگ ___ کرآج کی رات تم ہیں رہ جاؤ<u>"</u> رافنی نے بڑیہوس کیجے میں کہا۔

" نہیں _ ایمی نہیں _ میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ جب مشن مکل ہومائے گا ____تو تہاری ہر خواہش بداری ہوجائے گی مگر انھی نہیں "

شوگی نے بیٹے بنیدہ کیجے میں کہا۔ اور میر وہ نیزی سے ملیتی ہوئی ال مرے سے با ہز سکل گئی۔

"کوئی بات نہیں ۔ ہنر بین کے ایسی ساری عرقمہا را انتظار کرسکتا الدی اسے عوال نے کہا اور اپنے کمرے کی طرف بطوعت جلا کیا۔ "بوزف ۔ میں کیسے پر طور د بیا کسی میں اثنا رہ نہ کوں کمی کواندر نہ واضل ہونے دینا " ۔ عوال نے جوزف سے مخاطب سوکر کہا ادر جوزف نیزی سے مرکز کر کیٹ پرجم کیا۔

عران سیدها مس شوگی کے کمرے کی طرف بطرها ۔۔۔ اس نے جیب سے ایک باریک محکم مفہ واس نے جیب سے ایک باریک محکم مفہ واسی تاریکا کی ۔ اور جند لمحول کی گوششوں کے بعد دروازے کا مجنی تفل کھلی جلا گیا ۔ عمران دروازہ کھول کما ندر داخل ہوا۔
اور چیراس نے بطرے ماہرانز انداز میں کمرے کی تلاشی لین فروع کردی ۔ اس کے مافی خیر نقی ایک خالے اس کے مافی نیز دفتاری سے جیل اسے تھے ۔ مگر المادی کے ایک خالے اس کے مالی خالے گی بیز موجود مز تھی ۔ عمران سفے کے علادہ اور کوئی بیز موجود مز تھی ۔ عمران سفے کے ملادہ اور کوئی بیز موجود مز تھی ۔ عمران سفے کی ایک نے بیٹرانسسٹر تھا ریوان نے لئے بیٹر کی طرف سے دیکھا مگر وہ واقعی مرانسسٹر تھا ریوان نے لئے

پرب سے کرے کی تلاشی کیفے کے با دیج دعمران کو وہاں سے اپنے مطلب کی کئی پرنے کرنے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک جیوٹا سا بٹن نکاللہ بس کی پیشت پرٹیب جیکیا موا تھا۔ اس ٹیب کی مدوسے اس نے دہ بٹن سٹوگی کے بینگ کے بیگ حصے پرجیکیا دیا۔ اور پھر کمرے کی ہرچیز کو اسی طرح اسی جگہ

رکھ کے وہ یا ہر اکیا۔ اس نے اس ما برائر انداز میں کرے کی تلاشی لی تھی کر اندار داخل ہونے والے کو اس امرکا احساس بھی نم برسکتا عقاء

در دازے کا تفل سکا کراس نے جوزت کوہا تھ بلا کر اٹنا رہ کیا اور اپنے

عرفت ترتیزقدم اشانا ہوسل کی طرف بڑھتا جلاگیا ۔۔۔ اسے اہی ابھی معلوم ہوا تقا کہ مس شوگی سٹوڈنٹس لوئین کے صدر داخنی کی سائٹرہ پرگئی کے۔ اس سے وہ جلداز جلد اس کے کمرے ہیں داخل ہونا چاہتا تھا۔ چونکہ اس فنت یونیورسٹی ٹائم تھا۔ اس لئے ہوسٹل ہیں مولئے چوکیدار کے اور کوئی نہ تھا۔ سب کمرے خالی پڑھے ہوئے تھے ۔۔۔ ہوزت جی عوال کے بیچھے تھا۔

بڑھ کہ صب مادت بڑے مور باز انداز میں جمک کر سلام کیا۔ "سنو سے میرا دل ہنڑ ہمین کھانے کو بیاہ دہاہے" سے وان نے بھیب سے سورشید کا نورط انکال کرچو کیدار کے اتھ پر رکھتے ہوئے کہا۔ " جناب سے بیں ابھی شہرسے عباکر ہے آتا ہوں سے کتنا ہو"۔

" جیسے ہی عمران ہوسٹل کے کیے ہیں داخل ہونے نگار جو کیدارنے اکے

جوكيدار ف بوچا-ه بس - وس رئي كالے آؤ - باقی تم ركد لنيا "- عمال ف ب نيا ذا زرجي بير كها، اور جوكيدار كى باچيس بيبيل كمكانوں سے مالكيں ، " بهتر جناب - بس آب كوكم از كم الك كفنة انتظار كرنا برائے گا " جوكيدار نے كہا۔

ہوگیا ہوں "_بیک زیونے کہا۔ کرے کی طرف بڑھ گیا۔ " سیرٹ سروس کے لئے کیسوں کی کی سے بیک زیرو - بس فرق پرے جوز ن گیے چھوٹ کر کمرے میں آگیا۔ كريبان بورد منكوادو ___ ليدى ۋاكومبكي زير __ اوربس كيس بى كبيس عران نے کونے میں سرا موالک بلک اٹھایا -- اور مجراس کے ایک أنے لارع بوطابیں کے "عان نے مشورہ دیتے ہوئے کیا۔ خغیه خانے میں سے ایک مدید ترین وائولیس طیب رئیکار و ایکال کر اس کامٹن اور بليك زمروكا بعامتنا رفهقه نكل كيا-" وهسرسلطان كافون آبانها - كوني مشوره كرناجا بين بي آپ سے اَن كِيا ادرشيب رئيكاردُ كو ابي فينك كى سائيد ميں بنے بورتے فانے ميں وكا " بوزن __ تم يبي كر يس شرو __ ين شام كو اول كا"_ بلک زیرو نے کہا۔ " اچھا ۔۔ مگراب بیں نے مفت مشورے دینے بند کرویئے ہیں۔ بلک عران نے جوزف سے مخاطب موکر کہا . اور جرزف نے سرطا دیا ۔ عران کرے سے با برنکل اور بھرسائیڈ دروا نہ سے ہوتا ہوا ہو شال کا بنگال سولگی ہے" _ عران نے مفدص انداز میں کہا اور منصوص کرے کی طرف ياركنگ بين پينځ كبا - بيان اس كى خوبصورت كارموبود هى جن بيريا ست دهمې برهاهلاكيار بليك زرويسي اس كيمه يتهيق تعا-كالجفنط اورمخصوص نشان موجود عقا "عران صاحب _ وه مادام وى كيس كاكيا يوا _ بوليان عران نے کارسطار ط کی اور پیروہ خاصی تیز رفیاری سے اسے دوراا تو پیجدداکیس کردیا تفا" بیک زیرف نے کمرے میں دانعل ہوتے ہو کے لیکا ہوا میں رود پر آگیا ۔ تفوری دیر بعداس کی کار دانشس منزل کے کیک برینے اگ الوال بين في الحالي العالمين في الحال مين في الحال مين في الحال مين الحياج المعالم الم عران نے نیچے اترکر دانش مزل کاکیٹ کھولا اور پیرکار کو اندل ہے کیگا۔ اركى سے الك د بجھ كيا برتا ہے" - عران نے كرسى بر بلطے بوت میسے ہی اس نے کار پورٹے میں کھڑی کی ۔ بلیک زیرو اپنے مخصوص کمرے ۔ نكل كربراً مدسے میں آگیا۔ " مگرعران صاحب میش مشن کیا سوگا-" مبلوعران ما حب - آج كيسه ا دهر بيول بيشه الله مبك زلا بیک زرد نے بھی ایک کرسی بر میطنے ہوئے اوجیا۔ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " ومي _ حكومت كانخته الثنا اور بيرسيدهاكر كے خود بيرهم هانا "عمران نىريا ئۇيىرى تەركىلا " مُرْنون سَوْزُ مُنْ بوطل مِن بنيم ركار زوطومت كاتحنة نبين الطا عاسكنا " سنحده ليحين كها بلك زيون جرح كرتے ہوئے كيا-" بہت بہت شکریہ ___ واقعی کوئی کیس نہ سونے کی وج سے ہیں اوا

" کھیک ہے جناب ____ ہیں امھی کام شرعے کرتیا ہوں "__ ٹائیگر جواب دیا۔

"اس نے نیوٹا وُن میں نمی کوٹٹی نیوالی ہے ۔ رہ آجیل دہیں رہ رہا ہے ۔ پار برار

کوشی کا نبرگیارہ ہے۔ __ تح منا پیرم ہاں وہ اپنی سالگرہ کا خبن منا دیا ہے۔

نجھاں نگھنٹ کی عبی مکمل رپورٹ جا جیئے ۔ نا بیکو ٹرانسمیٹر رہم رکویٹ در رہے ہو سرس کان نام

رے سکتے ہو "_ عمران نے کہا -"بہتر جناب" _ طائبگر نے جواب ہا ۔

۱۷ کے "<u>علیٰ نے کہا اور کھ</u>راس نے رہے بور رکھ^ویا ۔ الا تکی انٹوں تعلقہ شرون اظمین ملے میں بیر ملک اور زوال

" ترکیا داننی ____ تعلیمی خشه الله بور باسید" __ بلیک زیرد نظران کی اس کا سرادی ا

کے رئیبیور رکھتے ہی ہے ہجا۔ " نہیں بلیک زبرد ____ مادام وی کینک چھوٹے چھوٹے کا موں میں ماتھ آہیں ڈاتیا۔ اس لئے ان کامنن تو راقعی خطرناک نبوگا مکسط لینہ کا رکیا ہوگا ہیں اس

البی ڈاٹیا۔ اس نے ان کاشش کو دافعی خطرناک بیوگا مکرطرلقبہ کا رکیا ہوگا بی ای اگایتہ جلانا چاہتا ہوں ''۔۔ عمران نے سخیدہ کہتے بیس کہا۔ "عمران صاحب ۔۔ جب اس ہے ایک ایجنط کا بیتہ جب کیا ہے۔

اسے انواکر کے دانش منزل لے ایا جائے اور اسی سے تمام تعفیلات حاصل کرلی ایک " ۔ بیک زیرو نے مجھ سویتے ہوئے کہا۔ " تمارا دباغ سی تھا نداروں کی طرح کام کرنا ہے کرنشد دکرو اور مسلم س

" تباراً وباغ میں تھا نداروں کی طرح کام منا ہے کو تشدد کرد اور مسکوس ۔ بیک زبرد _ مادام دی کوئی چھوٹی موٹی تنظیم نہیں _ مسشوگی جیسے بیل نے کتنے ایجنے بھارے مک میں کام کررہے ہیں ہے۔

ہے مرت اتنا ہوگا کردہ ہو کئے ہو جائیں گئے اور مس شوگی سے رابطہ ختم کرویں گے ادر سم مکمل اندھ رہے ہیں ہاتھ باول مارتے رہ جائیں گے "سے عران نے

" ہوسکتا ہے رہ تعلیمی تختہ الثنا چاہتے ہوں' ۔۔۔۔۔ خران نے جواب ^{دی}ا. اور بچراس نے طیمینون اپنی طر^ن کھسکایا اور رکیب پوراعشا کر نمبر ڈائل کرنے نشرنا ر

"الیبی کوئی بات نہیں ٹائیگر۔ ۔ بس تمہاری صرورت ہی نہیں بڑی" عران نے سفیدہ لبچے میں کہا ٹائیگرسے وہ ہمیشہ سنجیدہ کبچے میں بات کرتا تھا۔ " سر۔! کوئی نرکوئی خردرت نکال بیاکریں ۔ فالی بیٹھے بیٹھے تو مجھے

زبگ گنا جار ا ہے ۔ مائیگر نے جواب دیا۔
" ارے واقعی ۔ بین توسیحھا تھا تم طین کیس کے ہر متبیں زنگ نہیں
گنا ۔ گرشا یو لیبی ساخت کا سٹین کیس ہو''۔ مال کا ذبن بٹیڑ کی اسلامی کے سننے کی آواز سال کی اسلامی کا سے اور دو سری طرف سے ٹائیگر کے سننے کی آواز سال کی

ہوننیاری سے کرنا ہوگا " ___ اجانک عمان نے سنجیرہ ہوتے ہوئے کہا۔ " اُپ فرما ہے جناب ___ اپ مجمی ٹائیگر کوغانل نہیں پایئر گئے ۔ طائیگر بھی جواب بیں سنجیدہ جو گیا۔

" السيكر _ ! تمبارے ذمراكيكام تكاما بول __ محركام لنباذ

" یونورس کی سلواندش اوندن کا ایک الز کا راضی ہے ۔۔۔ تم نے اس کی مگلا کرنی ہے ۔ خاص الم بر بونورسٹی کے بعد کی معروفیات جیک کرنی ہیں ۔ مگر کام الا طرح مزاجا ہے کہ اسے نطعی اصاص شہو'۔۔ عمران نے کہا ۔

دربلیک زبرویے اختیار مبنس بطا-" برامقعد لها كراكي لائ أن أنجش مل جاتى تولي سير طي موس كواس " رست بعد سن شوكي مادام وي مستعلق جانتي بو" - بليك زيراك كام يديكادييًا" بيك زيوني كهار " لائن آف البيش وهوند كريس دول اوركير طيموس ركيس منكا كراس كيس كا " نبیں _ مادام دی کا طراقیر کارابیا ہے کردہ تعبی سامنے تبین آتی ہر سرالیفس بانده ا بین برست سال ان انگی میں دھونڈول کا نوسبراجی بیں ہی بازوھول گا ۔۔۔ کم سے کم والدصاحب کی حسرت کہیں ببطی اپنے مرس کو جلاتی رمہتی ہے۔ دلیے یہ بات لیتنی ہے کرما دام دی اس وقت ہمارے مل میں موجود ہے " سے ان نے کہا۔ لورى بوجائے گی "_عرال نے کہا . " چلیں آ ہے ہی سرایا ندھ کس بے کیرٹ روس ہجاری کنواری رہ جانگی "ياندازه آب نے كيے لكا يا " __ بىك زيدنے يوں بوجا جبيے بجة إين اساد سے سوال كرناسے -لْكُونى بات نيس سيك زريف مسكلت موك كا « واه __ تنها مع بوت سيكنوارى ره جائ كي "_عال في كها-" اس ليكرنشوكى كا رابطرنينيا اس مع طرانسم شريبوكا اوراكر ملك سيا كى كال سوتى قداب تك بها دا ثرانسيط سكيش المسيميج كريجها بهوما" عران ما "د مِن توديسے هي زيروموں اوروه هي بليك" ___ بليك زيروهي ملاق بر لا كوئى بات نهيں _ بيس نے ايك عمدة الحكماقسم كا أدى وُھوندُ لياہے " اده بیسک ہے ۔ مجھ کی اب بین بھی اندازہ سکاسکتا ہوا كرمادام دى يقيناً دارالحكومت مين موجود توكّى" __ بميك زيرد نے برجوش ليم! بن اس سے یارہ فائم نہیں ہوا ہور دن فائم ہوگیا بسس سلجھ لوتم بھی فائم ہوجاد کے اس سلجھ لوتم بھی فائم ہوجاد کے ا کے اسے عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " اور باره قيامت نك فائم نبين بوكا" بيك زرون كها -رد بال ___ ابتمهاری ص اندازه کام کرفے ایک ہے۔ بس میں اسی مادام " ياره نرقائم بوا توقيامت توقائم بوجائے كى __ بكھ ندكھ تو تائم بوكابى " برا تھ ڈان جا ہا ہوں اس کے لعداس کے ایجنٹوں کی گرفتاری کو کی مسلم نم ہوگا عران نے کرسی سے اعظتے ہوئے کہا اور بلیک زرو بنس کر خاموش ہوگیا۔ عران نے سرمل نے ہوئے کیا۔ " اور ما دام دى كاكبيم بيته جله كا " بيك زيرون بوجها-م میں سرسلطان کے پاس حارط مول __ ننا پر اس مار و منورہ کی بیس رمين والين __ عكر ندكرو نيس مل كئي توتمها را كميشن كهرا "_عران نے كها " يارتم نے تو آنے بی ميرا انٹرولولينا شرع كرويا ___ اگرانطولويل باس ہو جاتا تو بہی جاموسی رہ گئی تھی کرنے کے لئے ۔ کہیں نائے جھیلا اور پيزنېز تدم الطامًا با سرحلا کيا -بن كريستي وك راج كرنى " عران نے بواسا منر بناتے ہوئے كہا،

ادر نوسوان نے اُکے بطھ کرا کیے مشن ن کابٹن اُن کردیا ۔ سکرین بیر عرا ن کی کار کی تصویر انجراکی عمران موسل کے دروا زے سے بھل کر کارمیں مبیھ راکم تھا۔ پر کار بوشل کے کمیا و ناٹ سے نکل کر مین رو ڈ بر دوڑتی بوئی نظرائے لگی ۔ کم ہے میں کارکی اوا رکے ساتھ ساتھ ٹریفک کا شور بھی سالی دے رہا تھا۔

تفوظ ی دیر بعید کار ایک بھاٹک کے سامنے رکتی نظر آئی۔ عمران نیجے اترا اور جراس نے ایک محضوص عل دیا کر بھا تک کھولا اور بھرکار بھا تک سے اندر داخل

بوگئ میسے بی کا دعارت کے بورج میں بینجی — ایک ادر نوجوا ن برآمد ہے ہیں

العمان سابو اعمان صاحب س أن كيد إدهر محول راس " مارت

کے اندرسے اسے دانے نوجوان نے کہا۔

" بار بن في مويا كهين تم كيك رجة رسة اداس نه بو كن بور اس الحتماط برك نے أيا سول " ف عرال نے كاركا دروا زه كھول كرتيجيا ترتے ہو نے كها-

البيت ببت شكرير __ دانني بين كوني كيس مز بهو في كيده مع إدر بوركيا اول" - دومرے نوجوان نے جواب رہا۔

" میراث مرس کیلے کیوں کی کمی ہے بیک زیرد ؟ ___ بس فرق سے کم " نبرلاً سبيكنگ __ مادام __ آپ كے عكم كے مطابق برانس آت وهم يهال بورونگوا دو __ بيشرى داكٹر بليكي زرم __ اورلس كيس ہى سيس اُنے سے وع ہو جائی گے " _ عران نے کارسے اثر کر نووان ک طرف

برمق ہوئے کہار اور دوسرے نوجوان کابے اختیار تبتہ نکل کیا ر "ره -- سرسلطان کانون آیا تھا -- ره کوئی منتوره کرماحیاست ہیں !

«مرے نوجوان نے کہا۔ " اچھا ۔۔۔ مگراب ہیں نے مفت مشورے دینے بند کر دیتے ہیں۔ بڑی مبنگالی

يه اكي حيوا ساكره خدا حس ك ديوارد ل يرهيون برى كئ سكريني لكي برني تھین ادرسکر بنول کے نیجے عبر میزنسم کی کمپیوٹر نمامشینری تھی۔مشینوں کے سامنے

كرسى براكي نوجوان مبررنك كالجيت بياس يهيئه بيطامهوا تقاراس كي نظرين سكرين برسمي مونى تقبس اور جبيك ربيهان كاعالم تعالم بعياس في كونى خاص

بیند کمحول بعداس نے متبین کا ایک بٹن آٹ کیا اور پیراٹھ کراس نے شال دلوارك سانه الى مول ايك فدادم مشين كابين آن كيا- بيند كمول لبداس مثلبن کے سببکرے اواز ابھری

«كبيس ___ وي بيرينك"____

ک کارمیں انڈیجیٹے کا دیا گیا تھا۔ اس کی راورٹ بھی آگئی ہے اورمس شوگی کے کرے

میں موجو وخفیر دائرلیس کیمروں کی راور سط بھی موصول ہوئی ہے سجا تنہائی خاص ہے۔ اس كييس في سويا كراب كونوري طور بي مطلع كرون " في وروان في يوين

اداوه ککی کاروان مادام دی کی آوا ز سنائی دی -

اله بوگئی ہے " بران نے بواب دیا اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھنا چلاکیا۔ دوم اس بھتے ہوئے مثن کے بئے خاتس کرنے کوئی کہ دیا ہے " سے مادام وی کی نوجوان بھی اس کے بیچھے تھا۔ دومرے کھے سکرین پر سے وہ دونوں او جبل ہوگا ٹولیش زوہ اُ واز سنائی دی۔

"ایں مادام سے سیکرٹ مروس بھاری کا بٹن آٹ کردیا۔

"ایں مادام سے سیکرٹ مروس بھاری کا بٹن آٹ کردیا۔

"دیری بیڈ نمر بوٹا سے اس کا مطلب ہے پرنس آٹ ڈھمپ کا اصل کم ہے اس ملک کی سیکرٹ مروس انتہائی خطرناک ہے ۔ اس کے اس کا فوری حل ہونا مراس کے اس کا فوری حل ہونا عمل ان ہے اور اس کا تعلق بہاں کی سیکرٹ مروس سے ہے " سے مادام وہ اللہے" سے نمر بوٹو نے بود بار نہیے ہوئے کہا۔

عران ہے اور اس کا تعلق بہاں کی سیکرٹ مروس سے ہے " سے مادام وہ اور اس کا تعلق بہاں کی سیکرٹ مروس سے ہے " سے مادام وہ اور اس کا تعلق بہاں کی سیکرٹ مروس سے ہے " سے مادام وہ اور اس کا تعلق بہاں کی سیکرٹ مروس سے ہے " سے مادام وہ اور اس کا تعلق بہاں کی سیکرٹ مروس سے ہے " سے مادام وہ اور اس کا تعلق بہاں کی سیکرٹ مروس سے ہے " سے مادام وہ اور اس کا تعلق بہاں کی سیکرٹ مروس سے ہوئے کہا ہوں اور اس کا تعلق بہاں کی سیکرٹ مروس سے ہے " سے مادام وہ اور اس کا تعلق بھی اس مورس سے ہے " سے مادام وہ اور اس کا تعلق بہاں کی سیکرٹ میں مورس سے ہے " سے مادام وہ اور اس کا تعلق بیاں کی سیکرٹ مورس سے ہوئے کہا ہوں اور اس کا تعلق بھی دی سیکرٹ مورس سے ہیں کی سیکرٹ کی سیکرٹ کی سیکرٹ کرنے کی سیکرٹ کی سیکرٹ کے دور اس کا تعلق کی سیکرٹ کی سیکرٹ کی سیکرٹ کی سیکرٹ کی سیکرٹ کی سیکرٹ کرنے کرنے کا مورس سے ہوئے کہا ہوں کی سیکرٹ کی سیکرٹ کوئی کرنے کی سیکرٹ کی سیکرٹ

عمران ہے اوراس کا تعلق بہاں کی سیر طے موس سے ہے" ۔۔۔ مادام دا کا بہت جسبر وسے دبامر جے ہی بروج وسی برق ہوتے ہو کی تشویش سے براوا زسنانی دی -

گاتشونیش سے بُرِاً وا زمنانی دی -"جی مل __ اسی کے تو میں نے آپ کو دکھانا صوری سمجھا تھا۔ اس کا کنے سرد لبجے میں کہا ساتھ ہی میں شوگ کے کرے کا منظر بھی دکھیں لیجئے " __ نیر لوٹ نے کہا اور چراا " جہال تک میراخیال سے ماوام __ می شوگی نے بریس کو راضی سے ساتھ ہی میں شوگی کے کرے کا منظر بھی دکھیں لیجئے " __ نیر لوٹ نے کہا اور چراا " جہال تک میراخیال سے ماوام __ من نے آگئے بڑھ کر اسی مشین کا ڈائل تھوڑا ساگھا ہا۔ اور کھر اس کا بٹن اُن کردیا مثل تھی تباویا ہوگا۔ ادر سکیر ہے سرس میں شوگی کے بعد راضی کے ذریعے ہم

ساتھ ہی سموی کے امرے کا سمزی دیکھ بینے سے ہر دست ہی ہر اس کا بی آن کردیا مثلق بھی بتا دیا ہوگا۔ ادر سیرٹی سرس شوگی ہے بعد راعنی کے ذریعے ہم نے آگے بڑھ کر اسی منبن کا ڈائل تھوٹرا سا گھایا۔ اور بھراس کا بین آن کردیا دور سے لمجے سکرین پر منظر بدل کیا۔ دور سے لمجے سکرین پر منظر بدل کیا۔

روسرے سے سمری پر سفر کہل گیا۔ کرین برمس ننوگی کے کمریے کا اندونی منظر دکھائی و سے رہا تھا ، درواز موقد پر بہارے مشن کوختم کر سکتے ہیں " سنجی برسم نے اپنے مشن کا کھلا اور عمران اندر داخل ہوتا دکھائی دیا۔ اس نے بٹری کچھرٹی سے مؤکر وروازہ " کان سے ایسا ہوسکتا ہے سے گراس سٹیجے برسم نے اپنے مشن کا

ار دوہا رہ الماری میں رکھ دیا۔ اللاشی کینے کے بعد عران نے جیب سے اکب ہے " بے امام وی نے مجھے سوچتے ہوئے کہا۔ جھوٹا سابین نکالا اور بین کی بیشت برنگی ہوئی ٹیب کی مرد سے اس نے وہ بڑ " پھراس کا ایک اورصل ہوسکتا ہے کہ مس شوگی کی بجائے عران کوختی

مں شوگ کے بلنگ کے نیچے چیکا دیا۔ اور پھر وروا نہ کھول کر با برحلا گیا ، وروا گیا جائے اور سیر طیس میں عمارت پر وها وا بول کر اسے تباہ کر دیے ہے دربارہ ہند ہوگیا۔

د بارہ ہند ہوگیا۔

اور اس کے ساتھ ہی تمبر وسنے آگے بٹرھ کرمشین کا بٹن آٹ کر ایا۔

اور اس کے ساتھ ہی تمبر وسنے آگے بٹرھ کرمشین کا بٹن آٹ کر ایا۔

اور اس کے ساتھ ہی تمبر وسنے آگے بٹرھ کرمشین کا بٹن آٹ کر ایا۔

اور اس کے ساتھ ہی تمبر وسنے آگے بٹرھ کرمشین کا بٹن آٹ کر ایا۔

اور اس کے ساتھ ہی تمبر وسنے آگے بٹرھ کرمشین کا بٹن آٹ کر ایا۔

اوراس عے ساتھ بی ممبرو کے الے جرھ کر میں فاق کر میں ہے۔ " مبرلو ___ پر تو انتہائی خط ناک بات ہے __ مس شوگی سیر طرمز کی نظروں میں ایم بی ہے۔ اور سب سے بٹراستم میں مواکد اس نے عمران کودا انہیں بین بین کرفتم کیا جاسکتا ہے __ اس طرح مثن کے داستے میں پیام بینے

المارى كے نيكے تهرفانے مي اكر عجب ساطرانسيطر موجود تھا۔اس نے دالی د کا درطے ختم ہوجائے گی اور ہم اطمینان سے مثن کی تھیل کوسکیں گے" • ماہ برین برین المياكابين أن كيا اور نيزى سے أكب عير نما موظ كھا كر فريكولسى سيك كرنے مبرلونے تجویز پشس کی۔ ال معروب موكيا - فريكونسي سيبط موتي مي رانسيط كي سامن كي مصير لا تمہاری بخویز توابنی ملکر درست بے کریے ہاری اب کک کادا ب چیرا سا بچوکورخا ندروش موکیا۔ اسس خانے میں سکرین نفس تقی -کے خلاف ہے۔ ۔۔۔ ہم قتل وغارت میں ملوث نہیں ہوتے " برائے سکرین روستن ہوتے ہی ایک اور بطن دیا دیا اور دوسرے کھے وى نے كيم موستے بوك كہا۔

" مادام ___ يها سمين روايت سے بسط كرى كام كرنا يوسى ا لرين پر ايک منظب را بھرآیا -یرایک برآمده تھا اور اس میں سے سس شوگی تیز تیز قدم انطاتی باہر ہوسکناہے منتن کے ساتھ ساتھ ہماری تنظیم بھی خطے میں بیٹر مبائے۔ نے اور ارکرتے ہوئے کہا۔

لان كى طرف عبل حيا رسى تقى -نبر لوجیت لیجے غورسے مس شو کی کو دیجھا دیا ۔ جب مس شو گی کوج " ہاں ۔ ظبیک ہے ۔۔ اس کے سوا اور کوئی جارہ بھی نہیں یں موجود کار کی ڈرائیونگ مدی رہی گھ گئی تو نمبر او نے باتھ برط ھاکد ایک سرنے ٹھیک ہے ۔۔ تم خود میر کام کرد ۔۔ میں کسی مقافی غند کے در رنگ كا بلن دبا ديا۔ فرالنميشے زوں زول كى آوا زيس كيلنے لكيں - اس كے یں بیس لانا چاہتی اور کام انتہائی جلدی ہونا چاہیئے کیوئے اب مش مکل ماتھری مرس شوگی سکریں پر جونک بڑی ۔۔۔ اس نے برطری تیزی سے دالاسے"- مادام دی نے کیا-" أب بے فتحرومیں مادام ___ میں سب انتظام کرلول كا _

كلالي پر بندهي بهوئي كھڻوى كا وندستن دباويا-"بهلو مس شرگ نبر توسیکنگ" مبراون کے کہا۔ كل كرينفييل ركورك مل جائے كى" ___ نمبروط نے يراعماد ليج ميں ك " بسس سين النظرري بول" سسس شركي في كارسارك "كام انتهائ احتياط سے بونا بياہيے __ يس اس سلسلميں كولا

چیواورلابرداسی برداشت نبیس رول کی مادام نے سخت لیجے میں ک كتے ہوئے جاب دیا۔ "من شوكى __ تم في ليث بيجه مقامى بيرث سوس كو سكاليا بي " مس فی است مادام معیاس بات کا بخونی احساس سے المراف نے سخت بسج میں کہا۔ "کیا کہ رہے ہیں آپ سیکرٹ سوس اور میرے پچھیے" شوگ اول

" اوکے" ____ دوسری طرف سے مادام وی کی آواز سنائی دی اور سے آگے بڑھ کرمشین کا بڑن آٹ کر دیا ۔ اور تیزی سے ایک الماری کی ا الھیلی طبیعے اس کے سرمریم تھیٹ ولیا ہو-

" فال مس شوك في المن يرس المن وسمي دراصل بهال كي كير ف سوس كا

کے اس مقابلے میں حصد بول گا ۔۔۔ اور اپنی تموار کی نوک بر الیا ذہر اردی ہے ۔۔ اس نے تہا رہے کرے کی تلاشی لی سے اور بر بھی کردا المدول كا عوجيك مرمرسك اوراد ط التيك كارزلك وس " نمبرالون ا کیب ٹرانسمی رہی فرط کر دیا ہے تاکہ تہاری بات جیت بٹیب ہوسکے "۔ نے تفقیل نباتے ہوئے کہا۔ فوش ہوتے ہوئے جاب دیا۔ " یہ تھیک ہے ۔ ایک نظر کا تحسن بالکل آپ کے قدم قامت کا ہے اده _ يرتوببت بدا سوا _ يسف تومادام كے كيفيران دہ ہوسیل میں رسمائے ۔۔۔ میں اسے بھی ویاں سے لے کرآپ کے مثن کے بادے یں جی بات جیت کر لی تھی " __شو گئے نے انتہائی الج إس بينيا ديتي بول" من شوك في ينكية سوال كهار بوئے لیجے میں جواب میتے ہوئے کہا۔ ا او کے اور سنو سے بوطل میں جاکد کوئی السی بات ند کرنا جو اس وقت اس کی کا رواهنی کی کو تھٹی سے سکل کرمین رو در بریہ نیے حکی تھی ظارک ہوا در زمی وہ ٹرانسمیٹر ہانے کی گوشش کرنا ور نہ بینسس مشکوک ہو الله على - اسى كے فيصله ميواسے كربرنسس كوختم كرديا حات ادر با الركيل بيكستاب، _ نبرالان اسيدايات سية يوك كى سكر مص موس كاجمى خاتمركو با حائے " _ نمبرو في حواب ديا-" ال _ اب ير مزوري موجيكا ب _ مركريس يونيورسي مين سيراتيا " طیک ہے۔ یں خیال رکھوں گی"۔ شوگی نے جواب کیا۔ د کھاہے۔ اس کی ایا تک موت شکوک کا باعث سنے گی۔ ادر موسکتا ہے لیا ادر منبرالو نے مرالم بطر آٹ کرویا - اب اس کے جہے مراطبیان کے میں متوج بو مائے " _ شوكى نے كاراكي طرف خالى جكرير روكتے ہوئے أنار تف _ شمشير في ميں وہ جہارت كا درج ركفنا تفا - اوراس كے لئے مقابلے " نہیں ___ میراخیال ہے اس کی موت کو کسی طرح عادثے کادوب و کے دوران عمران کو صرب بہنجانا استہائی آسان تھا۔ اس کے بایس ایک ایسا اس طرح كسى كوكوني شك نبيس ببوكا "مبرن في في عواب ديا -زېرىدى د تقا جى آن كى طب جېك د كرسى تقى - اس ك اسے لقين تقاكم " أيك كام بوسكة ب كل يونيورشي مين سا لارتخبلين بو دسي بين كل ريس البين الجام كوليني ما في اوراس ك لبدسكير ف موس سے نبط بن تنشيرزني كامقابه بهي بوكا-اوريسس في نظول كے احراد ميشمشيرني مقا بلمبر مصر لینے کا اعلان کیا ہے ۔۔ اگر کسی طرح اس مقایلے کے دور -62 by اس کا خا نہ سرو سکے تو ہر اکیب الیما حا دنہ من جائے گا جو دانتی اجا کہ ہوگا

مس شوگی نے کہا۔ " توظفیک ہے ۔۔۔ شمشے زنی کے مقابلے میں حصر لینے والے کسی تھی ا کوجومیری ندو تا من کا ہو بہلا کرمبرے پاس ہے آ دُ۔۔۔ ہیں اس کا میک

دلوار کے زیب بینے کواکس نے ایک کمھے کے لئے ادھرادھرد کھااور مراها کاس کاسم بیخوں کے بل اوپراطمنا جلا کیا ۔ کھڑے کھڑے اتن اونجی مالک لگاناتا نیک کابی کام تھا۔ دوسرے کمجے اس کے اچھ ویوا ریر جم کئے اور مراس كاجهم بازدوك كے زوربيا وبير الحقاجل كيا -چندس لمول بعد وه داوار عادبر بیٹا ہوا تھا۔ وہ چند لمحے دلیا رپر لبٹا کو بھی کے عتبی ایڈرونی حصہ کا حائزہ لیتا إ بجراس ف اكب بار كيرويوا ركاسرادونول إ فقول سي كيشرا اورديواركي الدون طون نظاميًا - بيراس في التحيير ويت - اي ملكاسا دهماكاسوا.

ادنائكرزمن براگرا_ زمين بركرتے ہى وہ تيزى سے دنوا رسے ساتھ دبك كيار مگر باس دھا کے کے روعل میں کوئی آدمی سامنے نرآیا توٹائیگر اٹھا اور ویے ندر ل عبيا مواعارت كى طوف برها على كيا-

عارت کا بیثت پر گند سے یا نی کی تکاسی کے لئے ایک یا پہر جیت تک طل كُلُوها مُل سِير رابي اطبينان ب إنب بريشه هنا بواجهت بريتي كيا ادر تهر رطھیوں سے از کر درمیانی داہاری میں آگیا۔ یہاں اسے نیچے ہال کرے میں انھرنے

النظوروغوغاكي أوازي صاحت ساكي وسيري كقيس-

المايكر بوى تيزى سے ايك روشندان كى طرف بطھا اور بجر اس نے روشندان كاكناره دباكرنيعي حجبانكاء اب سالكره كالورامنظروا فنح تقا ادريال كي درميان مي رکنی برقی ایک بینری میز برموجود کیک کافنا جا رہا تھا۔

" بهونبير __ آنا بيكارسي تابت سوا __ يهان تودافعي سالكيده مناني عا دى ہے " _ طالبكرنے ول ہى دل ہيں سو جيا - مكراب جو تكه وہ يہال تك بنج حیکا تھاراس لیزاس نے پوری کا رروائی دیکھنے کا فیصلہ کرلیا۔ ادد پھرسائنگرو کے افتام پر حبب اجانک مافنی نے اصل موضوع سے مرب

ٹائیلگ عران کا فون ملتے ہی فوری طور برحرکت میں الکیا - اورم لمحول ببداس كاموثر سائيكل انتهائي تيزرفتاري سيصشهر كي معنافاتي كالو نیوٹاؤن کی طرف اولی علی جا رہی تھی۔ اس کے جہم میرسیا و زمک کا انتہ

منركيارہ اليت كالونى كے انتہائى اُخرى سرے برواقع تقى ... التيكر كوهتى ك سامن سے كرزتا حلاكيا - واتى كوهلى ميركسي فنكش آنار خالیال تھے۔ کیونکر کیے ہے باہرسنرے کا دروا زہ نصب کیا گیا تھا۔ کو فخ كيك بندتقا -- اس لنة البَرُ وعلى كم اندر يزجمانك سكا-

کوٹٹی کراسس کرنے کے بیداس نے اپنی موٹر سائیکل کوٹرن میا بر بائی روز سے ہوتا ہوا وہ کوئلی کی عقبی سمت کی طوٹ نکل آیا۔ عران نے جو تحرفت کی رابور مل حاصل کرنے کی بدامیت کی تھی۔ اس

مفوظى دىيەبىداس كىموطرسائىكىل نېيىلاد كەكلونى مېس داخل سوڭۇ

ٹائیگر کا کوئٹی کے اندرجانا ناگزیر تھا۔ ٹائیگرنے موٹرسائیکل کو ایک طرف۔ درخت کی اوٹ میں کھڑا کیا اور پھیراسے لاک کرکے رہ تیز تیز قدم اٹھا آا کو کھڑ

عقبی سمت کی طرن برصاً جیلا گیا۔

تررنت ری سے دوؤ ما موا مال سے باہرنکل آیا۔ المائيكر سمجھ كيا كراس كاراز فاش موكيائيے - چنانچراس نے فورى طور بر كوسطى سے نسك ما نے كافيصل كرايا - وه مجوكيا تقاكر راضى رير هيو ل كے ذريعے اور ا مرکا - اس لئے وہ تیزی سے معالی مبوا والس جیت رید بینیا - اس فے جیت کے كنارى سے نيىچے جہانك كرد كھيا-كوھلى كى عقبى سمت خالى تھى ۔ فائنگراسى بائن كے سیارے نیے اگرنے لگا۔ مگراس سے پہلے کہ اس کے قدم زمین پر سکتے۔ اجا کک رامنی عارت کے كنے سے دورتا مواكيا اوراس نے اسكرير عبلانگ نكادى - ائيركنے لينے سم كومضوص انداز مي جيكا ديارا ور رامني اهيل كرورها كرا. ظاميرك إلى الجيف كي بجائے فرار ہونے کا فیصلر کہا کیونکہ دہ سرقیمت پر وہ ٹیب عمران تک بیزا ناجا شا تھا جنائج راضی کو ایک طرف اجھالتے ہی وہ تیزی سے اٹھا اور پیراس نے بیری توت سے عقی داواری طرف ووظ امگا دی ۔ اد مگراس سے پہلے کہ وہ داوار مک بہنیا ۔ ایک ٹرائیمرگولی کی رفیارے اثناً ہوا اس کی گذی میر بیٹا۔ اور ٹائیگر منہ کے بل زمین برجا گرا۔ بريته رامنی نے بيديكا تقاء اور اب يرائيكر كى بدشمتى بى تقى كر بتم ر تھيكنشانے بریار بلکوراتنی قوت سے مگاکہ ٹائٹگر کے دیاغ پر اندھیرے کی چا در میں تی گاگئے۔ المُكِرِف این ای كوسنه الني كى بے مدكوشش كى مكر بے سود ، چند لمول بعد وہ زمين بربيع حس وحركت برا بواتها . راضی اس کے گرتے ہی دولڑ اہوا اس کے قریر، آیا۔اس کے ہاتھ میں

ا کی اور تیمر تھا ، مگر حب اس فے انگر کو بے ص وحرکت دہکھا تو وہ رک کیا۔ اس

نے وی تیزی سے ٹائیر کوریدھا کرکے اس کے دل کی دھڑکن چیک کی اور دوسرے

كر تفرير سندوع كي توٹائيگرېږي طرح چونک پيڙا ربيلے تو وه کچه ديرباتيں ما بِعران باتوں کی اہمیت کے بیش نظر اس نے اس کارروائی کو رسکار و کرنے كرايا - اس في تيزى سے كوٹ كى اندرونى جيب ميں فاتھ ڈال كر اكي عدماً تكر تصورنا سادا تركسين ثميب رئيجار وُرْبِحالا ادراس كابنن ٱن كرويا- اب بال إل والى تمام كفتكوشيب بين محفظ ميوني شرع مبوككي ر برائك الياخوف كم مفور تها كرا الكركو بيرسيال آنى تتروع موكتين و رہا تھا کہ اکر منصوبرکامیا ب ہوگیا تو اسے منبھان حومت کے لئے نامکن ہوما جب بدميننگ برخواست موكئ تو بال بين عرف راضي اوروه غيرمكي لاكي شوك باقى ره كئي - ٹائيكڑ نے ان كے درميان ميں ہونے والى تمام كفتكو مجى دم ادرجب مس شوكی بال سے بامرنكل كئى توٹائلگرنے شيب ريكارڈر أن كركے، جب میں ڈالا۔ اے چونکررامنی کی نگرانی کرنے کا حکم ملائقا۔ اس لئے اس سوبیا کہ مٹینک کے بعد راصنی ج کچھ کر ا ہے اسے بھی چیک کر لیا جائے ۔ جاائم روك ندان الم الكولكائ بيطارا. مس شوگی کے باہر طبنے کے بعد رامنی دیند کھے خاموش کرسی برمبھا رہا۔ بھ ہی دل میں کوئی فیصلہ کر رہاہے۔ بھروہ اٹھ کر کمرسے میں موجود ایک الماری کی ط الحبی اس نے الماری کھولی ہی تھی کرٹائیگر کی ناک میں سرسرسط ہوئی نے لینے آپ کوسنی اناچا م مگرا جا نگ آنے والی جیسیک نررک سکی جیسیک کا

سے دامداری گوشیج انظی ب اسی لمحے رافنی نے چونک کرا دہررہ شندان کی طرف و پیکھا۔ ٹائسگر کھڑتی بيحج مبك كبا ككرشا يدراصى في اس كي حجلك ويكيد لي تقي كيونكه راصى أنتهب

لمح اس كے مدسے اكب طولي سائس نكل كئى عائلكر مرا نہيں تھا بلكر ہے ہوش بوكيا

اچھی طرے مفنبوط رسیول سے با ندھ دیا۔ اب طائیکر ہوش میں آنے کے با وجود

حرکت کرنے سے معذف رعقاء بھررامنی نے اس کی بیبرل کی تلاشی لی اور اس کا

پرتندید پرنیا نی کے آنار نمایاں تھے۔ یہ بات اس کی سمجھ میں مذا رہی تھی کہ آخریو

جنگ می حکومت کے کانوں میں پڑگئی تو دہ ساری عرکے لئے حیاوں میں سٹرمارہ

بلے گا۔ اوراس اومی کی موجود گیسے صاف ظاہر تھا کہ ال کے منصوبے کی

تتنف اس كوهی میں کیسے پہنے كیا ر

بعنک حکومت کے بہنے فکی ہے۔

رامنی نے طویل سانس فیتے ہوئے ٹائلگر کو اعظا کر کندھے پیرڈالا ا دراہے لیکر

غورسيه ومكيد ربل تحطا مُنْ سُبِ كُرِبُوشِ مِنْ أَنْ يَنْ مِنْ كُسمسايا -" بیکارے دوست - تم میری اجازت کے بغیر حرکت بھی نہیں کر سکتے" دامنی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ " تم مرا كجيه كلي نبيل بكار مكتے - ميكرسائقي بابر موجوديں ا كر مجھے دير سو نی تو وہ تمہاری کو کھی پر دھاوا بول دیں گئے ۔۔۔ طائیگر نے سخت کیجے میں جواب " دوجو سوگا دیکھاجا ہے کا ۔۔ تم نے باری تام گفتگو بیتنا س لی سے مگر ٹا پر ٹیب بھی کر لی ہے۔ اس لئے اب کم از کم تہاری موت ہما رہے لئے فردی مِولَكُيُ نِينَ "رامني نياس بارانتها في سنيده لهجيب كها-سری موت یازندگی سے کوئی فرق نہیں بڑے گا ۔۔ راضی! تمہارا منصوبہ حکومت کی نظروں میں ہے اور تم اب کسی صورت نہیں کی سکتے ''_ ٹائیسکر " تم كومت كى شعب سے تعلق ركھتے ہو" _ راحنى نے كھے سوسيتے "كسى تجىي شعب سيم ولو -اس سے كيا فرق بيراً ہے" - "الميكر نے گول مول ہوا ب دیتے ہوئے کہا الا بنین دوست ___ دراصل میں بیرسونے ریا سول کم ابھی کچھ نہیں بگڑا۔

دالیس عارت بس الکیا ۔ ایک کرسی برش ائیگر کو بھا کر اس نے اس کے ایسے حیم کو ٹیپ ر*بیکارڈر ۔ ر*بیالور اور دوسراریا مان نیکال *کرفرین پرڈ*ال دہا ۔ اس کے چیرے اسے ایجی طرح احداس تھا کہ جس منصوبے پروہ کام کرر ہا ہے۔ اگراکسس کی میں بجائے مجمول کے التحول میں کھیلنے کے اپنی نعدمات حکومت کو میش کمڈنا حیاستا مول السير رامنی نے سنجی و کھیے میں کہا · "كياتم واقتى سنجيده أو المسلم مائيكر في يونك كراد كيا

وہ پید کمحے خاموش بیٹا سوچیارا - بھراحاکہ سی اس نے ایک فیصلہ کرایا اس نے نیسلد کرایا تھا کہ وہ ایٹ آپ کو حکومت کے حوالے کروے گا۔ اس طری شایدسرکاری گواہ بن جائے کی دجہ سے اسے معات کرویا جائے۔ اب اسے مون اس گروه سے خلو تھا جس کی ایمباط مس شوگی تھی کر انہیں جب رامنی کی غداری کا

علم مہوگا تووہ اس کی حان کے لاکو ہوجائیں گے۔ مگراس نے بینی سوچا کہ اکراس كى دخبسے اس كرده كو كرفتار كرليا كيا تو هير اس كي حال بي سكتي سے -بنانچه برنسله كرك وه الحفاء اس في كوف ين برا مواياني كامبك الحفاياال لاكر الميكر كرسريان لل ويا جيد كمول بعدى الميكرف التحيير كمول لير واحتى اس

کے ملات اپنی طرمات پہیش کی ہیں۔ اس کے مدمے میں وہ مرت بیرمیا ہتے ہیں کہ " بال بين دانعي تنده بون كمرميري الكيشرط موكى كرمجي فجرول انبیں تحفظ میاجائے ۔۔ اوور " ۔ ٹائٹگرنے ہوا۔ دیا۔ مے تفظ دیا جائے : __ راصنی نے جواب دیا -اد اوه __ مگر کیول __ادورًا _عران کی جرت بھری اُواز سانی دی. الملی ہے۔ ہیں تمہاری شرط قبول ہے " مائیگرنے جاب ا " آپ براہ راست ان سے بات کرلیں ۔۔ اوور''۔۔۔ طائیگرنے کہا اور ر نہیں مجھے تمہار ہے کسی بڑے افسر کی طرف سے ذمرواری جا ہتے " يب ريكارود راصى كى طرت برها ديا -راضی نے کہا-"يس رامني سينكينگ اوريس رامني في انتهائي سنجيده ليح مين كهام " طبیک ہے ۔۔ ایسا کرومیرے ہاتھ آزاد کر دو اور طبیب دیمار ڈر مجھے " مسرراضی -- آپ نے ایمائک فیصلہ کیوں بدلا - ادور" - ووسری دے دو ___ بیں ابھی تہاری ہات کرادیا ہوں" __ طالیگرنے تجویز بیشی کا طرن سے عمران نے پوچھا۔ " تم مجھ دھوكہ تونہ دو كے :-- راضى نے بچكى تے ہوئےكها ، " جناب آب کا اُرقی میری کو کھی میں آیا تو میں نے اسے ممير ليا ___ اس وتت " وصوكركبيسا - وجب تم ماسي ساتحه شامل بونسي بهوتو يربات مارے دہ سے رسا منے کرسی پر بندھا ہواہے ۔۔۔ آپ کے آدمی کو کلیسنے کے بعد فاكر بين عائے كى بينى كيا غرورت بے كوتمبين دھوكم دين، طائمكريا میں نے سمجھ لیا کہ اگر میں مجرموں کے ساتھ شامل الا تو تکومت کے القوں نہر کے سکول لا - اس من ميں فيصله كيا كركيوں زميں مجرموں كاساتھ فيے كى بجائے حكومت كا "اورکے" __راصنی نے کہا اور بھیراس نے ٹائٹی کے اعقول کی بندشیر ما تعدول - اوور ، سرامنی نے برسے سا دہ سے سے میں جواب دیا۔ کھول دیں اور شیب ریکا رڈر اعظا کراس کے عوالے کردیا مگرخود اس کا دلوالوراظ لا مگرتم اس منصوبے میں شامل کیسے ہوئے ہے اوور ' عمران نے لوجھیا۔ كماكب طرن كط ابوكيا-ادر راطنی نے بیک میل مونے کے متعلق سب کچھ لفصیل سے تباویا۔ طائنكرنے ميب ريكا د دركے كونے ميں سكاسوا ايك صنير بلن و بايا توشيك كا

اس کامطلب ہے کہتم مرت مس شوگ کے بائے ہیں جائے ہوں۔

ہو ۔۔۔ اس سے زبادہ محرموں کے بائے میں تہدیں کوئی علم نہیں ۔ اوور "۔

مران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"جی ہاں جناب ۔۔۔۔۔ مگر میں جانتا ہوں کہ میرے لیفی میجمول کا مفسور کامیا۔

ہنیں ہوسکتا ۔۔ اوور''۔۔۔ راضی نے جاب دیا۔

" طبیک ہے ۔۔ بین مجھتا ہوں ۔۔ مگر منصوبر کیا ہے ۔۔ اوور "عمران

" ہاں ۔ کیا دلچررط ہے ۔ اود" ۔ ووسری طرف سے عمران زمنائی دی ۔ " میں اس دقست راصنی کی کوئٹی میں موجو د بہوں ۔ مشرراصنی نے مجرم

" طَالْكُر لِول رَبِا ہول جناب _ ادور" _ طَالْكُر نِي مُود بانم ليم مِيل

سے زوں زوں کی آوا زیں نکھنے لکیں۔ جند لمحول بعد سبی عمران کی آوا رسنا ئی دی

" لين _عران سيكنگ _اوور''_

" ٹھیک ہے ۔۔ ہوٹرانسمیطتم اپنے پاس رکھ تو ۔۔ ٹائیگر تنہیں اسس کے التعال كاطريقي مجها سے اللہ اللہ ان كے ساتھى بنے رم و بس تمہارا كام بيہوگا كر مجهاس الرانسمير مرروره مية دينار باقي بم خوسنهمال ليس ك ادورك عمران نے اسے مجھا تے ہوئے کہا۔ لا تھیک ہے جناب ۔۔ میں تیار ہوں ۔۔ اوور عدد اعنی نے بواب ہا۔ دد طائیرا - إتم يُب كال كرفرانسي دامنى كوال كردد اور اساسس كا استعال مجھا دو۔ اب اس کی نگرانی کی عزورت نہیں۔۔ادور' ۔عران نے کہا۔ رد مھیک سے جناب ۔ اوور " مائیکنے نے جواب دیا۔ " اودر اینداک" __ دوسری طرف سے عران نے کہا اور ٹائیرگنے بٹن ات کردیا۔ رامنی نے ا کے باتھ کر تمام رسیال کھول ڈالیس ٹائٹیکر نے کیسط شیسے نکال كرجيب بين ڈالا اور بير رامني كواس كے استعمال كاطر لقي سمجھانے لگا رجب راصتي ابھی طرے میچھ کی نوٹائیگرنے ابناسا مان اٹھا کردائیس جیپوں میں ڈال بیا " اجها _ محے اما زت" _ المبيك نے باقاعدہ مصافر كرتے بوك كيا " أي _ بين أب كوي الك تك يحور أدّن : راصى نے كها "ار نبیں _ بی غفنی سمت سے جا دکا _ بوسکتا ہے نتہارا چوكىدار مجرمول كا ساختى بويا يير تمبارى كونفى كى نگرانى بورسى مروس طائيگرن بنتے ہوئے کہا۔ - اس طرف تومیرا ذین بی نه گیا تھا ''_ راضی نے " اوه _ تحلیک ہے _ بونع بوسے کہا۔ اور مائیس کرتیزی سے کرے سے سکل اور بجر سیر صیال جیڑھ کر حجت پر ایا اور دوہارہ اسی بائپ کے ذریعے وہ کوئٹی کی عقبی سمت میں بہنے کیا عقبی دیوار بار کرکے

"میسے خیال میں اب کے اُدی نے ہمار ہے مفسو لیے کی تمام تفقيلات شيكرليس أب أب وهشيب سن لين والفني في ادر اس كے ساتھ دہ ٹيپ ريكار دروباره ٹائيلاكے اتھ ميں نے ديا۔ " مِن نِهِ اس جِيابُ منفولِ كُوٹِي كُرليا بِعِجناب __ اكبالے الله لیں ۔ اوور" ۔ فائیگرنے کہا ارراس کے ساتھ ہی اس نے ٹیپ رکیا دا ی سارید. کرے میں خنیہ احلاس کی کا روائی گونجنے لگی ۔ جب تک ٹیپ علیتا رہا۔ وہ کا بٹن ان کر^دیا۔ عاموش سے بین أف كرديا -" مليك سے مجھے بيلے لي اينتن عقا كر كچھ اسى قسم كا منصوبہ موكا بوا واقعى مجرمول كابيم نصور اهنى كے بغير كامياب بنييں بوسكنا اس اس ليے اگرم راحتی ہما سے ساتھ شامل ہول توسم نہ حرف انہیں کھ ل تحفظ دیں گئے ملکدان کا اب يك كانفورمعان عبى كيام اسكتاب _ اوور" عرال في جواب ديا الانسکر بہ خاب ___ ایک مجھے جیسے عکم دیں گئے میں ویسے ہی کروں گا۔ ال «مطرراصنی _ جس طیم نے آپ کو الد کار بنایا ہے _ بنوفناک مجرم بن الاقوامي تنظيم ب مجركسي غير مكلي طاقت كاشاك يريمكومت كاتحنة العثاجام اورظا ہرہے آپ کوهرف استعال کیا جا راہے۔ یمیسے ہی اس تنظیم کی نظول ای كى المهية ختم مونى - أب كوختم كراياجائے كا _ ادور" _ عران ا « ين سجواً مول حبّاب __ اللي الح توين في يدفيله مولي مع - ادور"

واحنی نے کہا

وہ کونٹی سے باسر بہنے گیا اورجد المحول بعداس کی موٹرسائیکل خاصی تیزوفاری سے دانش مزل کی طوف اڑی مبلی میار ہی تھی۔ وہ طیب عران کک بینجایا جاہتا

سالان کی بیوں کی وجہے ج ہے ہور کے دونق عوج پر تھی ۔سب سے الاده رسنس شمنیرزنی کے مقابلے والی ملکر پر تھا۔ کیونکر پرنسس آف ڈھری اس منبط میں حصد ہے رہا تھا۔ اور پرنسس نے اپنی شمشرز تی کے قصتے کھے اس طری را المراح المعالي المراح تھے كرده سب اس كى شمنرزنى كا انداز ديھا ماست مشیر زنی کے مقابلے میں کئی اور کے صدیے رہے تھے۔ اور ان میں سے كي لأكاعبا مسس توشمشيرزني مين اتني حبارت ركفتا نفاكه بين الا تواحي مقا بلول ل حصد الحد كرا نعام جريت بيكا تفاء اورال كرعباس اوريرنسس كامقالم ويحف

کنوائشمند نقے۔ مقل مے رنگ کے حا^{رو}ں طرمت لڑنے اور لڑکہاں کثر قدار بن موجود منف - اور كمى لوط ك حبن بين عباس جي شامل تفا - مقايل كي بريميش مين مرن تھے جبرین اجی کے دیاں نر پہنیا تھا۔

رِنگ کے باسک قرمی ہی مس شوگی موجود تھی۔ اوراس کی نظریں ایک اورک

برجمی ہوئی تقبیں اس نوائے کا نام عن تھا اور وہ مقابلے کا نباس پہنے ہاتھ، " تھیر و سے اٹھا اور دو نون شمشیرز اٹھا نے رنگ کے ایک کو نیون شمشیرز کے ایک کو ایک کو میں خامون کھوا تھا۔ مس شوگ حائی جانی تھی کو گئے کر کے کردک گئے ر

تھی ادراس نے اسے نمبر والے حوالے کرویا تھا ۔ اعبی مقابلہ شروع ہونے میں تھوڑی دیرباتی تھی کہ پرنسس کی آمد کا اور سب لوٹے اور لوکیاں سرا بھاکر ادھر دیکھنے گئے ۔ عبدھ سے پرنس آر عمران ابنی مخصوص سے دھبے میں بڑے اطمینان سے عیتا ہوا رنگ ک

بڑھا چلا آرکا تھا۔ اس کے پیچے جوزت تھا جس نے کا تھ میں تنوار کمرٹسی ہوئی عران نے رنگ کے قریب آکر جوزت کے لاتھ سے تلوار لی اور کیڈا بیٹرھ کر رنگ ہیں داخل سوار تمام لڑکے اور لڑ کیوں نے برٹس کے حق میں نفر

است مرک ریسے ۔ " ساتھبو ۔۔۔ ؛ بہتر ہے کہیں ان مقابلوں میں حصد مز لول ۔۔ ور روزن کی از ریا ہمیشر سے اور متامال سد مداور سروانلز کا "

سے مقابلہ کرنے دانے مہیشہ کے لئے مقابلول سے معدُور ہوجا ہیں گئے ''۔ نے توار سرسے بلند کرتے ہوئے کہا ۔

"ارے بہت دیکھے ہیں تم جیسے برنس - تم لوگ بس ڈیٹیکئی مارا ہو" - رنگ کے دوسرے کونے میں کھڑے ہوئے چیمیئن عباس بڑے ناگوار لیھے ہیں کیا۔

" بھتی تم توسوا د غواہ نا رامن ہوئے ہو ۔۔ ڈنیگ ہی ماری ہے ۔ تو نہیں مار دی "۔۔ عمان نے مسکواتے ہوئے جاب ہیا ۔ تو نہیں مار دی "۔۔ عمان نے مسکواتے ہوئے جاب ہیا ۔

ادراسی لمح شمشیرزنی کے پہلے مقابلے کا اعلان ہو گیا۔ اور دوشمشیرلاً لہراتے کی گئے ،

" تھیں۔ ' ۔۔۔ یہ مقابلہ نہیں ہوسکتا ''۔۔۔اچا کہ عمران نے مینے کمہ کھا ادر دونوں شمشیرزن جو تلواریں لمبرا کر بینیز برلنے ہی والے بھے اچا نک طبیعک

"میسے مایس اتنا وقت نہیں کرمیں ان پری شمشرزنوں کا مقابلہ و پکھنے میں منابع میں مقابلہ و پکھنے میں منابع کرتا منابع کرتا ہے۔

ہوں کہ وہ اکتھے ہوکر مجھ سے مقا بلر کریں" _عران نے دنگ کے درمیان میں آگا علان کرتے ہوئے کہا

الراعلان نرائے ہوئے کہا ۔ " رنگ کے ارد گردموجو و لوکے اور لو کیوں نے ۔۔۔ تھیک ہے ۔۔ ٹھیک بے۔۔ کے نعرے مارنے فٹروع کر فیسئے ۔ مقابلے کے منتظم پر و فیر صاحب نے پہلے

راس طرح مقابله کی آبازت و بینے سے انکار کرفیا بھرسب طالب علموں کے پرزور عراریہ آجر کا رشکست تسلیم کرنی ہی بڑی ۔

آوردنگ کے با بربیطی ہوئی مرس شوگی کے جبرے پر مسکوام سط دوڑ لکی اب براو کا کام اور زیادہ آسان ہو گیا تھا۔ بابن تاروں سے مقا بلر کرتے ہوئے عران

برونانا م در دیارہ ماں رو میا تھا۔ بی دروں سے کہ بریسے برت مرت مرت لمی بھی صورت اپنے آپ کو ملکا ساز خمر سکتے سے مزبجا سکنا تھا اور پھر پر بھی معلوم ہوسکتا تھا ، کر ہرزخم کس نموار سے آیا ہے۔

اور پیمنتظین کے اعلان بریائے شمثیرزن تلواری لبراتے ہوئے میدان میں کود شب بجدان کے مقابلے میں عران اکیلا تھا۔

کھیل ننٹرے ہونے کا فائر ہوئے ہی پاپٹول مشمشرزن بڑی بھرتی سے عمران رئی پڑے مگر عران تو بجی بنا ہوا تھا۔ گا ہرسے جسب رلوالور کی گولیاں عمران کو مذ بُوکٹن ہوں تو ہے جا ری تلوارس کی توبساط ہی کیا تھی سے دان ابھی تک مرف ناع ماکر کہا تھا اور بورا میدان تالیوں سے گؤنج ما تھا۔

میدان نسسروں سے گونج اٹھا اور عران بڑے فخر میر انداز میں تلوار ہراآ ہوا رنگ میں چکرلگانے لگا۔ لاوُوْسبِسكِر برِعران كى جبيت كااعلان كياكيا اور بيرمهان خصوصى نے رنگ ان أكرعران كوطلا في تمتريب إلى-

نمبرالواس دوران رئگ سے اتر کر باہرجا رہا تھا اورس شو کی ہی وہاں سے

ابھی عمران مہمان خصوصی سے باتیں کرہی رہا تھا کر اس کا دنگ زر دیڑنے لگا

الراعس بوا بعيد اس كا دل ووتبابي مارط بوراس في اليا أب

لىنبدالنے كى با صركوشت كى مكر ياسود-اس كے صبم سے جليے مان تكل كئى مواور دوسر مصلح وه لطهوا كردنگ مين سي كرمط ار

مہان خصوصی اور دوسرے اول چرت سے بت بنے کھڑے اے کرتا ریکھے اسے ۔ مگراسی کمچے ابیا مک بوز دن رنگ میں داخل ہوا۔ اس نے رای پرتی سے عران کو کمندھے براوا اور انتہائی تیز رفقاری سے مجا کہ ہوا

ادرجند لحول لبدجوزت عران كوكارس واسك انتهائى تيزرفارى

كاردانستس مزل كي طرف الرائي على الله تقا - عران كايمره زرد يرطي عما ادراس كاسانس رك رك كرارا عقا - يول كلّا تقاجيسي عران نس اب چذ لمول كانهان بور نبرلوكى تلوار برنگابوا زبرايناكام وكها ديا تقا - اورع ان تيزى سے

ات كے اندھيرے غاربي اتريا جلا جا رہا تھا۔

مس شوگ کی انکوں میں حیت کے لینا دانزات تھے۔ اس عراز ک بھرتی اور تیزی پر رشک آرا تھا۔ ہانچوں شمشیرزن ابنی بے نیاہ کو ششول بادجودات تک عزان کوتلواری نوک یک نه ساستے تھے۔ اور بھر آ مہمام

وہ پانچوں تھے لگے جار عران میں پہلے سے زیادہ تیزی آئی جا رہی تھی اور بلرما عران نے بینیزہ مدل کروار کردیا اور سالتی جیمیئن عباس کی تلواراس کے اتھ

سے مجھوٹ کرمواس بدوا زکرتی سولی برنگ سے باہر حاکری داور بورا میداا بے بناہ الیوں سے کوریج اُنھار

کھیل کے اصول کے مطابق عباسس کوشک تسلیم کرتے ہوئے میدالا سے ہا ہرانا بڑل اور دومرے کھیے ایک اور شمشر زن کی تلوا ر ایک ملکے سے

کھنے سے دو محرات موکی۔ اب مقابلہ میں تین رہ کے ۔ عمران اب جارہا موديس أكياتها اوراكس كيديناه وارشمشر زنون كوبجانا مشكل بولسيا پیرعران نے ایا نکب ایک ایسے تحصوص اندازیں نلوار کھائی کر ہیں تنۃ

ووتلوارمي بهواميں الرتی حیلی کنئیں۔ اب مقابلہ میں صربت منبر ٹورہ کیا تھا۔ ممبر ا بیونکراکیے مجھا ہوا ادرما سر کھلاڑی تھا - اس لئے عران اوراس کے درمیب منابر زور كيرتا علا كباريون مكنا تقاجيب وونون كابلرا برابرمو

مسس شُوکی سانس روکے ہوئے بیٹی تقی کر اچانک عران کا یاؤل ہے کیا اورنبر ٹوکواس پرواد کرنے کاموقع مل گیا - مگرسیے گرتے کرنے بھی عمرالا

نے نمبرٹو کی تلوار کا بھر لور وار اپنی تلوار میر روک بیا۔ مگر مبر لونے کچواس ت طاقت سے وا رکیا تھا کہ وار رکنے کے با وجود اس کی تلوار کی نوک عمران کی کا پرخواسٹس ڈال کئی۔ اوراسی تھے عران نے اتنی کیرتی سے جوابی وادکیا کر قمراً نی اس کے اس کے اسے چیوٹ کئی اور اس طرح عران نے بر زور دار مقا

پارلنگ كى طرف بشره تا چاكى جهان عران كى كارموجود هتى -

110

114

سکیا ۔۔ یر پرنس داقعی ختم ہوجائے گا" ۔۔ شوگی نے کرے

" ٹال -- اب اسے دنیا کی کوئی طاقت نہیں بچاسکتی۔ میں نے توار آ

نوک پرمشرتی افرلیته کی جڑی بوطیول ایو کا سے اسکنے والا زمر دی دیا تھا۔ اس زمر کی

خصوصیت برے کر دل کی رفتار -- تاسبتہ موتی جلی جاتی سے اور زبادہ

سے زیادہ پانچ گفتگوں کے اندرانسا ن ختم ہو جا آہے ۔ مگر بورط مارٹم راور ٹ

مون ادث فیدر کی ہی ہو گی" --- منبر لون ایک مشین کی طرف برطنے ہوئے

یون مگتا تقا جیسے اسے عران کی موت پردلی صدم مروانہو۔ وہ شاید اسے

" نبیں -- انجی کم ہماری طب اس کاعلاج منبیں وصوند سکی اولقیمیں

کہا۔ اس نے شمیرزنی والا ب س امار یا تھا۔ " کیا اس کا کوئی ملاح نہیں ہے" ۔۔۔۔ شوگی نے پوچیا۔

میں موجود کرسی سلبھالتے ہوئے نمبرلو سے بوجھا۔

"بېرطال ده برنسس بنا تفاتو اس كے ك رنگين موت بى سونى جابية تق " كُلُّ خِرَكُ اِتْ بَوِكُ كِها اورغير لؤ كِ علق سے تبقیب كل كيا-ماك بات ہے ____ يربنس زبردست شمشيرزن تفا - اگر مجھ اس كسيل افاص بہارت صاصل ند بوتى توشا يرس ا پينے مقصد ميں كامياب نه بويا تا "___ رؤنے كہا .

لامراخیاں ہے ۔۔۔ بس اس کی موت آہی گئی تھی کہ اس کا بیار عاپیک جیسل کیا رز"…… شو کی نے ہوا ب دہا۔

لا ادراس کے ساتھ ہی اس نے مشین کا بین آت کرویا۔

دوسرے لمجے مثین کے اوپر نصب ایک بھیوٹی سی سکرین روشن ہوگئی -ادر نمین سے زوں زوں کی آوا زیملنے لگی سرار سے سرائی کی ایک سے ایک میں کا ایک میں کا کا ایک میں گئے اور

' نمبر ٹوسپیکٹک مادام'' __ نمبر ٹونے مود با نہ بھیج ہیں جواب دیا۔ "مِس شوگی بھی تمہا ہے باس موجوب " __ مادام دی نے پوجھیا۔ « یس مادام _ ہم ابھی ابھی پرنس کا خاتمہ کرکے آئے ہیں'' _ منبراٹ نے

ب یا ۔ " کما پرنس ختم ہوگیا" ۔۔۔ مادام وی کے لیج میں اشتیاق تھا۔ " ایس مادام وی ۔۔۔ ہیں نے اسے زنگین موث ماردیا ہے" ۔۔ نبرلونے

اس زہرکو زنگین موت کیتے ہیں - میونکہ اس زہرسے مرنے کے بعد حبم کے منتف حصوں مواب ہیا کا دنگ مختلف موعا آ ہے ۔ کوئی مصر سرخ ہوگا تو کوئی ذرو سے کوئی سفید ہوجائے "کیا

گاتو کوئی سنز " - " نبر دائنے مثین کا ہینڈل گھاتے ہوئے جواب دیا

" أن رات وسس نبك كاخيال سے " - برلو نے جواب دیا۔ " میں ہے ۔ بین خوداس آپرٹین کی نگرانی کروں گا'۔ ماداً ا " اده ـــ توليكا زير كاياب امس بروي كر بير توواتياا کا خاتم ہو گیا ہوگا ۔ اب باقی سیرف سوس کے بارے میں کیا پرد کرام ہ ری نے جواب دیا۔ " فیک سے مادام __ ویسے محصے لقین سے میں کامیاب والیس اولول ما *وام دی نے یو بھیا ۔* م دی ہے بوجھیا ۔ '' اس سلسلے میں آپ کو کا ل کیا تھا ۔۔۔۔ہم نے انٹر ٹیلی لنک پر سیکرٹ مزا كا" __ مربون كما-" كو لك" __ مادام وى في جواب ديا اوراس كے ساتھ بى سكرين کے بیڈ کوارٹر میں میں نوجوان کو دیکھا تھا ۔۔ وہ نشا پرسکیرٹ سوس کا سرا مان بوگئی - غبر تونے مشین آف کردی -ہے۔ اگراسے افوا کرایاجائے تواس پرتشدو کرے سیرف سوس کے ال ومسس شوكى بيس ده متين جلاتا بول جن بين سير شير شي سردس مران کا بتر علایا حاسکتا ہے ؟ ۔ ۔ غمر لانے کہا۔ کے میڈ کوارٹر کی نشاندی کی گئی ہے ۔ تم اسے غور سے دیکھو بھر مبیھا کر لاورست خیال ہے ۔۔۔ اگرسکوٹ سوس کا ایک بھی تمیر قالو آجاراً پردگرام مرتب کریں گئے ''۔۔۔ نمبرلوٹ نے ایک اور مشین کی طرف بط طنے تو بھر ماتی لوگوں کا ببتہ لک سکتا ہے" ۔۔۔ مادام وی نے کہا۔ " تو تھیک ہے مادام _ بیل آج رات ہی سکر ط موس کے میڈ کوا " سليك ہے مجھ خوشى ہے كرآپ نے مجھے اس قابل سمجھا"۔ سے اسے اغوا کہ لاؤل گا۔ مجھے لیتین ہے کہ ایک بار اگروہ میرسے ہے چڑھ کیا تر بیرباتی ممران کامیکے ہاتھ سے بینا محال ہے" ___ نمر والے ا اور نمبر بڑنے ایک مشین کے خانے سے فلم کا ڈیر نکال کرد ہوا رکے ساتھ فخربر ليجين جواب فسيقه موسئه كها میندر بن پروسکیور جواها دی اس کے بعداس نے کرے کی تمام بنیال مجف " محرٌ نبر لوٌ __ اسيمتمولي إت مت مجھو ___ سيكر ط سرومس _ ویں اور اس کے بید بروج بھی کا بائن آن کرویا ۔ سامنے دلوار میسکرین روش ہو گئ مِیٹرکوارٹرکی مفاظت کے لئے خصوصی انتفام کیا گیا ہوگا ۔۔۔ ابسانہ ہوا ادر پيرسكمين بيركار حيلنه كالمنظر الطبرآيا . ورايونك سيبط برعران تها -تم خود مینس حاوی بسب مادام دمی نے کہا . م س شو کی بڑیے غورسے فلم دلکھتی رہی ۔عمران کی کار دانشس منزل « میں صورت حال کو سمجھتا ہوں ما دام ____اب سب کار ہیں _' اللهنجي اورعمان اوربليك زيروك درميان سوف داك مكالم بهي اس في شوگى مېرىدىم او جائيل كى --- اگركونى دكاوت پېدا سوكى تومس شوكى ميركا غورسے سے ۔ جب وہ دولوں عمارت کے اندر داخل ہو گئے توسکرین مل كري كى '___نمر لائے نے سنجياہ کھيج ہي کہا۔ " اوے کے سے کس وقت ایرلین کروگے" سے مادام دی نے پوچھ

164/

اس کے ساتھ ہی جیٹ کی آوا ذا تھری اور ممر ٹونے بتیاں رومشن کردیں

" یہ بہال کی سیر ط سروس کا ہیڈ کوارٹر ہے ۔۔۔۔ اور یہ دوسرا آئی ہی شایداس کا سرباد ہے ۔۔۔۔ بہم نے اسے اغوار کرنا ہے " نبراؤ ہی شایداس کا سربراد ہے ۔۔۔۔ ہم نے اسے اغوار کرنا ہے " نبراؤ نے روجکیٹرا آٹ کرتے ہوئے کہا۔ " اس کی دلواری بہت ادبی ہیں " ۔۔۔ شوگی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا .

یمک براخیال ہے عمارت میں ہیر اُدمی اکہلا رستاہے ' ____ اس لئے 'تم عمارت کے اند رجا وُگی - تنہارے پاس الیکٹر دکوڈٹر انسمیٹر ہروگا ، اگر تمہب بن چیک کرلیا گیا تو مجھے چیکنگ بردسیج کا بیتر عیل عبائے گا - بھیر میں اس بیدوسیجب

کو توٹر کر اندرا مباؤل گا ۔۔۔ وہ آدنی ظا ہرہے تبہاری طُوٹ متوجہ سوگا. اس طرے میں اسانی سے اس برتا ہو بالول کا ''۔۔۔ منبرلوٹ نے شوگی کو پرڈ کرا بتاتے ہوئے کہا.

" تھیک ہے۔ ، جیسے آپ کہیں "۔۔۔۔شر گئے اثبات میں سرطاتے ہوئے کہا۔ اور فمر لو اُٹھ کرمشن کی تیار ایوں میں مفرومت سر کیا۔

ہدنیوں بلیک بڑی بے مینی کے عالم ہیں اپنے مفوص کمرے کے اندر اللہ کا تھا۔ ماکے جیسے ریر بریشانی اور اواسی کے شدید تا ترات نمایا ں تھے۔

عران کوجوزت انتهائی خطالاک حالت میں تونیورسٹی سے اٹھا کرلایا تھا ادر رلبک، زیرہ نے عران کو پیشل سرسر سپتال بینجا دیا تھا ۔۔ جہاں ملک، کے درڈاکٹر اسے بچانے کی سرتوڈ کوشسٹوں ہیں مصردت تھے ۔ مگر عمران کی حالت کمحرب بگرتی جا رہی تھی ۔ انسوٹ کہ جنورت حال بہ تھی کہ عمران کی بھاری کی تشخیص کمہ بنہوسکی گھی ۔ امرعران کوکوئی بیاری نرکھی ۔ صرف کلائی کی باکی خراش سی تھی۔ مگر عمران کے

ما کے دھڑ کنے کی رست را محد بہلمی آمستہ ہوتی میلی حیا دہی تھی ۔

مرسلطان بھی سروسر مہستیال میں بہنچ کئے تھے راوران کی وہاں دوجودگی

ادجہ سے تمام ڈاکٹر الرف تھے ۔ مگر ڈاکٹروں کے بیٹے موسئے جہرے اور

اجول سے برستی ہوئی مالیسی تبارہی تھی کہ عمران کا بچنا محال ہے

سرسلطان نے بیک زیرو کو والیس چیج دیا تھا ۔ اور اب بیک زیرو

مالی پریٹانی کے عالم بیں ٹابل رہا تھا۔ اس کا اپنا دل ڈو تبا چلا عبار ما تھا۔ اس

انظری بار با رمیز سریرط سے شیل فون بریٹر تیں ۔ مگر بجبرو و دا نتول سے منوط

بری سے ادھرادھ و کھا اور پھرکسی کونہ پاکروہ دیا قدموں اصل عار كاطرف برطن سكار بليك زيروسون راع تفاكريد لاكى كون سع اوا

دالسشس منزل میں کیول وافل ہو لی ہے۔

لا کی اسسته استه عمارت کی طوف بڑھی چیی اُرہی تھی ۔جب وہ سمن کے درمیان میں بہنی توبیک زیرونے تیزی سے ایک ادر بال با

رہا۔ اس بٹن کے دہتے ہی عارث کے اوپر دالے صف میں ایک کن کا دانه غودا رموگیا - ظاہر بے اندھیرے کی دج سے لڑکی اس واند کوند دیکھ

ملتی تقی - وه اسی طرح أ کے بیرهی چلی آرسی تھی -

بلیک زیرو نے ایک اور بٹن پر انگی رکھی اور بھر جب لڑکی ایک مفوس مگربہ بنی تو بلیک زیرونے تیزی سے بین دبا دیا۔ کن کے دبا لئے سے بے داک گئیں کی ایک وهارسی تعلی اور ووسرے ملحے لیک زیرونے لڑکی

اللا كالمطلق و بيجا- لاك في ايك لمح كے لئے است آب كوستيمالنے كى کوشش کی مگر دو سرے کمیے وہ دھوام سے فرسٹس پر گریٹری بہیوش كر ديينے والى زود اڭركئيس اپناكام وكھا يكى تقى -

بیک زیرو نے بین آف کے اور بیر تنزی سے سینا ہوا کرے سے إركل آيا - دابداري سع كذر كروه عن بين آيا - راك العبي مك فرش ريبوش برای تقی . بلیک زیروتیزی سے حیات ہوا الاک کے قریب بہنیا اس سنے بھک کرلڑ کی کی مبعن جیک کرنے کے لئے اس کا بازو پیرڈا ، مگراس سے

كالتأبوا نكابي بطابيا -عران شمنیرزنی کے مقلبلے میں حصد لیتے ہوئے اچانک یے موث بوكر كريدا تفا فتمشرزني كايرمقا بلرشام كوجه بج منعقد بهواتها اورار

رات کے وسس جینے والے تھے۔ ان بیار کھنٹوں میں عمران کی حالت سنبھلنے کی بھائے اور زباوہ بھرکوکسی مقی۔

اس فیلیفون برسرسلطان سے بات کی تھی۔ مگر دوسری طرف سوائے مالوسی کے اور مجھ رزیھا۔ بليك زيروسون ريا تفاكه الرعمان ختم بوكيا توكيا بهوكا يرسن

كرسى اس كا دل دوبي ككتا - أكب لمح ك لية اس كا ول كيتا كرعرا اتابل تنخيرے وہ نہيں مرسكتا - مكر دوسرے لمجے اسے خيال آباتا كم عران می انزانان ہے۔ ده مرجی سکاہے۔

اسی ا دهیر بن میں وقت گزرا جلایا رہا تھا کرا چانک کمرے میں آ سیعٹی کی آواز گونجی اور بلیک زریہ و پول چون کا جیسے کمرہے میں ہم بھیط، ہو۔ اس نے چونک کر دروا زے کے اوپر سگاموا بب دیکھا۔ باب تیزا ہے جل جھھ رہا تھا۔ بنیک زیرو بڑی تیزی سے آگے بٹھا ادر پیراس نے میز کے

ک رے نگا ہوا ہون وبادیا۔ دوسرے کمجے دلوار میر ایک سکرین روسط مبوگئی - سمربن پردانش منزل کی شانی سمت کا منظر نظراً رہا تھا - بلیک^ٹا نے دیجھا کہ ایک لوجوان لڑکی سیاہ رنگ کے حیت لیا سس میں ملبوم اس کی میراهی کے ذریعے نہیجے اثر رہی تھی -

بیک زیروچند کمنے خاموش کھڑا اسے و پچھتا رہا ۔ لڑکی نجینیے الّ

پط که وه سیدها موتا ایهانک دلوار ریم ایک اور سیاه لوش کامپولا اُنجرا ان کے اور میں ایک مبی نال والاعجیب ساخت کالبتول تھا۔ بیک زیرو ک ثام تر توج لڑکی کی طرف تھی۔ اس کے وہ اس مہید نے کی موجودگی کو

سیاہ میو لے نے بیتول کی نال کا دئرخ بلیک زیرو کی طرف کیا اور دا

محكب مذكرسكانها ب

تھی۔ نیجے اتر کہ اسس نے مس شوگی کو بھی پیمیان شدت پر بط دیا اور پھر درواز نے کو اچھی طرح بند کرکے اس نے دلیا اربر بھی ہوئی سیٹر سی کو اکیا مضرص انداز میں کھینی اور بھر سیٹر ہی کو تھجھے کے انداز میں لیدیٹ کہ اس نے اگل سیٹ کے نیجے بھینیک دیا اور خود ڈرائیونگ سیسٹ پربیٹے گیا جہند اگل سیٹ کے نیجے بھینیک دیا اور خود ڈرائیونگ سیسٹ پربیٹے گیا جہند لمول بعد کار انتہائی تیزرف آری سے سٹرک براٹری جلی جا اس سے بہر منبرلؤ حیرت انتیکر طور پراپنے مشن میں کا میاب رہاتھا۔ اس سے بہر

سی مہوی سیرسی نے وربیعے وہ سیری سے بیعے امرا اور دو زما ہوا اسی ملحے کے لئے لئے اور دو زما ہوا اسی اور دو زما ہوا اسی اور دو زما ہوا اسی اور دو را دور اور دور اور دیکھنے کے بعد اس سنے جبک کر بے ہوش پڑھے ہوئے بیسک زریدو کو احضا کر کندھے بر لاوا اور دوبارہ تیزی سے اسی رسی کو بلیک زریدو کو احضا کر کندھے بر لاوا اور دوبارہ تیزی سے اسی دسی کو لون بیس دلوار برہن طرف بڑھتا چلا گیا۔ سیر طرف بھی سیر دھی سیر دسی میر دسی کی اور دلوار کے ماہم کی اور دلوار کے ماہم کی اور دلوار کے ماہم کی اسی کی کا رموجود تھی۔

اس ی کار توجود ہی۔
دانش منزل سے اس صے کی طرف سٹرک موجود تھی مگر دات کو اس مٹرک بہدا مدور فست نر بھونے سے برا بہوتی تھی ہاس کئے سیاہ میولا تیزی سے نیچے اترا اور اس نے کارکا بجیلا دروازہ کھول کر بکیک زیرہ دونوں سیٹوں سے درمیان بٹا دیا۔ بئیک زیرو کو بٹا نے سے بعدوہ اکیا بار بھر سٹر بھی کے ذریعے بچڑھ کر دانش منزل میں داخل ہوا۔ اور اس بارجب وہ والیں آیا تو وہ لٹری جومس شوگی تھی اس کے کندھے پرموہ ب

لاکی کیکسیس کن کے ذریعے بہوش کرویا تھا اور جب وہ اسے جھک کر دید را تھا تو اجا کک اس کے کندھے میں سونی سی کھستی کی گئی تھی اسس کے بعد کیا سوا اس کے متعلق اس کا ذہن صاف تھا۔ بهرجال اثناتووه مبحد لکیا تقا کرمجرموں نے اسے پیا نسے کے لیے خواہور ادرانتهائي ساده جال على تقى - انبول ني لي كوچاره ساكراندر تحييا تقالور بیک زرد ان کے حال میں اگیا تھا۔ اسی کمچے کمرسے کا دروازہ کھلا اور ایک میڈول جم کا نوجوان اندل دافل ہوا۔ اس کے پیچھے اکی خوبھورٹ سی غیرملکی لٹے کی تھی ۔ نوسوان تھی غرطی تھا اوراسس کی انکھول میں ذبانت کی محبلے تھی۔ و نہیں ہوش آگیا" ___ نوجان نے آ کے بڑھتے ہوئے کہا۔

الإلى _ مُرَّمَ كون بو" _ بليك زيرو نے تظبرے بوئے ليج

"ميانام ملك الموت سے دوست و كيموسي نے كتني أساني سے تمہیں اغوار کر لیا ہے ۔۔۔ حالانکہ تم نے اپنی ضافات کے لئے کتن زبروست سائنسی فظام تائم کیا بہوا تھا'۔۔۔۔ نوجوان نے اس کے قریب ربر وست سائنسی فظام تائم کیا بہوا تھا''۔۔۔۔ نوجوان نے اس کے قریب اكريكة بوتے كما -

"مجيحيرت بي نمبرلوك بهال كى سيكرك بروس كتنى كليسال كاب اس كابيين اتن آسانى سے اعواكرايا كيا" ___لاكى ف استر سے

"ير بات نهي سے مس شوگ ___ بس آسے خوش سمتی کہاما سکتا ہے کہ ہم لوگ کامیاب رہے ۔۔ اچھا دوست ۔۔ اب تم تیمیں بلیاسے زمرو کی جب آنکھ کھلی تواس نے اپنے آپ کو ایک

کافی راے کرے میں بندھا ہوا یا یا ۔ جیٹر ہے کی مفنبوط بلیٹول سے اسے ا اندا زسے کرسی سے بارتھا کیا تھا کہ سوائے سرکے باقی جسم کو ٹرکت دینا آگا ہوگیا تھا کمرے میں دلوا روں کے ساتھ عجیب وغریب فتم کی مشینیں نصب عج كريهم وفي انسان نرتها اوركرك اللوما وروازه بندتها -

بلیک زیروحیت سے اوھ اوھ دیکھا رہا۔ ہوئٹ میں آنے کے جید کھے ا لاشودى طورير كرركة - كرننور حاسكة بى است است يبال آفكابس منظراد

أكياء اسے بس اتنا يا و تھا كه اس نے دانش منزل ميں واخل ہونے وا

مرت اتنا بہاناہے کرسیرٹ سروس کے کتنے ممروی سان کے ا

اور یتے کیا ہی " - نمبرلونے بلیک داروسے مخاطب ہوتے ہو۔

بیک زیروسی کیا کہ اس گفتگو میں سیر مصر سوس کا نفظ استعال ہواہے اور اسی وجہ سے یہ مجرم ولم ان کک پہنچے ہیں۔ "کیا عران میر معبی متہاری طرف سے صدر کیا گیا تھا" — بیک زیرو

" کیاع آن بر بھی مہاری طرف سے ملد لیا لیا تھا ۔۔۔ بیک ویدو نے بیان کیا ۔۔۔ بیک ویدو نے بیک ویدو نے بیک ویدو نے بی میں کہا ، اس میں کہا ، اس کا میں کہا ، اس کا میں کہا کہ پرنسس دراصل کیدٹ مرس کا ا

ر ہاں ۔ جیسے ہی جمیں ہیں جیال اور میان سے نکال دیا ۔۔۔۔ منبراؤ کے اس کا کا نیا درمیان سے نکال دیا ۔۔۔ منبراؤ کے فاتحانہ کیجے میں کہا

لامعولی سی بات تقی میں وہ ضمنیزنی کے مقابلے میں محصد سے رالم مقابلے ایک اعوا کو اعوا کرکے میں اس کے دو ہا بیں اس مقابلہ میں بہتر کیا۔ میری تلوار کی نوک بیر ایک میفسوس زمر رسگا ہوا تھا۔ ہیں نے اس کی کھائی پر طراحت وی جس کا نتیجہ بیر سواکہ معاملہ حتم "میل اللہ میں میرو کا میں بیرو کو معاملہ حتم "میرو کا

نے مکراتے ہوئے جواب دیا . " تمہارا تعلق وی گینگ سے ہے " _ بیک زیرونے بو سچیا -" تمہد لیا کی معلوم مدو کی _ ورسری پیڈ ہے

"اوہ ___تو تہبیں بہال کر معلوم ہو گیا ___وہی ہیڈ ۔ ہم آف سمجھ تھے کہ تم نے مس شوگی کے کمرے میں ابھی ٹرانسمیٹر نصب کیا ہے "

ار نوٹ نے یکدم سنجیدہ موتے ہوئے کہا ۔ "سمیں بہت کچے معلوم ہے اور جہال کک تمہارا خیال ہے کہ میں سکیٹ سرس کا جیت ہوں ۔ پرتمہاری غلط فہی ہے۔ میں توسکیٹ سوس

روس کاچیف ہول ۔ پرممہاری علط بھی ہے۔ ین و سیرت مرسی کے اس معربی سے دیں و سیرت مرسی کے اس معربی کے اس معربی ہات ہا دول کر میرک کے اس معربی کے اور شایدات کک دول کر میرک کے سے اور شایدات کک دول کر میرک کے ب

بر بہار دماغ خراب ہے ۔۔۔ معلام راسکرٹ مرس سے کیا تا میں تواک معمولی ساتا مرہوں '۔۔۔ بیک زیر دنے بڑے معلوط لیے ہواب دیا۔ وہ مس شوگ کا نام سنتے ہی سمجھ گیا تھا کم وہ مادا م دی کے گڑا

کے بتھے چڑھ کیا ہے۔
" اوہ ۔ کیا بچر ل بہی باتیں کر رہے بومسر ۔ کیا ہمیں ہو اسلام میں باتیں کر رہے بومسر ۔ کیا ہمیں ہو اسلام معمولی تاجوں کو انوا کرتے بھر ہے ہیں ۔ میل ہے تم یدفلہ د کیے دیوں اس کے بعد تمہیں خوبی تمجھ آجائے گی کہ ہم کس مدتک جانبے ہیں " ۔ نبر لڑنے نے کہا ۔ مدتک جانبے ہیں " ۔ نبر لڑنے کہا ۔ اور اس نے بین " ۔ نبر لڑنے کہا ۔ اور اس نے بین گوا تارہ کہا ۔ شوگی نے آگے بط دو کر پروجکہ کوان کو با اور کمرے کی بتیاں بجھا دیں ۔

بیک زیرو کے سلمنے دلوار پر ایک سکرین روشن ہوگئی اور کیرال پروہ منظر الحبر آیا حس میں عمران پرنسس آٹ ٹوھمپ کے رول میں کار ہلا رط تھا۔ کار دانششس منزل ہمیں ہینی اور عیر بیک زیروعمران کے استقبال کے لئے ہر آمد سے میں آگئ اور تھیروہ دونوں بآئیں کہتے ہوئے مخصوص

کمرے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ اور اس کے ساتھ مہی سکرین صاف ہوگئی ۔مس شوگی نے بتیال مبلا دیں .

دیں . " اب سمجومیں بات آئی " نے مبراتو نے مکراتے ہوئے کہا۔ اور

تہا را پورا گینگ گرفتار بھی ہوچکا ہو" ___ بلیک زرونے کہا۔ نبرلۇنے ائی موٹھ كو گھا كرمشين برموجود ائي ڈائل كوچيك كيا-" پھر بخوں والی ہاتیں کر سے ہو۔ وی گنیگ آننا کمرور نہیں کہ تم عیسے وللے کے مکھومتے ہی ڈائل برموج وسرخ رانگ کی سوئی تیزی سے حرکت ایس لیں ماندہ م*لک سے تعلق رکھنے والے اسے گرفنت رکرسکیں۔* ہرعال اثیر اً في اورجب وه اكب مخصوص منر مريهنجي تو منبراؤن مو تله پير سے إلى تھ مبتا ليا۔ بہت ہوجیس - تم مجھ سیرط سروس کے نام اور سے بادو ورمز دوسر اس نے مؤکر ایک کمے کے لئے بیک زیرو کی طرف دیکھا جرفا موسش صورت میں عبرت کک ادمیت کے لئے تیا رہوما ور " مبراق نے انہالا بی میا ہوا تھا ، اور بھر انگل سے اس نے ایک سرخ رنگ کا مین دبا دیا۔ وررے کمے بیک زیرو کا حبم اول کا نینے سکا جیسے بے انتہا سردی "تم حوصا ببوكر لو __ بحوابت بيئ تقى ده بي في بنا دى __ مج یں کسی نے اسے مفتدے یا نی کے شب میں فویکی دیے دی مو۔ بلیک زیرو سیکرٹ سروش کے بائے میں کوئی علم بنہیں ہے "___ بلیک زیران انتہائی تھوں لیج میں کہا۔ کاچہدرہ بیکٹ کیا۔ اور چند کمول بعد نہی اس کے حلق سے بے اختیار لا اچھا ۔۔۔ پربات سے ۔۔ تو بعیر تفیک ہے۔۔ میں نے اور بھرا ہے آپ کوسنبھالنے کے با وجود اس کے علق سے بالفتار سوعا بقا کرتم اپنے آپ کوخوا ہ مخواہ ا ذبیت سے بجا پو کئے ___ بہوال چنین نکلتی علی گئیں۔ اس کے جم کی کیکیا سٹ لمحہ برلمحہ رباعثی جلی عا رہی تھی۔ تہاری مرضی "____ نمبر لوٹے کہا۔ اوربلیک زیرو کو لول محسوس مور الم تھا نہیے اس کی رگ رگ میں کسی نے اور میروه مو کر دلوارے ساتھ نصب اکیب بوی سی مشین کے اً كُ لِكُادى مبو- اس كادل دو بنے سكاتها. پاس بیرسنے کیا ۔مشین کی سائیڈ میں ایک کب پر ایک بٹرا ساکنٹوپ بطا نبرالونے اٹھ كر موشھ كو ذراسا اور كھما يا توبليك زيروكاجم بيلے سے نہوا تھا جیں کے ماتھ امکیتا رمنسلک تھی ہومشین کے اندرہا رہی تھی۔ نیا دہ بری طرح سے کا نینے سگا۔ اور تھراسس کے جیم کوزور وار تھیلے نمر لؤنے وہ کنٹوپ اٹھایا اور لاکر بلیک زیر وسکے سر نیر حرفرها دیا . کیے گئے اور بلیک زبرد کے علق سے نکنے والی حینیں اور ملبند موتی حیلی کئیں۔ اس کنٹوپ نے بلیک زیر و کے سرکے ساتھ ساتھ آنتھیں بھی ڈھیک دیں۔

بد زروکے سرسے کنطوب آنارلیا۔ بیک زیرو کاجیم ابھی تک ہولے ہو لے کانب رکل تھا۔ "كيسى رسى مطرطا بر - تم في شايد بيسمجها تقاكم بين كونى جمانى دیت دول گا ___ بربات نہیں __ ہم ترقی یا نتہ مکک سے تعلق کتے ہیں - رعارے پاس الیم شینیں ہی کر تجد تھی بول بڑیں' نبرالونے مسکراتے ہوئے کہا . اس کھے کمرے میں مادام دی کی آواز کوئے اعظی. " منبرلو - تمهاری کارکوکی قابل تعرافی ب " "اوہ ___ مادام آپ کی تعراب کاشکریم" __ نمبراو نے مکراتے ہوئے جواب ^ویا۔ المراخال ہے كر كان مرال كے كوں برعيا ليے ماري -كيول زم انہیں اس عارت میں اکٹھا کرلیں ___ تم طامری آواز میانہیں كالكرو ___ اورانبي اس عارت مي انكا علم دو___ يهال ان پرامانیے قابوبا با جاسکتا ہے " ادام وی کے کہا۔ الراک تجویز نبیترہے مادام ۔۔۔ ہیں کوڈ کا تھی علم ہوگیاہے اور یں اُسانی سے طاہر کی اُواز کی نقل کرسکتا موں'۔۔۔نمبر بڑلنے جواتے ہا۔ لا تو تعیک ہے ۔۔ انہیں کال کرنے سے پیلے ان کی گرمٹ ری کا انتظام کر او____ ، ہر حال وہ سیر ط موس کے صربی ___ عام آدمی نہیں" __ ما وام وی نے کہا -"بېتراوام" نېرلو نېواب ديا -" گاؤلک" ۔ مادام وی نے کہا اوراس کے ساتھ ہی اسس کی

اسی کمے نبرٹونے ایک اور بٹن دبا دبا اور بلیک زرو کو اول عموس ا جیسے اس کے ذہن میں کوئی کنکھیجوا رینگنے لگا ہو۔ " تمہارا نام کیاہے" ___ نمراو نے مثین سے منسلک ایک مائیک اٹھا کراس میں بولتے ہوئے کہا۔ ا طاہر "-- بنیک زیرو کے ملق سے بے اختیا زیکل کیار " تم سیکرٹ سروس کے سرماہ ہو" -- منبرلوٹ نے دوسرا سوال " بال "___ بليك زيرولاشوري طور بيرحواب ديناكيا - شايد نبرلول اس مشین کے ذریعے اسس کے اعصابی نظام کو اس مدتک کمزود کونیا تھا کہ اب وہ ذہبی طور پر مدافعیت کرنے کے قابل ہی مذر با تھا۔ " سیرٹ سروس کے کتنے قمر ہیں" ۔۔۔ مبراؤ نے پوجھا۔ "سات ہیں" ___ بلیک زیرو نے سجاب دیا ہ ال کے نام ب رئے ۔۔۔ مبراو نے بوجیار " صفد - جوليار بيوان ، صديقي، تنوير ، نفاني اوركيبين شكيل<u>"</u> بليك زلرو في جواب ديا -ان کے بتے اور ٹیلینوں نبر بتاؤ "___ نبرٹو نے سخت کیج میں ادرىلىك زروسن سباك ية اورشيليفون مفر بتان تروع كرويدر " كيرك مروسس كاكود كياب "- بنبراو في إوجار "الكيس الو"___ بليك زيرون جواب ديا.

اور پیر نمبر ٹونے مشین کا بٹن اُٹ کرویا اور پیرا کے بچھ کراس نے

فی زوالہ نہیں حتناتم نے سمجھ رکھا ہے ۔۔۔ یہاں اگر رہے براے ام چوکڙي عبول ما نے بي تم توخير کو ئي حيثيت ٻي ننهيں رکھتے '' " من شركى ___ تم يبيي عثيرو ادراس كا خيال دكھنا "___ نمراو ل بیک زرو نے بڑے پراغاد کھیں کہا من شوگی سے مخاطب موکر کہا۔ الم شار تهار دماغ خراب موكيا ہے ۔۔ تمہارى سكرف مروس " تھیک ہے ۔ آب بے مکررہی " ۔ مس شو کی نے سرطانے كر مران تهاري آواز ميس كال علته من بيال برخ عامين ك اور عب أن ہوئے کہا را در منبر لؤ تیز تیز قدم اٹھا تا کمے سے باہر نکلنا حلاکیا۔ سبكا أكمينا بي فالمدكر إما فيكا الله التي ده كيا كياب " " کیا پرنس مرک ہے مسطا ہر" - خبروٹ کے باہر ماتے ہی مس شوگا مِن شُوگَ نے لئے لیجے میں کہا۔ نے دیے لیے میں بلیک زیرو سے مخاطب موکر لوجھا۔ جواب میں بیک زیرو کے جیرے یہ ری اسرارسی طنزیر مسکواہے لا المسس كى عالت سخت خطاناك عنى "----بديك زليوون يا الح رنیکنے لگی۔ جیسے کوئی بطرا آدمی کسی نیجے کی نا دانی بیدمسکرا تا ہے۔ اور شوگی یں جواب دیتے ہوئے کہا۔ چرت بھری نظرف سے اسے و تھیتی رہ گئی۔ " كائن ___وه اتنى جلدى ذكرتا ___ بيرى تمام اميدين خاك بين مِل كُنين "___مسشوكى في اكي طويل سالن ليتي موك كها . الاتم جانتی ہو کہ ما دام وی کون ہے ' اُسے بلیک زیرونے اجا لک لچھ " اوه _ مادام وی _ اس كے متعلق بم لي سے كوئى بنيں جاناً ____ بس المنامعلوم ہے کہ وہ کوئی توجوان عورت ہے اور لیں" ننس شوگی نے *جواب* دہا ۔ " اگرتم جانتی موتو تبا دو ___ بین دعده کرتا مبول که تمهاری جان نمی كروى جائے گى " بىك زىرو نے كہا. " کیا کہر ہے ۔ تم ابنی حال کی خیر مناو ۔ تم اپنی سیکر ط مروس سمیت تھوڑی در بعد دفن موجا دکے :---مس سٹوگی نے

سروس سمیت تھوٹری دریہ لبعد دفن مبرحا وئے ہیں۔۔۔۔مس سنوتی کے حرت تھرے لہجے میں کہا۔ " یہ تم بوگوں کی بھول ہے۔۔۔۔ بھا نے ملک کی سیکرط سے۔دوس امات بتار ہی ہے کہ زیادہ سے زیادہ ایک گفتہ اور زندگی اپنی تمکش ی رکھ سے گی ''۔۔۔ ایک بوط سے و اکٹر نے منموم لیج میں جواب تے ہوئے کہا

النزعران کو بھاری کیا ہے ۔ آپ کی طب اتنی ایڈوا نسس الی ہے ۔ کیا آپ بھاری کی ششخیس بھی نہیں کرسکتے ۔

ن کو ہونے والی بیما رئ کا بیتہ بنیس چل سکا۔ کلائی پرسکنے والی خلاش مرف بیمی آئیڈیا ذہن میں آتا ہے کہ ہوسکتا ہے انہیں کوئی زمردیا ہو۔۔۔۔ مگر ہرفتم کے زمر کا علاج بے سود روا ہے"۔۔۔اسی لڑنے ہوا۔ دیا۔

رہے بوب رہا۔ "اوہ کیاآپ نے اس سلطین ڈاکٹر موسی سےبات کی ہے

الوه براب مرد المرد المستعملي بين الاقوامي شهرت وكالما المقالية المستعملي بين الاقوامي شهرت وكالمتابعة المستعملية المرابعة المستعملية المستعملي

" ڈاکٹر موسی واقتی و نیا میں زمروں کے بارسے میں اتھا رئی سمجھے
تے ہیں ۔۔۔ مگروہ سیاح قسم کے آدمی ہیں ۔۔ بنجانے اس ت کہاں ہوں کئے ''۔۔۔ ٹھا کٹرنے نے تواب دیا ۔

"ارے - ہے کوعلم نہیں کہ ڈاکٹر موسی ہے کا دارا لحکومت آئے کے ہیں - کل ہی میری ان سے طاق ت ہوئی ہے " سرسلطان ، تربیج میں کہا۔ " یہاں دارالحکومت میں آئے ہوئے ہیں - میں توان کی آمد عراس موسزسیتال کے آبرسین تقیط بیں موت اور زندگا کی کش محق میں مبتلا پڑا ہوا تھا۔ اس کی آنھیں بندھیں اور چیسے کا نگا ملدی کی طرح زرو بڑ جبکا تھا۔ اس کے پوسے جسم کے ساتھ منتینا

سے تکلنے والی تاریں جیمی ہوئی تھیں۔ میز کے گرد دارا لحکومت کے المرتزار موق ڈاکٹر سر حبکائے ہوئے کھڑے تھے۔ ان سب سے چپروں برمایوسی جینے ثبت بوکر رہ گئی تھی۔ مشینوں کے ڈائل بتا رہے تھے کہ عران موت کے اندھیرے غادمیں آہستہ آ مبتہ اترتا چلا جا رہا ہے اب تک ڈ اکٹروں کی بے بناہ کا دسٹس کے ما وجود امید کی ملکی سی کرن تھی پیدا نہیں ہوئی تھی

جس کانعم البدل مبیا نبین بوسکتا ___ فعدا کے لئے کچھر کھیے " مرسلطان نے رووینے والے لیجے میں کہا۔ "" رابریڈ نیار میں فریت سر سرار

"ہم نے تو بوری کوشش کر ڈال سے مرتقدیر کے آگے ہے اس بیں جناب اب تو دواکی نہیں دعاکی عزورت ہے ہے ان

کی کوئی اطلاع نہیں ہے ۔۔۔ اگر البیا ہے تو ان سے عزور راہ " زہر ہے ڈاکٹر نشخیص نہیں کرسکے ۔۔۔ انھیا بھرتو میں عزور فائم ہونا چاہیے ''۔۔۔ ڈاکٹرنے بچونک کر کہا۔ فائم ہونا چاہیے ''۔۔۔ ڈاکٹر نے بچونک کر کہا۔ تَا مُرْبِونَا حِلَّ سِيحَ ' ثُرُ اكْرِسْ نِي حِينُكُ كُرِكِها -مگر ترسلطان ڈاکٹر کی بات مکمل ہونے سے مبلے ہی ووڑ اُل "بلیسے زواکٹر ۔۔ ایک ایک کمحتمیتی ہے۔ غدا کے لئے مرے ایر بین تھیڑھے بامر نکل کئے تھے۔ وہ سیدھے گئیری میں ایکا بس قدر جلد ہوسکے بینچئے ۔ شاید اللہ تعالی رحمت فرما دے "-بھے طیلی فون کی طرف برا سے اور انہوں نے بڑی بھرات سرسلطان واقعی لو کھلانے ہوئے تھے۔ ربيبور الماكنبروائل كرفي سفروع كرويه ان مح جرب الماسي المارياب سات وصله يحير الماكر موسى نے کہا اور اس کے ماتھ ہی رسیور رکھ دیا گیا۔ سرسلطان نے جی لیدر بهجان اور پوشش بهبیلا مبواتها ا " سيون سال ربوطل" ___ دوسرى طرف سے ايك آوازاله كا ركوديا۔ " و اكر موسى سے بات كراہة _ مبلدى _ ميں سكون " و اكثر موسى أرب بين" _ سرسلطان نے جيج كر قريب وزارت خارج بول رہا بہوں ، _ سرسلطان نے تیز ایمے میں کہا گوئے ڈاکٹر سے کہا ادر پیرخود ہی بھا گئے ہوئے مین کیٹ کی طون « الكي منط بولا يميخ عناب " ووسرى طرف سي الميل المصيح على على والكراس مديد اورانتها أي سنجيده شفيت كواكس طرح نے فوراً ہی لیجے کوموقوبانہ بناتے ہوئے کہا۔ اور پیرسرسلطان کے کالا افعلایا بنوا دیکھ کر حیران تھے۔ مگروہ نہیں حانتے تھے کہ سرسلطان کی بیں شیلی فون کی گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی ۔ بچیر رئیسیو راٹھا یا گئیا۔ اللہ میں عران کی کیا وقعت ہے اور انہیں اس نوجوان سے کتنی محبت " كيس _ و اكر موسى سيكنگ" _ و درسرى طرف سالك عران کی اس حالت نے ان کی تمام سجیدگی کو بوکھلا سط میں تبدیل بارکیپ سی آواز سناییٔ وی -« ڈ اکڑ ۔۔۔ میں سلطان بول رہے ہوں ۔۔۔ سکر شری وزارہ کرفیا تھا -خارجہ _ ڈاکٹر صاحب _ آپ فوراً سروسنر مہیتال آجائیا اور پھر تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر موسیٰ کی کار مین گئیٹ کے سامنے آگہ ہمارے ملک کا ایک انتہائی فتیتی انسان اس وقت موت اور زندگا الگاتومر سلطان عقاب کی طرح کار کی طرف جیسے -کش مکش میں مبتلاہے اور عام طور پرخیال کیا جا رہا ہے کہ اسے کا " آیئے آیئے سے ڈاکٹر صاحب کے جات ایسا زمر دیا گیا ہے جسے ڈاکٹر تشخیص نہیں کریا رہے '' ۔۔ سرما اسلمان نے خود ہی دروا زہ کھولتے ہوئے کہا۔ نے مکتف کو بالانے طاق رکھتے ہوئے اپنا مدعا کہ دیار ۔ '' جوسلہ کیجے جنا ب ۔۔۔ النڈ تعالیٰ مبرابی فرمائے گا'۔۔ ڈاکٹر

مرزئین موت کے نام سے بھی یا و کیا جا تا ہے " _ ڈاکٹرموسی موسیٰ نے ان کی لو کھلا ہدے دیکھتے ہوئے کہا ، البلزاد اكر الك الك المحقيق ب " سرسلطان الديس موت بوت بوت كها-" ادراس كا علاج " ___ سرسلطان في تيز لهج مين لوحها -سنی ان سنی کرتے ہوئے کہا۔ ادر کیر جیسے میں ڈاکٹر موسی با ہر نکلے سرسلطان نے لیک کدار " طب میں تو اس کا کوئی علاج نہیں ____البتہ افراتیہ کے دحتی الليف اندازين اس كاعلاج كرت بن" في اكر موسى في مخصوص بلك الطالباء "ارید ارمے - اسے مجھے دیتے ؟ - ڈاکٹاموم " مِلْدِي كِيجِ فِي ساعلاج كِيجِ بِسِ اس كي زندگي نے یو کھلا کر کہا العجيور في واكثر جلدي كييم " سرسلطان في بيكر النج " سرسلطان نے کہا۔ سميت تربيا بياكنا شروع كرديا - ادر داكم موسى كويمي ال كيسانة " توصله رکھیے جناب اس کے جم کے ساتھ نفس م لینیں مٹیا لیجئے اور دوتین ذراہعے کھے تسم کے نوجوان بلوائے عباری بھاکنا بڑا۔ آپرکشن تفیز کے سامنے بڑے ڈاکٹران کے استقبال العرود تھے۔ سکین سرسلطان ڈاکٹر موسیٰ کا باز دہر شے انتہیں م اکٹر موسیٰ نے کہا البركين تقير من كلسيك كريية على كيا-" ملدی کیجے ڈاکٹر بونس __ جسے ڈاکٹر موسی کہر ہے ہی ویسے ي __ وَقَتْ مَانِعُ لِم يَحِيدُ اللهِ الرام الرابون نے دوسرے ڈاکٹرول کو اشارہ کیا اور عران کے صبم سے مرسلطان نے لوکھلاتے موسے میں کہا۔ مل تمام تارین تیزی ہے بطأئی عبانے لکیں اور ڈ اکٹر بونسس خود تیزی اور ڈاکھ موسی عران برجیک کے ۔۔ ابول نے اس تفسیلی معائد شرع کرم یا ۔ بھروائیں آ نھ کا بیوٹا کھولتے ہوئے دہ سے ایر شن تھیرسے باہر نکل کئے۔ چید کمحول بعد حب دہ والیس آئے ال ك يتي عارسط كظ ميل نرس اندراك -طرح ہونک بڑے۔ « رنگین موت نور فراکط موسی نے بطر شرائے ہوئے کہا۔ " سنونوجوان ____اس مرامین کے قربیب کھڑے ہو جا و اور پرای " كياكه رہے ہيں آپ " سرسلطان نے حرت جرے - ان سے اس كے كال پر تقيير ارتے شرع كردو ___ بشيك آسة اد كرمارد مسلسل بجب تفك ما و توسيحيد بسك ما نا- دوسرا آدى

ا أوه ___ انہیں ونیا کاسب سے خوفناک زمر ایکا" دیا گیا۔ آگ بڑھ آئے - کم از کم ایک گھنٹر اسے مسلسل تھیٹر مارے ماہیں ک

زندگی کی طرف ہوٹ رہاہے"۔۔۔ ڈاکٹرلوٹس نے بے اختیاا

الفدايا تيراشكرب ___ تو واقعي رحيم وكريم ب السلطان الاکر موسلی نے میل نرسول سے مناطب ہو کر کہا۔ ا در سر سلطان کے ساتھ ساتھ باتی ڈ اکٹڑ میں ڈ اکٹر موسلی کاتجوراً ا ه ہے اختیار کھا۔ ادر ميرو اكر موسى نے نوجوانوں كو ايك بار مير تھيٹر مارنے كامل علاج سن كرحران ره كئے۔ لع كرنے كے لئے كہا- اور نوجوان آكے بطره كرعمران كو تقبير مارنے " ایکے برط صو __جدی کرف _ ایک طرف ایک اور و دسری دوسرا اور ننسروع مهوجا و المسلم فراكم موسلی في بينخ كمركها اوردولا مامور ف بو كير. تقریباً اوصا گفنٹر مزید عمران کے چبرے رفیہ بٹرول کی میر بارش ہوتی تیزی سے ا*کیے برطب*ھے اور پھر عمران کے دونوں کا بوں پر تیمی^{طو}ن ی ڈاکٹ موسیٰ اس دورا ن غورسے عمران سے تھرے کی طرف سیجھتے بارٹن شروع ہوگئ۔ عران جس نے زندگی میں کہی سے تعبیر ندکھایا تھا۔ اب آپراٹیاہ ہے۔ بیرا نہوں نے باتھ اٹھا کر انہیں روک دیا اور عمران کی اُنٹھ کا پیوٹا کی میز ریمَسهسل تقبیرُوں کی زومیں آیا ہوا تھا۔ تقریباً وس منط تکمیر ب يرخطر سے بابر ہو جکا سے " و اکر موسی نے علان تھیٹر مارنے کے بعدوہ دونوں ہوتھ جھٹے ہوئے سیجھے سرف کے ووسرے دونوں نوجوان اسکے بڑھے۔ ادر پیر ڈاکٹر لوٹس نے بھی عران کی نبعن جیک کرکے اسی نتیجے کا کھلان سرسلطان اور دیکر ڈاکٹر غاموش کھڑے بیعجیب وغریب علان و بچورہے تھے۔ حب عمران کو تھیٹر کھاتے آوھا کھنٹہ گزر کیا تو ڈاکٹ بالوسرسلطان كيحبيب رير مسرت اورخوشي كاأبشار بهني لكا نے ابتھ اٹھا کر انہیں روک ویا۔ اور اسکے بٹرھ کرعران کی نبعن جاکہ " ولا المراسلين واتمى فرشتهُ رحمت ثابت بهوئين " رملطان نے ڈاکٹر موسی کا باتھ کیول کر گرموشی سے دیاتے ہوئے کہا۔ لا و یکھیے ڈاکٹر اوکن "_ ڈاکٹر موسیٰ نے مسرت تھرے " پرسب کچھ الند کی رحمت ہے ۔۔۔ ویسے مجھے اس نوجوان کی ت برداشت رحرت ب اگراس کی جگه کوئی اور شخص موتا تواسے مين لورشط الرسيد مناطب سوكركها -د گفٹے ہیلے ہی ختم ہو مانا چاہیے تھا ۔۔۔ ڈاکٹر موسی نے کہا۔ ڈاکٹر پونس اور دوسرے ڈاکٹر عمران کو ہوش میں لانے اور طاقت رور اور ڈاکٹر لویس نے آگے بٹرھ کرعمران کی کلائی تھام لی۔ دور لمحاس کے چیسے رہر چیرت اور مسرت کے آثا رنایاں ہوگئے " حيرت انگيز ____انتهائي حيرت انگيز ____مرين تيزي كے انجلش دینے میں معرف مہو گئے ۔ جبكہ و اكثر موسى سرسلطان كے

ہمراہ آبرکشین تھیٹرسے باہراگئے۔ تھوٹری دبید ڈاکٹر لوٹس تھی "ابھا بھر مجھے اجازت ____ادر باں ڈاکٹر لوٹس _ عمران کے ساتھ آسلے اور وہ سب ڈاکٹر لوٹس کے کمرے میں بیٹھ گئے۔ کی خاطت آپ کے ذمتہ ہوگی اور ان کے ہوٹش میں آجانے کو بھی خفیہ " یہ حیرت آنگیز علاج ہے ڈاکٹر " _ ڈاکٹر لوٹس نے ڈاکٹر رکھا جائے ہے۔ ایسا نہ ہوکہ مجم دوبارہ وارکریں " _ سرسلطان

کا طاقت اب و مر بردی ارز م سے بر می یہ بات میں ہات ہے۔ میں یہ رکھا جائے ۔ میں اپنا نہ ہو کہ مجرم دوبارہ وارکریں " ___سلطان فی کا استعمال میں استعمال میں کے کہا۔ " تحر رفی کا موسانے جدا ان ہوتے ہوئے کہا۔

نے کیا۔ " نجب رمیں ۔ ٹواکٹ موسی نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ " ہاں ڈاکٹر ۔ عران کو اس عال میں مجرموں نے ہی ہینچا یا ہے

" یال ڈاکٹر ۔۔۔۔ عمران تواش ماں ہیں بجر توں سے ہی بریچا یا ہے۔ مران سیکر مطے مرفوس کے لئے کام کرتا ہے" ۔۔۔۔ سرسلطان نے کہ ا۔

" اوہ ___ یں سمجھ کیا __ اسی لئے آب پر نشان تھے" __ ڈاکٹر رسار نا) ا

ر کے جائیں گئے ڈاکٹر " _ سرسلطان نے ٹواکٹر موسیٰ سے متاطب در لوسے ا

الها - اچھا " - سرسلطان نے کہا اور بھروہ ڈاکٹر موسیٰ اور اللہ اور بھروہ ڈاکٹر موسیٰ اور الکہ لوٹین سے مصافحہ کرکے اور عران کی حفاظت کے بارے ہیں ایک بار بھر کہہ کر تیز تیز قدم اللہ اللہ عین گیٹ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ اس باران کے چہرے پراطمینا ن اور مسرت کی حبلکیاں نمایاں تقیق ۔

" باں --- بیں نے افراقیہ کے وحتی قبائل کو یہ علائے کرتے ہوا جے --- یہ زمر دراصل شالی افراقیہ کی اکیب مخصوص بو دی "یوکا"۔ عاصل کیا جاتا ہے ۔ اور اسے زنگین موت اسی لئے کہتے ہیں کہ جا مربین مربا تا ہے قواس کے جسم کے مختلف حصول کا رنگ مختلف

سے مخاطب ہوکر کھا۔

ما آ ہے۔ دوسر سے گفظوں میں کاش شیخی کاربن ما تی ہے <u>ہے۔</u> اُ موسی نے تفقیل تباتے ہوئے کہا۔ اور پھرڈ اکٹریولن اورڈ اکٹر موسیٰ کے درمیان اس علائے کے فلیے پر گفتار سندوع ہو گئی۔ می سرسلطان کی نظریں درواڑ ہے برہی جی ا تقییں انہیں شاید عران کے ہوش میں اُنے کا انتظار تھا۔

نقریا ا وسے کھنٹے لبداکیہ ڈاکٹر کمرے میں داخل ہوا۔ سون کو ہوش آگیا ہے جناب ۔ اب وہ مکل طور مربی خطرے ا باہر ہیں "۔ ۔ ڈاکٹر نے کہا،

" خدایا تیرانشکر ہے ۔۔۔ کیا میں عمران سے بات کرسکتا ہوا سر سلطان نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا۔ " ابھی نہیں جناب ۔۔۔ دہ سخت کمزوری محسوس کر سے ہیں . ایسا نہ مہوکہ دماغ پر زور دینے سے حالت بھر بجراط عبائے ۔ انہیں کی یک مکمل آرام کمہ نا ہوگا "۔۔۔ ڈاکٹر نے کہا۔ سے کوئی جواب بنہیں ملا تو اسس نے مجھے کال کیا۔ تب مجھے اس کے
الے میں علم ہوا ۔۔۔ ہیں نے بھی ایک ٹوکو فون کیا مگر کوئی جواب
لہ لا تو میں تمہا رہے ہاس آگیا "۔۔۔ صفد انے جواب ہیا۔
"اوہ ۔۔۔ ایک ٹوکا نون پر نہ ملنا پرظا ہر کر تا ہے کہ عمان کی حالت
کھ زیادہ بھی غراب ہے ۔۔۔ مگر ہوا کیا "۔۔۔ بولیانے پوجیا،
"بوزن نے بسس اتنا بتایا ہے کہ عمران نے بایخ شمشے زنوں کا
لیکے ہی مقا لم کیا اور سب کوشک ت دے دی مہمان خصوص نے است
للائی تمنیہ پہنایا ۔ اور اسی وقت عمران لؤ کھ اکر اینے فرسٹس پر گر کیا ہوزن
لیان تمنیہ پہنایا ۔ اور اسی وقت عمران لؤ کھ اکر آنے فرسٹس پر گر کیا ہوزن
لیموان کے جے ہے۔ رہوا جانا کے میلی ہوئی زردی کی میلی تو وہ کور کر رہ نگ

پی آیا اوراسے اٹھا کر واکنشس منزل نے آیا۔ جہاں آئجیٹرنے اسے
البس جیج ویا " سے صفدر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
"حیرت رہے ۔ عران کی صحت کو دیکھتے یہ کہا ہی نہیں مباسکنا
کراسے کوئی دورہ بڑا ہوگا" بہولیانے تشولیٹس مجربے ہیں
کہا اور پیراس سے پیلے کہ صفدر کوئی جواب دیتا" ایانک میز ربطیے

دئے میلینون کی گھنٹی نیج اٹھی ۔ ہولیا نے بیونک کررلیپوراٹھا لیا ۔ "کوڈ اکھیٹر ۔۔ میں طاہر لوبل رہا ہوں ۔۔ تم فوراً تھر نی فور اردن مینٹن بہنچ ۔۔ وہاں میں کوڈ بہی ہوگا ۔۔ فوراً میری ہوایت رعمل کرو" ۔۔ دوسری طرف سے امکی اجنبی آواز میں کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رئیسیور رکھ وہا گیا ۔

" یہ کیا عبر ہے ۔۔ بیر طاہر کون ہے ''۔۔ جولیا نے حیرت زوہ

جھے لیے لم اپنے فلیٹ بیں آ رام کرسی پرنیم درازی کی حالت بین ہوئی اکیے جاہوسی نا ول کے مطابعے میں معروب تھی کہ اچانک کال ہی کی اُواز سنانی دی۔ جو لیانے چونک کر کتاب میز رپر دکھی اور بھیر دروا زے کی طرب بڑ

گئی۔ درواز نے پر صفد موجود تھا۔ جس کے جہرے رپر پر اپنان کے اٹا ما یال تھے . " آؤ۔ آو" ۔ جو لیا نے اکی طرف ہٹے ہوئے کہا ۔ "عمران کی حالت بہت خراب ہے ۔ مجھے ابھی ابھی معلوم ہو سے" ۔ صندر نے کہا ۔

"کیوں ۔ کیا ہوا عران کو"۔ جولیانے بیونک کر لوچیا۔
" آن یونیورٹ میں شمشیرزنی کا مقابلہ تھا جس میں عمران نے بھی حصر لیا تھا ۔ ہم لوگ تو گئے تنہیں ۔ وہاں مقابلے کے بعد

ا جا مک عمران لوکھڑا کر گرگیا اور جوزن استے اٹھا کرنے آیا اور اسے دانش منزل بہنجا دیا۔ اسس کی حالت سخت خواب تھی۔ انجی تھوڑی را در اسکے در بہلے جوزن سے عمران کا بیتر کرنے کے انجیلے جوزن سے عمران کا بیتر کرنے کے لئے انجیلؤ کو فون کیا مکروہاں

پڑھی کافی ویرسے غائب ہے ۔۔۔ یہ آخر کیا چرہے "۔۔۔ جولیا نے کہا۔
«مگریہ طامر کون ہے۔۔۔ اور اس کا حوالہ دینے کی کیا حرورت تھی"۔۔
لیڈن شکیل نے کہا،

"یمی توسم میں نہیں ارا ہے ہم توکسی طام کو نہیں جانتے میر انعال ا مب مروں کو یہی بیغام دیا گیا ہوگا ہے۔ آپ تیا رہوکر میر سے فلیٹ پر آ

ائن _ بھر رودگرام بنائیں گئے" جو لیانے کہا۔ " ٹھیک ہے _ میں ار ہا ہوں" کیسیٹن شکیل نے جواب دیا۔ " ٹھیک ہے میں ار ہا ہوں" کیسیٹن شکیل نے جواب دیا۔

" ٹھیک ہے ۔ میں آرہ ہول "۔ یبین میں ہے بوب رہے۔ «اور ہولیا نے کریڈل دباکر دومرے مول سے را بطرطانا شروع کردیا۔ تھوری

در ابداسے معلوم موگیا کرکسی اجنبی بہتے ہیں یہی بیغام سب مروں کو دیا گیاہے -ولیانے سب کواپنے فلیٹ بر آنے کی دعوت دی -

نے سب کولینے ملیط بر اسے فی وحوت دی -" یہ کوئی خاص مجر ہی معلوم ہوتا ہے "- جولیا نے رکسیور رکھتے ہوئے

ے۔ " ہاں ہے اخیال ہے ۔ کوئی تجرم گروہ میدان میں اتراکیا ہے"

ئے کہا . " پر تو و ہاں پہنچنے پر سی معلوم ہوگا "- صفد نے ہواب دیا -اور پھر تھوڑی دیر بعد کیسٹن شکیل - نفحانی - بچو الم نن، تنویر اور صدایتی مجی

کے بعد دیگرے جو لیا کے فلیٹ پر بیٹنچ گئے ۔ اور ایک بار بھراس عبیب و غریب بینیام پر بحث چھڑ گئی ۔ لا دوستو ۔۔۔ بحث کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ۔۔۔ بینیا م کے دیسے " طا ہر " معدر نے بھی حران ہوتے ہوئے کہا۔ اور جو دیا نے تمام کشکا دہرادی ۔

" ٹیرت انیک" ۔۔۔ صفدت بھی بھ بھاتے ہوئے کہا۔ "میا نیال ہے۔۔۔ ایکٹو کون کیا عائے ۔۔۔ مجھے کوئی کڑھ بڑمحہر رہی ہے "

المردن سب المردن سب المردن ال

م ال سيل ك ويهي سي خاصى برى عارت سي سي السيري المارت سي سي السيري المارت سي السيري المارت سي السيري المارت سي

"كيٹن شيكل كو فون كرو - شايدا سے كچەمعلومات مول" - سندا نے كہا اور جوليا نے رئيبيور الطاكركيپڻن شكيل كے مفرد الل كرنے تروع كرويية "جوليا سبيكنگ" - رابط قائم ہوتے ہى جوليانے كہا۔

" من جولیا - اتنی ایک کم پیلے ملجھے عبیب سابیغام طاہبے کوئی طابرلول رہاتھا - اس نے کوڈ انحیاڈ کہاہے اور تقریع فور ناردر ن مینشن سنچنے کے سئے کہا ہے "- کیسیٹن شکیل نے فوراً کہا

" اوم - مجھے بھی انجی انجی فون طاب سےصفدرمسے بیاس میٹھا ہے

ہوئے پتر پر جاتے ہیں ۔۔۔ ویل ما کرمعلوم ہو جائے گا ''۔۔ صفد کے ۔ یں جانے دانے جاروں اتنے فاصلے بیررک گئے۔ جہال تک بی فائیوطرالنمطر میں دیار بحث ختم کرتے موٹے کہا۔ جكه بوليا ، كيبين سكيل اورنعاني سيده نارورن مينش كي طرف برطة " مگرالیها مهی تو موسکتاہے کر کسی مجرم گروہ کو بھا رے متعلق علم ہو گیا ہوا وه مهيں اس طرح تبسس ميں ركھ كر اكب عبكه اكتفا كركے ختم كرنا جا ہتا ہو"۔ بلے كئے _ ب سے پیلے ہو دیا نا رور ن مینشن میں داخل ہوئی ۔ جیسے ہی اس کے لیبنن شکیل نے کہا۔ " ایا عبی ہوسکتا ہے ۔۔۔ مگر سمیں سرقسم کی صورت مال کے

بِرِنْ مِیں روئی۔ ایک سٹرول جہم والا نوجوان تیزی ہے آگئے مجمطا۔

« مسر جوب "___ نوجوان نے مود بانر کھے ہیں کہا -

ا ال الله المال الله المرات موس مراب دیا-

« کوڈ " __ نوجوان نے لوجھا۔

«الجيثلو»___بوليانے جواب دیا۔

" تھیک ہے ۔ اندر جلی حائے ۔ مطرطا ہر آپ کا انتظار لاہے ہیں" فرہوان نے مسکراتے ہوئے کہا اور مولیا سرھیکنی

الأعارت كى طرمف برهتى على كمي

نے پہلے مانے کا فصلہ کیا - جبکہ صفدر ، تنویر ، جونان اور صدلی نے لبد میں مبانا تھا ۔ جو لیانے الماری میں سے بی فائیو ٹرانسمیٹر نکال کر سدے ا ور بھیسد وہ فلیٹ سے باہر اسکے ۔ وہ سب اپنی اپنی موٹر ماہو

سنے تیار ہو کرمبا ناحاہیے ۔ میراخیال ہے۔ ہمیں اُدھے پہلے وال پیل

اورا دھےرک عائیں ۔ بی فائیو شرانسمیرسا تھ لے کرعائیں اور پھر بی میں صورت حال ہواس کے مطابق باقی وک کام کریں "___ صفرنے کیا

ادراس تجویز پرسپ متنفق ہو گئے - چنانچہ جو کیا - کییٹن شکیل اور فعالیٰ

برسوار تھے جبکہ جو لیا کے پاس کا رحقی - اور اس طرح بیر قافلہ تیزی ہے الک دوسرے کے بیکھیے چلتے ہوئے شہرکے شمالی حصے کی طرف بڑھنے

سب سے آ کے جو لیا کی کار تھی مبکراس سے تھوڑے فاصلے پر کیبیٹن ٹیکیل کی موٹر سائیکل تھی اور اس سے تھوڑے فلصلے پر نعانی کو موٹر سائیکل بھی ۔ جبکہ باقی جارا فراد خاصا فاصلہ دے کرمل رہے تھے تھوڑی دیر بعدوہ سب تقر بی فور نارور ن مینشن کے قریب بینج گ

"بروگرام کیا ہوناہے ۔ تم اسس کے قریب رہواور خیال اللہ یہ آزاد ہونے کی کوشش مرے رجب میں اس کے تمام ال كوقالو كرلول كا تو بھرا سے بھى اس كے مبرول كے ياس بہنجا ديا ملے کا اور پیرموت کے بھیا لک اندھیے ان کے مقدر ہول إن ساركس في كها اوردوسر مع وه سربلاتا بوا تيزى سے

" انزی بارکہدرہ ہوں کہ اگرتم نے اپنی زندگی بچانی ہے تو ہما سے

الول ما و " بيك زيرون ماركس كے ماتے ہى مس شوك

الم اخ تمريس اتنا اطمينان كيول ب كرتم ريح جاؤك _ تم ماركس انیں مانتے ۔ شطیم میں مادام وی کے بعد اس کا دوسرا مبرے اور

ام دی تولیس منظریں رابہتی ہے جبکہ مارکسس ہی تمام کام سراجب م باسد اسے وصوكاء بنا نامكن سے اور يسمجولوكم اب تمها رسے

ن كِيْما جِهِ مِن " مسشولى في سندشوخ لهي مين جواب فية

تهاری مرصی ایس بلیک زرونے جواب یا اور پیروه خاموش ہو لیار اسے معلوم تھا کہ مارکس نے جیسے ہی اس کے بیجے بیں تمرول کوکال

لا ہو کا وہ مشکوک ہو گئے ہوں گئے ۔ کیونکر بحیثیت طاہراس نے انہیں ا المری این اور مذہبی وہ کسی طاہر ما اس کے بیجے سے واقت تھے

اریبی بات مارکس کی سمجھ میں نرائی تھی۔ گر مبروں کے اسنے سے پہلے ال کا آزا د مہونا حروری تھا ۔ کیونکہ ممبراسے اس علیے میں بہجانتے تک نہ بلیک زمیرد برستورکرس بر بندها موانها- اورمس شوگی ال

باتول میں معروف عقی کر غبر لو تیزی سے اندر واضل ہوا۔ " آپ کے سب مروں کوکال کرلیا کیاہے مرفوطا ہر -نے پہال پینچے ہی ان کی گرفتاری کا انتظام بھی کرنیا ہے"

بليك زير وسنسے مناطب ہو كركها -تم نے سیکرط مرس کو شایر بچول کا کھیل سمجھ رکھا۔ بلیک زیر و نے بڑے کھیے لیے میں کہا۔

" میرانام مارکس ہے ۔۔ اورواقعی سیکر سامنے تہااہ سیکرٹ سروسٹ یچول کا کھیل ہے - تہیں شاید معلوم نہیں کہ ہارا

نظیم نے دنیا کی منظم مبدید ترین اورائتهائی تربیت یا فترسسکرٹ مرور سے متعا بلد کیا ہوائے ۔۔۔ اور آج تک کونی بھی ہماری کرد کو نہیں بہنچ سکا ہے تم لوگ تو ہما سے سامنے کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتے " اركن في راس فن ير ليج بين جواب دشيقة بوك كهار

"اب کیا بردگرام ہے نبرلو" - شرکی نے اس کے فاموش ہون ہی کوچھا۔ ٹوکی کے ہاتھ سے گاس فرش پر گر کر ٹوسط جیکا تھا۔ بلیک زرونے

لاقوت ہے اس کی ناک پڑیحرمار دی ا درمس شو کی کے علق سے مانتیار تھے اور اگروہ ان کے سامنے انگیٹ ٹوکے لیجے میں بات کرتا تو ایکسٹر لك كئي بيك زيروكا سركسي مشين كى طرح جل سط عقد اوراس كے سرك تخصیت بے نقاب ہو ماتی - جنانجیاس نے خاموش رہ کر آزاد ہونے بمسلسل شوگی کی ناک بریڈ منبی تھیں - شوگی تیسری التحرے بعد سی بے ص کی ترکیب سومینی سف و ع کر دیں۔ ت ہوگئی۔ اس کی ناک بجیگ گئی تھی اور مز اور ناک سے نبون بیزی سے ماركس في السي كميم اس طرح باندها تحاكه وه حركت بعي منركر مكن

کلانها ۔ بلیک زبرونے شوگی کی چینوں کی قطعاً پرواہ نہ کی کیونکہ اسے معلوم تھا۔اس کے دونوں ہاتھ بہلوؤں پر بیٹے ہوئے تھے۔ " كيا اليانبين بوسكتا كرتم مجهي يانى كا الك كلاس بلوا دو" ابالاً للمره ساؤند يروف س

بلیک زیرد نے شو گی سے خاطب میو کر کہا جو ایک طرف کرسی پر بڑے المیا

ما کے بیرسش سوتے ہی اپنی کرسی کھسیٹی اور پھیر کلاس کا لول بوا ایب سے بیٹی ہوئی مقی ر "کیول نبیں بلیواسکتی الم سے شوگی نے مسکراتے میوسے کہا ادرا الاس كے الحق ميں الكيا۔ وشف كى وجہ سے اس كا الكي حصہ تيز دھ ، ر لے کی مانند موجیکا تھا۔ ببیک زیرونے نظیے ہوئے اتھ کی مدرسے اپنی كرائب ط ف ركھي ہوئي الماري كي طرف برعتي علي كئي- اس في المارا ل پر بندهی ہو ای چرط<u>ے</u> کی بیلیٹ کامٹنی شرفرغ کردی ا در چید کمحوں کی کھول کر ماک اور گلاس نکالا۔ ماک میں یاتی موجود تھا۔ شو کی نے بڑے

لش كے بعدوہ اس بليك كو كالمنے ميں كامياب ہوگيا بيراس نے الممينا ن منے گلاس میں یا نی بھرا۔ اور بھیر گلاس اٹھائے وہ بلیک زیروگ فاردنول بیرح کرسی کے بیروں کے ساتھ بندھے ہوئے تھے، اوپر کی

اس نے بیک زیروسے باسکل قربیب ہوکرگئاس بلیک زیروسکے دہ سگادیا۔ پانی بلوات کے مصلے جونکہ شوگی کوبلیک زیرو کے باسکل قریب الوں کے آزاد مہوصانے کی دحبرہے اساکرنے میں آسانی ہوگئی تھی۔ ر اب اس کے دو نوں بیرازاد پیرچنالمحوں بعدد وسری بلیٹ بھی کٹ گئی ۔ اب اس کے دو نوں بیرازاد برا تفاء دريبي مبيك زيره جائباتفاء اس كي ميسيهي شوكك فا اس نے ایک برکوموڑ کر ہاتھ کے قریب کیا اور ایک التھ کی مدو بلیک زیرو کے منہ سے سکایا۔ بلیک زیروٹے اجا لک اپنے جیم کوار ،اس نے یاوُل میں بہنا ہوا بورٹ اور *جا*ب آبار بھینکی۔ دو سرے لمجے كى طرف جيشكا وبار برجيتكا أتنا شديد تفاكركسى السف كمي اورشوكي كويزا

اس کا تَعتَّورَ مَک منر تھا۔ اس لئے وہ اپنے آپ کو نربچاسکی اور دوسرے بٹٹ کے بل زمین پرگر کیا راس نے شیشے کا وہ محرا بیر کی دونوں انتکلوں وہ فرش پر کمر کے بل گر میڑی جبار بلیک زیرد کرسی سمیت اس کے اوراً شوک نے بیجے کرتے ہی اپنے آپ کو بچانے کی کوشش کی نگر بلیک زردِ ادر پیر جہنا ملک کے ماہر کی طرح ٹانگ موڈ کر وہ ہر ہر بندھی ہوئی

بلیط کے قریب ہے آیا۔ اور پیر بیرکی مدسے اس نے شینے کے لکٹ كوبليك يردكون شروع كرويا - شروع شروع ميں تواسے اليا كرتے ہو کافی تکلیف میونی مگر اس نے سمت نزلاری -أخر عند لمول بعد مبلط كالمجمد حصر كالمناب سوكيا اولا

کے ساتھ ہی بدیک زرونے اینے عبم کو ایک زور دار جھٹکا دہا۔ادرما

كا باقى حصەڭوڭ كيا -

اور بليك زيره الهيل كركيرا بوكيا - وه آزاد موجيكا تقا- آزاد بو ہی اس نے بھرتی سے بوٹ بینا اور بھرکسی اسلھے کے لئے او حراد ح

وليهنا ست روع كرومار

اکی الماری سرخلے فلنے میں اسے نرورٹ اکی سٹین گن مل ا ملکہ ایک سرخ رنگ کا کیڑا تھی مل کیا۔ اس نے کیڑے کو کسی نقاب کالا

مند پر با نده ایا - اور انتهول اورمنه کی عبکه اس می حسب عرورت م بناليے۔ اب وہ صحیح معنوں میں ایجیٹو کے رویب میں آجیکا تھا۔ پھروہ یرنقاب با ندھے اور ہاتھوں میں سٹین کن اعظامنے در دا زے کی طر^ن

جوليا ميسي عارت كااصل دروازه كعول كراندرد اخل سوقي لمانك ں کی ناک سے کسی گئیں کا ایک بھیکا ساطھرایا اور دو مرے معے جو لیا شکیط

و درخت کی طرح فرش برگرتی مین گئی . فریش پر مکومی کا ایک تخته سا بھاہوا تھا۔ بولیا اس پرکری تھی ۔ بولیا کے گئے ہی وہ تختیکی رملینگ ل*اطرے تیزی سے شمٹنا ننروع موگیا۔ اس کا اخری سرا دیوا ر*ہیں غائب مہو المتما- جولیا کاحبم جیسے ہی دلوارکے قریب بینجا۔ دلوار سکاخت درمیان سے ہٹ گئی۔ حولیا کاجہم تخفید کے ساتھ دوسری طرمٹ غائب ہو کئیا۔ اور د لیوار **کی ب**ار بجر مرا بر موکئی رکتن_ی بیجهی اس سے ساتھ ہی ساکت موگیا - ا*ب ک*رہ ایک بار

ابررا مرعین مارکسس بڑے اطبیان بھرسے اندازس کھڑا تھا۔ اسے سرم تھا کہ جربیا اینے ٹھکانے برینے بکی ہوگی۔ اس نے انتظام ہی ابیا کیا فالربيسي ي دروازه كها، دروا زب كه او يرفطح موسئ أيب يات ے بے سوسٹ کر دینے والی زور اثر کئیں دروازہ کھولنے والیے کی ناک معطراتی اور دروازه کھولنے دالا ہے ہوش ہوکر لکرطی کے تختے بر کرما تا الاتختركسي رملينك كي طرح جلنا شروع موجاتا - اس طرح بے ہوش ہوما نے والانتحض نحود مجود دوسرے کر۔' وڑ سائیکل بیک وقت عمارت میں داخل ہوئے۔ میں پہننے جاتا۔

یں ہینے جاتا۔ بولیا کے جند کمھے بعد سی کیٹین شکیسل موٹر سائیکل برعارت کے ایم سمے سے سے مارکس نے انہیں روکتے ہوئے کہا۔

اندر بہنچا۔ اسٹ نے موٹر سائنیل پورج میں ہی روک دی ۔ " مگر سے پیرطا ہر کون ہے " ۔ صفد بول پڑا۔

" آپ کا نام کوڈ ایجیٹو" ۔ اُرکس نے آگے بڑھ کر بڑ "بیجیٹ آٹ سیکرٹ سروس کی بات کر مط ہوں اور کون ہے " ۔ ماکس

في بيرت بعرب ليح مين كها

ا طابرے جرموں نے کی طرح الیجیٹو برقابو پا بیاہے اوراب وہ ممروں دیمی اکتفاکہ کے گفتا رکرنا چا بیٹے ہیں۔

"مرططا براندرکیا کرسے بن " منفد نے جرن کرنے ہوئے

رجع نہیں معلوم جناب مخصر نوین کم ملا ہے کرمیں آپ کواکب ب کرکے بھیجنا مباوں ۔ نابد کوئی خفیر میٹنگ بوگی "۔ مارکس

نجے ہوئے لیجے بین کہا-" میں جانیا ہوں ___ ذرا اس کی سکل تو دیکھ لوں ___ بڑا جھیا یا

" میں جاتا ہوں ۔۔۔ دراس می حس تو دیجے توں ۔۔۔ بر بھیایا ہے اپنے آپ کو ''۔۔۔ ننوبر نے اچا نک کہا ا در بھروہ نیزی سے نفریا '' وز ّا ہوا بن کیسٹ کی طرف بطیعتا جلاگیا۔ اور بھرور دازہ کھول کراندرداخل م

اً اوروازہ اس کے اندر جاتے ہی بند ہوگا۔ صفد اور اس کے ساتھی تو ہر کی طرف سے کسی روعمل کے منتظر تھے گریند لمحول کے جب کچھ نر ہوا تو ان کے ذہن میں بھی تبسس بیدا ہوا کہ اُن خر مہذب لیجی میں بوجھا۔ معنی " ____ کیٹی شکیل نے تیز نظر دں سے عمارت کا جائز لیتے سوئے بوجھا

« اده فرط طام آب کا انتظار کرنے ہیں ۔ سیدھے بیا مارک نے انتخار کی نے سنجدہ لیجے میں کہا۔

کینن سکیل ایک کمھے کے لئے تذیذب کے عالم میں کھڑا رہا۔ ہ کندھے حبشک کراکٹے بڑھ گیا ۔ ایک کمھے کے لئے اسے خیال آپا کم اس نوجوان کولپتول کی زوییں لئے کر اصل حقیقت اگلوائے۔ گمر بھراس

ویواں ویٹوں مارویں ہے تر ہیں سیست الواسے ہیں ہیری اپنے آب کوروک لیا یکیونکہ طے یہی ہوا تھا کہ دہ تینول اند^ر ہاکرچھیت حال معلوم کریں گے۔ اور بھر بی ٹائیو اٹرا نسمیٹر برپیا تی سائٹیوں کو آگاہ کڑ

گے۔ اس کئے وہ تنر تیز قدم اٹھا تا عارت کے بین کیسٹ کی طرف بڑھا کیا۔ اور پیر جیسے می اس نے دروازہ کھولا اس کا حشر بھی حو بیا جیسا ہوا۔ چند لمحوں بیبراس کا جہم دلوارے گزرگرغائب ہو کیا۔

کیپیش شکیل کے لعدانیانی کاعبی بہی حشر مہوا۔ اور جب دور رسم مورع عدنی کر ، تنوبر ،جو ہا ا

اورجب دور رکے موتے صفدر، تنویر، چوہان اورصدلتی کوٹرالنم برکوئی اشارہ سرملا توان سب نے اکٹھے اندرجانے کا فیصلہ کیا۔ چانچہا اندر کیا ہور ہا ہے ۔ اندر جانے والے ساتھی بڑی فاموشی سے اندر یطے ہ الگار ارکھنے کی وج سے سسط ختم ہو کیا تھا۔ اس لئے اس بار کچھ جی نہوا۔ بیل اور سبس "

' بِنا پُخِرصفٰدر نے نود اندر ماکر دیکھنے کا فیصلہ کیا اور بڑھے متاطانہ ا عارت کی طرت بڑھنے سگار جبر بولان اور صدیقی مارکسس سے ہاس کھ ' سہے ۔ پھرصفہ ربھی دروا زیے ہیں نائٹ ہوگیا۔

" اب اُئب جائب " - بحند لمحول بعد مارکس نے جو ہان سے مخاطر کرکہا ۔ اور بچرہان کندھ جھٹک کر اُگے بڑھا اور کچروہ وہ جی دروا زیے داخل ہو گئا ۔

ین لحول بدمارکس نے صدیقی سے اندر جانے کے لئے کہا۔ "کیول نم ہم اکتفے میلیں" — صدیقی نے بچکھاتے ہوئے کہا۔

" نہیں ۔ اُمجھے ماہر رکنے کا حکم م ماگیا ہے ۔۔۔ مارکس نے بڑ، پراعماد نیجے میں کہا ، اور صدیقی چند لمحول تک سوچنے کے بعدا ندر کی طرد

مارکس بڑی مطبئ نظروں سے اسے اندر مبانا دیکھ رہا تھا۔ اسے ا انتظام پر کھمل اعتماد تھا۔ اس لئے وہ قطعی مطبئ تھا۔ بھیر صدیقی بھی درداز کھول کر اندر جلا کیا۔ اور مارکس نے اطبینان کی انکی طویل سائنس لی۔ اس کامٹن کا میاب ہوجیکا تھا۔ پوری سیرسٹ سروس اس کی گز

بنن بخروہ نیزی سے آ کے بڑھا اور پیر دروازے کے قربب رکہ اس نے جیب سے آگے بڑھا اور پیر دروازے کے قربب رکہ اس نے جیب سے ایک کھڑنکال کر دروازے کی دہلیزے قریب سے اللہ بوئی ایک باریک سے دروازہ کھول کر ا

را در الدولوار خود بخود کھلتی جلی گئی۔ بر را بداری بیں جانے کا در داندہ تھا اور الداری میں آپرلیشن روم بھا۔ جس میں اس نے بدیک نربروکو باندھ کر

وہ اسے دلوں سے انٹھا کر ممبروں کے لیس ہے آنا چاہتا نفایو پخیلے ہفانے میں بے ہوئشس بطر ہے ہوئے تھے۔ اس نے ان کے مکمل فلاتے ساللہ من نے بیوال کر میں میں میں نہ انتہا ہی تیز تسمی کا

اردگرام بنا دکھا تھا۔ ایب تہرخانے میں اس نے انتہائی تیزفتم کا زاب کا تا لاب بنایا ہوا تھا۔ اس کا برد گرام تھا کہ وہ ان سب مبروں کواٹھا عالاب میں بھینیک وسے گا اور جند کمحوں میں ہی ان سے جسم گل مطر کر

عالاب تن جمنیات وسے 6 مربید یوں بن بی ان سے مار کا رہا ہے۔ زاب میں مل مائیں گئے ۔

بنائج وه اللينان سه مينا بوا أيركيشن روم ي طرف بيرها هلا كيا-

البھے بند ہوگیا۔

"اینے اتھا دہراٹھاؤ ماکسس" - ایا تک بلیک زیرونے اس کی

ن سے سطین کن کی ال سکا نے ہوئے سخت لیجے میں کہا۔

الر مارکسن جملی کی سی تیزی سے موا اوراس نے تطین گن کی نال کوامکیہ ان جوا ویت ہوئے اپنی لات بلیک زیروکی دانوں کے درمیان ماری ربرحملہ نا اوانک اور کاری تھا کرسٹین کن بلیک زیرو کے الم تھے سے سکتی علی کئی اور

الليف كى شدت سے دومرا بوتا جلاكيار ماركس فياس كے تھكتے ہى يورى

ت سے دوستاہ بلیک زبروکی کرون پروے مارسے اور بلیک زبرومشے بل

رسس برگزنا جلاکیا مگراس دوران بلیک زیرو فوری حرب کے دوعمل بر الباليكاتها بينائي فرئش بركرته بي وه تيزي سے انجھلا اوراس نے سر

الحراوري توت سے ماركس كے بيٹ ميں ما رى - ماركس احيىل كروو تدم جيميے الا من اس كے حيم ميں بھي شايد سِرنگ لك بوئے تھے - نيچ كرتے ہى دہ انتہائی

برت انکیز طور پر نرعرف کھڑا ہر کیا بکراس نے بلیک زیر ویر چھلا کک بھی مگادی۔ بلک زیرونیزی سے طین گن کی طف بڑھار یا تھا کہ مارکس اس سے آ

ولا اوروونول ایک دوسرے سے مسئل کرفرش بیرها کرسے - نیے کرتے بی

لک زیرف نتانی بیرتی سے دونوں بازو مارکس کی کرون برمیکا دسے اور دری توت سے اس کی کرون دیا نے سکا۔ مارکس نے دونوں ماتھ بلک زیر کے

ینے پر مارے اور اسس کے ماتھ ہی بلیک زیروکی گرفت بلی بٹرگئ-اور مارکس الدرى قوت سے ليك زيروكى ناك برطمكر اردى-

بيك زرون انهائي برق سے دونوں بير سيط اوراكيد اليكى الدارك لفغامين اجهال ديار ماركس الرابي واس طرت حاكرا ببيال ديوار كرساته بلیکے زمود مثین گن قامے جیسے ہی دروازے کے قریب

وه میلخت رک گا- بیونکر دروازه جوفولاد کا بنا ہوا تھا. با مرسے بند تھا. بديك زيرو في منظل دباكراس كولناجا بالدكر بابرس تنايددردا کسی پٹننی کے ذریعے بند کیا گیا تھا۔ اور اب اس کے کھلنے کی ایک ہی

تھی کر اسے با برسے کھولا مائے۔ ریلیک زیرو چیز معے دروا زیے بر کھڑا کچھ سوچیا رہا۔ بھراس نے بی ان

كاكرماركسس كے أنے كا انتظاركيا جائے۔ اور جيسے ہى وہ دروا زہ كھول كم کے اس برفالوبالیاجائے۔ اس کے سواکوئی صورت بھی مرتفی۔

بنائج بنیک زبرو دلوارک ما تفالک کرکوا ابوکیا اورانتفا رکرنے مگا دېرىبىدا سے دابدارى بېر ندمول كى اوازىنانى دى - اور وه بيوكنا موكى -فدمول کی اواز دروازے کے قرب آکررک کی اور بیر بیٹنی کھانے ک

ا دا زسانی دی . اوراس کے ساتھ ہی دروازہ کھنا جلاکیا۔ شو گی الیبی جگریزی نفی کرجب تک وردا زه کھولنے والا اندر بر آجا یا وہ اسے وکھائی بر وہ کا

تقی - بیک زیرولی تھیں متنین گن اٹھائے دارار کے ساتھ بیدیکا کھڑا تھا۔ دردانه کطنے بی مارکس تیزی سے اندر آیا۔ اور دروا زہ خود کور)

ے مبران ایک دوسرے کے اوبیہ بوتنی کے عالم میں ڈھیر ہوئے نیسے تھے إلس بات كاتفاكه كريك فرسش بر ديزتالين بجها بواتقا بليك زيرت

كربطه كرانبين سيصاكيا واور الرباري بارى انبين چيك كرنا سشرع كرديار ن کی بے ہوشی خاصی طویل معلوم ہوتی تفری

بیک زرونے مطین گن امکی طرف رکھی اور صفار کے قربیب جھک کر پیٹی گیا۔

س نے ایک ا تھ سے صفار کا مغربند کیا اور دوسرے واتھ کی ووانگلیول سے ركى اك بندكردى رجندلمون بعدى صفدار كاجبم كسمسانا فنروع بوكيا كسمساسك

المبترا بسترتيزي أني شروع بوكئ راورجب مفدر كاجسم بيراك فكاتو بليك زميد ، دنوں یا تھ سٹالتے - اور اکیک طویل سائس لیتے ہوئے صفد سنے اکنھیں کھول دیں -

بازرو في تحصر من كرشين كن اكلّ الي تعي-

المنحبين كفلته مي صفد الك جفط سے الله كر بليد كيا اور كير عيسے بي اس كى ں ببیک زر و بر بیلی افواس کے مبم کو ایک اور بھٹاکا سگا اور وہ بے اختیا ر

ل كه كلط الروكيا-"مجھے یمنظ و بھاکہ ہے مدافس ہوا ہے صفدا ۔۔۔ اگر میں انی انگلیں

ل ذر کھوں تو تم لوگ مٹی کے مادھوین حاتے ہو" - بلیک زیرف الچینو

اُوازين انتها في سحن ليح يين كها-" سس سر..." مفد نے ندامت بھر سے لیجے ہیں کچھ کہنا جا المگاس

عفره پورا نه موسکا-

"ان سے کوہوش میں ہے اُو جلدی ہے مجمول کے اوسے ں ہیں ۔۔۔ بدیک زرو نے کہا اور صفدر نے بھی ممرول کے ما تھ وی حرکت رنی شروع کردی جو بیکی زیرونے صفد سے ساتھ کی تھی۔

مشینیں نصب نقبیں ۔اس کا سرا کیے مشین کے کونے سے طیح ایا اور دہ ہم مو كوفرش بركر بيا اس كى عزب نے اسے بلخت دنيا و ما فيها سے بي فركو دا بیک زیروا می کے گرتے ہی تیزی سے اٹھا گرمیب اس نے مارکس کوبا برا دیجها ر تواطبیان کی انکیه طویل ما نس لی

ماركسس وأفنى ببنزين لشاكا تفا اوريما تفان تفاكر مثين كے كونے سے كاسرُ تحرا كياتها ورزننا يدوه اتني أساني مصفا بومين نرامًا .

بیک زیرونے سب سے پیلے طبین گن اٹھائی اور بھروہ مارکس کی وب اس نے مارسس کی نبض جبک کی توائسے بینین ہوگیا کم مارکس ابھی دوتین گھنٹور بمسهوش میں نہیں اے گا جنابنے وہ دردازہ کھول کر کرے سے بابرا گیااد

دردازہ بند کر کے چنی سگادی اور مجبراس نے بوری مارت کی تلاستی لے ڈال

محرب بكرك مرس كمبان الصيبين فلانبين أكء البتراس في ا کے باہر بورج میں ہو ریائی کا راور دومرے ممران کے موٹر ریائیکل دیج لئے تھ

اس کامیان مطلب تھا کرمیران اس عارت کے اندر آئے ہیں۔ بوری عمارت کا ما نره لینے کے بعد دہ اس کرے میں آگیا جس میں سالیا

ممبان بے ہوش ہوئے تھے۔ بلیک زبرونے بطے عورسے اس کمرے کو پہکر کیا کیونکراسے بیتین تھاکر ممبران کی گمٹندگی کاتعلق بیتینا اس کمرہے سے ہوسکا۔

ارربه ولوا ركم فتلف حصول كو بيخت يوسئ است امك ملكم كجو الحرى بوني محورا ہوئی۔اس نے اس کی کو تھیلی سے مہا یا تو فوراً ہی کمرے کی شالی و بوار ورمیان مے بينتني جلى كئي اوراس فلابر سع سيرهيال نيجي جانى نظرا ربي تقيل - بلبك زرد تيزى

سے میرهال انزنا جلا کیا-میرهیوں کے اختما م پر ایک کمرہ تھا۔ اور جیسے ہی کبک زا اس کمریے میں بینجا۔ اس کی انگھیں چرت سے بھٹی کی تھٹی رہ کئیں کبونکہ کمرے میں

اور بیم تفوظری دیر لیدسب ممبران موٹ میں آگئے۔ " مُكرتم يهاں اكتھ كيسے بوك " - بليك ذيون كها-" میر سے یعیے او" - بلیک زیرونے کہا اور کھروہ نیزی سے سیطھیہ " بي كال الى تقى كركوني مطوط سربيل بالسيدين - اور مم موت كسس كوج ، پہاں آگئے۔ گھر کمرے میں وافل ہوتے ہی بے ہوش ہوگئے "

ندر نے جوار ویا

" طابر و و کون سے سی زیو نے جان بوتھ کرانے بلیے ماجرت بيدا كرتے بوتے كهار

" يهي نوم م باننا بواست نفي بناب" _ اس بار حوليا نے كوا-

" ہول __اس کامطلب سے کر کوئی جی شخص اینبی نام لے کر تمہیں بلالے رِمْ الْمُعْيِنِ بِنَدِكُرِ مِنْ مِلْ كَيْمِ عِلْ الْحُرِي الْمُعْيِنِ بِنَدِكُر مِنْ الْفَالَ فَ آبِ لُوكُونَ

دا کے بوئے راستے میں چکے مذکر لیٹ توجے مراس سیرسٹ سوس کا خاتمہ لفين كامياب بومات سيك ذروف كما اورتمام ممران ف

ست سے سرچ کا نے۔ واقعی بڑے ترم کی بات تھی کرسکیرٹ سورسس کے مبال وزوں کی طرح أنتھيں بند کئے جرموں کیے جال میں مینس کئے تھے۔ "اب آب لوگ کمینے فلیٹوں میں جو کنے ہو کر دہیں گئے ۔۔۔ ہوسکتا ہے

م آب کو دوبارہ اغوار کرنے کی کوششش کریں - ادراگراییا ہوا تو آب نے إده مزاحمت نهبي كرني بكمراين ساتحداليون تقرق طرالنميطر مدكولين تاكرمجرم اغوا ركم بهاں بے مائیں تو وہاں سے رابطرقائم كيا باسے ___ بيك زيرہ نے

میں برایات دیشے ہوئے کہا۔ ر مھیک ہے بنا ب ___ اور جناب وہ عمران ''___ معذر نے

بكيات بوسئ بوجها داکش اسے بیانے کی سرتوڑ " عران کی حالت بہت خطر ناک ہے

بيفلاننگآ بهوا اوميطلاكيا-"اس بورى عارت كى تمل لاشى كو" ___ بىك زرو في النهي عمر ديالا خود تیزی سے اس کمرے کی طرف لیکا عبرطروہ مشو کی اور ما دکسس کوہیوش براے

جبوط کہا تھا۔ اور ہاتی ممیان تیزی سے ممارت میں بھیلتہ ہلے گئے۔ ببیک زیرم نے بڑی بھرتی سے دروازہ کھولا اور بھر بڑے بیو کئے اندازی اندر داخل ہوا ۔ مگرووسرے محے وہ پر ویچوکرا بھیل بٹرا کر کمرہ باسک فالی بڑا ہوا

تقاراور میرث اس بات کی تقی کریز صوف شوگی اور ما رکس غامب تھے باری میں موجود مشینی می موجود نرتفیس ۔ " ببر کیسے ہوسکتاہے کہ اتنی بھاری مشینیں مکدم غاکب ہوجا میں" _ بلیک زیرونے بربراتے ہوئے کہا ۔ مگر کمرے کی فالی دلیا ری اس کا منہ پڑا

رہی تھیں دیداروں کے ساتھ بلیک دغیرہ تو لگے ہوئے تھے مگرمشین ایے بھی نظی ادر مثینیں تو اکیا طرف رہیں کر ہے ہیں موجود سٹیل کی بڑی بڑی الماریان ک بلیک زیروتیزی سے باسرنکلا اوراس نے ادھ ادھ دیکھا مکر کرووسی تھا اس کے وروا زے کے باسرچٹنی کے موجود تھی۔ کافی دیریک ادھ اوھر بھلے

محالبد جب بلیک زیرو منو کی اور مارسس کوتلاش مرکرسکا تو بیروه عارت کے برونی کیش کی طرف میل بیار و بال سب ممران موجود تھے۔ " بورى عارت مالى سے جناب ___ أوى توالك طرف كاغذ كايرون لك

نہیں ہے"۔ مفدل نے ہوا ۔

كوشش كررے ين " بيك زرون بيت لابروايا نر ليج بين كهاداد اس کے ماتھ ہی اس نے انہیں وہاں سے جانے کا اثنا رہ کیا اور وہ مدب تیزی

سے اپنی اپنی گاڑیوں کے ذریعے کوشی سے باہر حاب نے لگے۔ جب سب لوک علے کئے تو بلیک زیرو ایک یا رجیر کوئی کے اندر میلا کیا۔ دا أب موت دفت كزارنا بإنبا تفار كيونداس كاخيال تفاكرتنا يد كون ممرا ب

بے لقاب دیکھنے کے لئے ہامریز رک مائے کبونکر انٹا تو وہ بھی مانتے تھے کرنقاب بہن کر بیک زیرہ عارت کے یا ہر منرجانکتا تھا۔ لین بیں بڑی رہی ۔ پھر جیسے ہی اس کا تعور جاگا۔ وہ اکی چھٹے سے اٹھ بھی اس كانى ديريك عارت ميں ميرانے كے بعد بيك زير فاموشى سے عارت سے

كاك وروانتول ميں شديد تكليف مورسى تھى - اس نے الاتھ بشيطاكرناك كو شولا بامرایا اوراس نےمنے سے نفاب آبارا اور پیرکو کھی کے کیسٹ سے تکل کرتیزی فن إلته يريلية بوئي بجرم بين شامل سوگيا۔ اس وقت في ياتھ براوكول كافاما

رسشس تفاكيونكرفريب بى سنياكا شوختم بوا قَمَا اورلوگ بحوم كى صورت يس على رے تھے تھوڑی دوربیدل جل کراس نے ایک فالی میسی ایکی کی اور دالن منزل كى طرمت بشره كيا-

ال او درست بھی مکر ناک اور ہو شول کے ارمیان خون کے تو تھڑے جمے ہوئے تھے نْوَلُ نِهِ مَا تَعَى إِبْنَتْ سِيهِ انْہِيں صاف كيا اور كِيرا دھرا دھر ديكھا۔ كمرہ خالی بِطِ ابول نیا جلم نمبرلو ایک مثنین کے تربیب بے ہوش بٹیا تھا۔ شوگی اٹھ کر تیزی سے منبر اس نے بلا حلا کر نمبرلو کودیجا۔ نمبرلو کے سرکی تھیاں سمت کرزنم تھا جی سے نون رسس رہا تھا ۔ شوکی اسے چھوٹہ کر کر ہے کے وروا نہ نے کی طرف بیٹی کروروا زہ ابرسے بندتھا۔ شوکی مانتی تھی کراب دروازہ اس قت کا نہیں کھل سکتا جب کک ابرسے اسے نرکھولاجائے۔ منوکی نے مربط کو ہوشس میں لانے کی کوشش کی ر مگر نمبرٹو کی بہوشی

کھونورے سے زادہ ہی گری تھی مسلسل کوشش کے باوجود نبر ٹو کو ہونش فأسكا -جب شوكى ايني بركوشش مين إكام موكمي تواس في خود بي مادام

سے رابطہ قائم کرنے کا فیصلہ کیا ۔ اور وہ تیزی سے اکب مشین کی طرف بڑھتی کی ا

مندوكي في موش مين الترسي أنهي كلول دي وه چند كمير لانعوري

گئے۔ اس نے مشین کا ایک بٹن آن کردیا۔ اوراس کے ساتھ منسلک بیڈنون اٹھا کرسرر فبرط کرلیا۔ مشین بیدا کیے بچیونٹ سی سکرین روشن ہوگئی جس بیرمادام

" مبلو ما دام ___ بین شوگی بول رہی ہوں " ___ شوگی نے تیز لیجے ہی

" شوكى __ كيابات ہے" _ ما دام نے تبحب تعرب ليے الل

وي كا خاكر الحقراً يا -

رنگ کے بٹن کو دوبا رسلسل دبادیا ۔ دیوار پیٹ جائے گی۔ تم نمبر لوکو کے دیا بہر ایک کار موجود ہوگی۔

المرابر اجانا۔ یہ ایک طویل سزنگ ہوگی جس کے اخیس ایک کار موجود ہوگی۔

مزائگ کے اختیام پر ایک دروازہ ہوگا۔ اس کے باسکل کونے پر ایک چیوٹاسا سفید

الابابر ہے انا تم سیسویں شاہراہ بیوبہ جاؤگی۔ اسکے جاکر ایک بانی روڈ آئے گی۔

الابابر ہے انا تم سیسویں شاہراہ بیوبہ جاؤگی۔ اس کے احاطے بیں کار دوک کر منبر لوگو کو اس کے احاطے بیں کار دوک کر منبر لوگو کو اس کے احاطے بیں کار دوک کر منبر لوگو کو کار میں والب س شہر جا کر اون کی کوئی کی اطلاع سے بی کار دول کوئی کی اطلاع سے بی کار دول دوسری اطلاع سے بی کہ ایک مقیم رمبوگی۔ مادام وی ہوگا۔ اس تعقیلی جایات و ہتے ہوئے کہا۔

اطلاع سے تک تم مقیم رمبوگی۔ مادام وی نے اسے تعقیلی جایات و ہتے ہوئے کہا۔

"بہتر مادام" ۔ شوگی نے کہا۔

"بہتر مادام" کے شام کی نے کہا۔
اور بھراس نے مشین کا بٹن اس کرے بیڈ فون آناد کر کہ سے نشکایا
اور بھراس نے مشین کا بٹن اس کرے بیڈ فون آناد کر کہ سے نشکایا
ادر نالی دیوا دیے ساتھ موجو وشین کی خوف بڑھ گئی۔ اس مشین برسنہ سے مہتر کے
این کھا ہم کھا ارتو کی نے مادام کی مدا بہت کے مطابی بہلے سمرخ زنگ کا
ان دیا ۔ بھر نیکے بڑگ کا بٹن و با کراس نے دوبا رہ سرخ دیگ کا بٹن وبا دیا۔
مرخ دیک کا بٹن و بتے ہی ہورا کم و کسی لفنظ کی طرح نیمجے کی طرف سرکنا نشروع
ہوگیا۔ فتو گئی مشین کا مہا را لئے خاموش کھڑی تھی۔ بھر ایک جھٹے سے کمونیچے جانا
کی دیوار در میا ن سنے میٹن چیل گئی۔ اور اب و بال ایک طویل سزیک نظر آرمی تھی۔
کی دیوار در میا ن سنے میٹن چیل گئی۔ اور اب و بال ایک طویل سزیک نظر آرمی تھی۔

نوگی نے منین سے مرف کرہے ہوٹ پالسے ہوئے مبرود کو بڑی مشکل سے

الله كنده بيرلادا او ديمرنك بين واخل بوكئي - نمبرالخ خاصا وزني تقاراس ك

شوگ کے قدم بار بار لاکھڑا رہے تھے۔ مگروہ ہمت کرکے اُ کے بڑھتی جلی گئی۔

" مادام --- بيرى مروى كريمين كوم اغواكرك له آكيظ نروا سے کسی پر باندہ کرمروں کو اکٹھا کے نے کے کرنجانے کس طرح سیرف مردسس کے چھٹ نے مجھے ہے ہوش کردیا۔ اور نور آزاد ہوگیا ۔اب محصور آیا تو پس نے دلیجا ہے کر دروا زہ با ہرسے بندسے اور نمبراؤ فرش پر بے ہوٹا پڑاہے ،اس کے سربہ گہانچہ ہے اسے شوگی نے تفقیلی دلورث نیے " ادہ ۔۔۔۔۔۔ نمبر ٹو کوفوری طور پر ہوش میں لیے آ دُ''۔۔۔ مآدام دی کے پیس گھرا مرہے تھی -لحے ہیں گھرامر طے تھی -« مادام بین نے بیری گوشش کی سے مگر نبر اللہ بوش بین نبین اسکا اس لئے میں نے آپ سے دابطرق مرکیا ہے" سنوگ نے جواب دیا۔ " اجھا ___ بھرمیری بدایت کر مل کرو ___ کرے کی شالی دلوار کے سانفر بومنين ہے جس برايم تھاسے- اس كاسرخ رنگ كابين دباؤ ببراس كے ماته والانيله دنگ كا اور بيرووباره سرخ رنگ كا دوسرى بارسرخ دنگ كالبن بتيني كمره لفن كى طرح يسيح جلا جائے كا جب كمره ساكت بوجائے ومن

کوکی کھلی اور اکیب مقامی نوجوان باہرنسکل آیا ۔ " فرائے " - فرجوان نے متوکی کو گھورتے ہونے کہا ر " مادام دی نے مجھے بیاں آنے کی ماریت کی ہے" ۔ شوگی نے سنیدہ لیے

ب البواب وليق بوس كها-

" اوه ____ آب كانام "___نوجوان في اس بارمووب بوت بوك بوجيار

" او کے - باس اکب کا اشفار کرانے ہیں ۔ یں بیالک کھوٹ ل" -- اور بجروه تيزى مے كوسكى ميں فائب بوكيا - بيند لمحول لبديها لك كمات

بلا کیا۔ اورشو کی کا را ندر بڑھا لیے گئی۔

" نٹوگی نے کارلویش ہیں جا کر روک دی۔ بھرنیچے اتراکی۔ برآ مدیے میں ایک ی میکی مقامی نوجوان وا تعربی مطین کن لئے بڑے جیکنے انداز میں کھٹرا تھا۔

'' کیئے مس — باس اُپ کا انتظار کر^ر ہے ہیں''۔۔۔مٹین کن بردا ر نے اُسکے بڑھ کر کہا اور شوکی سنے سر بلا دیا۔

بھروہ اسس نوجوان کی رہنمائی میں صلیتی ہوئی عارت کے اندر واضل ہوگئی الشن كمول سے كزدنے كے بعد مسلح نوبوان اكب دروا زے كے ساسنے دك كيا

دا زے برسرخ رنگ کا بلب جل رہا تھا۔ نوجان نے دروا زے برمخصوص انداز میں دسک دی ۔

"كون سب " - وروا زيد ك اوبرنسب الي جير في س سيكرس س رخت آوا زیراً مدہوئی۔

' من شوگی آئی ہیں باسس ''—۔ مسلح نوجوان نے جواب میار ' ٹھیک ہے ۔۔۔ اندر بھیج دو<u>''</u>۔۔ آواز دوبارہ ابھری اوراس کے

اس کے سزنگ ہیں داخل ہونے ہی کمرے کی دلوا رینود مجود ملتی جلی گئی۔ شوگی منبرال کو کا نسط برا کھا نے لو کھر انی برونی ایک برھتی میل کئی المر بندره منط <u>چلنے کے</u> بعد *سرنگ کا اختیام ہوا ۔ وہاں ایک ج*ھو نی مسی کا رموجو

تھی۔ سزئک کے احت م پر وروازہ تھا۔ شوگی نے کا رکا وروا زہ کھول کر منبرا بيجيل نشست برياليا ما وريور دوانه كهو لنے والا بيٹن تلاست كرنے بنگي ـ

علد ہی وہ بٹن اسے نظر آگیا۔ منو گی نے جیسے ہی بٹن وبایا۔ وروازہ کھاتا جلاگر ادراسے باہرا کی منگ سی مطرک جاتی نظر آئی شوكى وروا نره كھلتے ہى بېزى سے واكب كاركى دُرا بيونگ سيف براً؟

کارکی بیابی اکنینن میں موجود تھے ۔ شوکی نے کار اسٹارمطنکی اور بھرا سے بلا ہوئی وہ سرنگ سے باہرا کئی کارکے باہراً تے ہی دروازہ اس کے عقب پر

نود بخود بند ہوگیا - شوگی کا رعبلاتے ہوئے اسکے بڑھتی جلی گئی۔ اس نے رومال سے بینا منہ صاف کر بیا تھا۔ تا کرراستے میں کوئی ٹریفکالٹھ اسے زخمی سمجھ کر ند روک نے ۔ اس نگ سٹرک کا اختیام نیکسویں شاہراہ پڑا

اوروہ یا دام کی ہایت بریشال کی طرف بڑھوگئی۔ تعوری دریبدوه اس نارم نک، پہنچ گئی۔ فارم وبران بڑا ہوا تھا۔ اُ

بیونکه ما دام کی ہوا بیت تھی۔ اسس لیئے تٹوگی نے منبرلو کو کا رہے نہال کر بڑامات میں فرسس بیدانا دیا اور نود کارمین البیطی - اس نے کارموڑی اور فامی ب رفغاری سے چلاتی ہوئی بڑی سٹرک ہیہ آگئ۔ اب اس کی کا رکارخ بوشان کالوا

مخلف سر کوں سے گزر نے کے بعدوہ بوت ان کا لونی میں بیٹنے گئی ۔اس نے كونتى كيرسامنے روكى اور كيرا تركم كالبيل كابيل وبار يار چد لموں بعد يبا اكرا " نشرلین لے جا بیئے مس سنوجوان نے کہا اور تر گی چیرت سے

كريدين وافل بوت بى وە فطفك كردك منى - سامن الك برا

مرحفظتي بوني دروازه كول كراندر وافل بوكئ - استنظيم بن آئے بوئ

دسس سال ہو<u>گئے تقے</u> مگر اس تشم کا انتظام وہ بیبلی باری دبیج رہی تھی۔

ى مېزىكە بېچىچە اىك. توى بېيكل دېږزا دنىم كاغېرىكى نوجوان بېيھا ہوا تھا.

میں کے میافے ریر سختی اور مقالی کے اثرات جیسے منجد سو کررہ گئے تھے

سا تذہبی سرج رنگ کا بلب سبر رنگ میں تبدیل ہوگیا۔

الم تحکمول سے سنگرلی صاحب نمایا ل تقی

اس کے لیجے کی کرنشگی دفر رنه برونی کتنی ۔

" مس شو گی ___ وی گینگ ایک بهت بیشی تنظیم سے __ اس بی الميشن بي ساب كاسكين مرف بطورا يجنط كام كالمسي جكه بهارا ن مار دها شاور دورسه کامول میں استعال ہوتا سے ۔ گو ہماری منظیم کی رد گی کھیا اسس تسم کی ہے کہ ابرائین سیل کو حرکت میں لائے جانے کی خروات ں نہیں ہوتی مگر جہاں مالات کچھاس شم کے ہوجا بیس ویا ں بھر ہمارا ہی ن کام کرناسیے ۔۔۔ ما دام وی نے جب بر فیصلہ کر لیا کہ بیال حالا اس نسم کے ہو گئے ہیں کہ ہمارے سیکشن کے بغیر کام نہیں ہو سکتا توماوام مجھے کالے رابار اور ہیں نے بیال پینچة ہی مقامی غنڈول کی م^وسیے فی لھال غلامات كي إن - بارطليف تفصيل تبان بوت كها-ا مُنْلاً کیسے حالات " ___ شوگی نے پوچھا۔ من شوگی ۔ اب خصوصی ممبران میں سے ہیں ۔۔ اس لئے آپ کو بہال کے مشن کی تفقیلات کاعلم ہوگا ۔۔۔ طالب علم تحریب کے دوران نے پولیس کی ورولوں میں طالب علمول کو ہلاک کرنا سیے ! ناکم نخر کیے زور میک_وٹ " ___باسطلے نے جواب دیا۔ "ادو _ میں سیجھ کئی __ مگراب مالات بدل گئے ہیں۔فی الحال شاید المقامی سیرسط سروس مع الرانا بشرے " مستوری نے جواب دیا۔ " تقامی سیر ف بروس سے " _ بار ملے نے چونکے ہوئے بوجیار

التنزلفين ركيين من شوگي ___ أب توزخمي دكھائي ديتي بيلا-اس ادمی نے اپنی طرف سے لیے کو نرم بنانے ہوئے کہا۔ مکراس کے بادم " ہاں ۔۔ میری ناک زخم ہے" ۔ شوگی نے میز کے سات ال " _ شوكى في سيراب ديا اور بجراس في بورى تفسيل في تمام إن بارططے كوتيا وسيئے ر

بڑی ہوئی ایک کرسی بر بلیطتے ہوئے کہا۔ " أب كا علاج سرمات كا باس كوشى مين سب تجيد موجور اس اومی نے لاہرواہی سے جواب دیا۔ " كب ن اينا نعارف بهي كوايا" __ شوك نے افتایاق أميز ليخ " ميرانام بارطلے ہے ۔۔ اورميراتعلق تنظيم كے اربين سيل-ے __ من كل بى بہاں بہنيا بول" __ بار طلع نے ابنا تعارد کراتے ہوئے کہار ا ہول ___اس کامطلب سے نبراؤ مات کھا گئے اورسکیر سے سوسس " آركيت ن سيل ___ مين مجھي نہيں" __ انو كى كے ليح مي ج

پوری طرح جوکن ہوگئ ____ اب نو دافعی جب مک سیمرٹ روس کا خاتر ا جائے مٹن کو آ کے نہیں جبھا با جا سکتا'' ___ با سلے نے سوچتے ہوئے حال دا

" ببرعال اسس سليد مين فيصد تو ما دام بهي كرس كي ___ مي سا

تواپنا خیال ہی ظاہر کیا ہے'' ۔۔۔ شو کی نے جواب دبا۔

" ہاں ۔ ٹیک نے ۔ بیں ما دام سے بات کرتا ہوں تاکیا ہے الف کو ہوش میں آئے دوسرا روز تھا ۔ مکر خطرناک زہر کے اثرات ابھی سروس کے فعلا ن کام سندوع کیا جاسکے " با ملے نے جواب اللہ اس کے نون میں باقی تھے۔ کیونکہ ہوش میں اُنے کے باوجو وہ غنو دگی میں اوراس کے ساتھ میں اس نے میز کے کنارے سگاہوا اکیے بیش و با یا اورا گوارتیا۔ بلانے بیرانتھیں کھول کرمیوں ہاں کرلیتیا۔ اور پیراس سے بعد انتھیں

اوراس سے ساتھ ہی اس نے میزہے کیار کے تھا ہوا ایک بی اولا ادباء بلاتے بیا تھیں تھوں مدیدی ہی سیاست اربیبر مصلے ب ملے نوجوان اندر وافل ہوا۔ « من نٹو کی کو ڈاکٹر کے باس بے ما و اور انہیں ان کا کمرہ وکھا دور اورا دوبار دیکھنے کے لئے آئے کئے۔ ان کا کہنا تھا کہ آئیستہ اس تی ہی ہے۔ « من نٹو کی کو ڈاکٹر کے باس بے ما و اور انہیں ان کا کمرہ وکھا دور اورا دوبار دیکھنے کے لئے آئے کئے۔ ان کا کہنا تھا کہ آئیستہ اس تی ہیں ہے ہوت

« مس نٹوگی کو ڈاکٹر کے باس ہے جا و اور انہیں ان کا کمرہ دکھا دو۔ اورا دو یار دیکھنے کے لئے آئے کتھے - الا لوگوں کو پرکن کر دو ۔ کو کٹی کی صفاطت انتہائی ہوشیاری سے ہونی جائیے " کاکیفیت خود بخو دختم ہوجائے گی -ہا رشیعے نے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا ۔

" بہتر ہائس "__ نوجان نے سجائے دیا۔ " مس شوگی ___ جب بک سیکرٹ سومس کا خاتمہ نہ

" من شوگی ___ جب بک سیرٹ سوسس کا خاتمہ نہ ہوجائے۔ آئم اُ نے کوشی سے باہر نہیں جانا " ___ بار طلعے نے شوگی سے مخاطب سور کہا۔ " بہتر " __ نئوگی نے مختصر ساجواب دیا۔ بھروہ تیز تیز قدم افعاتی م نوجوان کی رہنمائی میں کمرے سے با ہز کمل گئی ۔

عران کوسیشل وارڈ کے مردیس رکھاگیاتھا اور کرے سے دروانے پاک درمان چوہیں گھنٹے ہیرہ ویتا تھا۔ عمران کے کمرسے میں محضوص واکٹرو ادر زموں کے سواکسی کو جانے کی اجازت نرکھی ۔ عران کی قوت کو کال کرنے کرنے کے لئے مسلسل ادویات دی جارہی تقیں۔ أج بھي بدان أنتھيں بند كے ہوئے ليط نفا كردروانه كھلا اورسرسلطان الدراخل ہوئے۔ سرسلطان کے ساتھ بلیک زیرو بھی تھا ۔ است عمران سے ملنے کے لئے سرباطان کا مہارا لینا بڑا تھا۔ کیونکر بیٹین انکسٹووہ اُ نہاتا تھا ادرائیے شوکی شفییت سے بٹ کراس کی ابنی کوئی سرکاری حیثیت ہی نرتنی -ال ليراس في سرملطان كومجبوركبا نفاء اور سرسلطان است البين عمراه كرسيتال كي -

"عران بیلے -- اب کبسی طبیعت ہے" -- سرسلطان نے عرال "اور کے فریب اگر براسے منتفقار ہے میں کہا۔ کا فریب اگر براسے منتفقار ہے میں کہا۔

يول" __عان ني انتهي كهوليس- اور بيراس كي نظري مرسلطان الا

یک ربرو پر عمرسین "عمران صاحب مدا کاشمرے کراپ برج گئے" ___ بلیک زیرونے

بطسے بین خلوص کیے میں کہا۔

" تنهارا نام طاهر ب نا" عان نيم بيوشا نر ليح بين كها-

"باں بیں طاہر ہوں جوان ساحب اسے ایک جلدی سے ٹھیکہ ہوجا ہے سے مالات بڑے نادک ہولیے ہیں "سطا ہرنے مسکراتے

ہوسے کہا۔

" مالات نازک ہورہے ہیں ۔۔۔ کہبی مالات تکھنو کی سیر تو نہیں کر آئے " ۔۔۔ عمران نے جواب دبا اور بلیک زبرو کے ساتھ ساتھ سرسلطان

سے سے مرن سے بورب ہا اور بلیاب ریردسے ساتھ ساتھ بھی بنس بڑے۔

سرسلطان کا چیروعران سے اس فقرے سے گنار ہوگیا۔ کیونکر عران کا یہ نقرہ ننار کی تھا کرعران کا ذہن اصل ڈکر بر آنا جا رہاہے۔ وریز عران کی مالت لیکئ

ہوئے انہیں باربار برخد شہور ہا تھا کہیں ظرناک زہر نے عوان کے ذہن پر بڑا ا مرجبور اسور - وہ انہیں جو ٹرکر تیزی سے ڈاکٹر کو بلانے چیے گئے۔

" تکھنو کی بیرنومنیں البتہ اپرری سیکرے سردس مجھ سمیت موت کی سرحد دیجھا کی ' سے رہے۔۔۔۔۔ بیک زمبر و نے کہا

" كيامطلب كيا بواتها" - عران نے تصفيح سے انتھيں كھولتے ہوئے كيا ر

"اوربلیک زیرف نے اپنے اغوائے لے کرعادت سے با براکنے تک مام طالات تفصیل سے بتا دیئے -

ا اوہ __اس کامطلب سے حکوانا ناگزیر ہو

ے" عران نے بچھ سوچتے ہوئے کہا۔ میرک نیون دیں کہا کہ ایک ایک اورک کا تعالی ایک آتا

" میں نے تمام ممبران کو کہر دیاہے کہ انہیں اگر اغوا کر لیا جائے تو ال زورہ ہے کم یہ میں کو مرکز مرکز کی انہیں اگر اغوا کر لیا جائے تھا جا

بادہ مزاحت ہمریں ناکئجب موں سے میٹیکوا رفر کا سراغ نگایا جا ، " بیک زیرونے کہا۔ " نہیں طاہر — اب یہ مجرم اغوا کرنے میں وقت صالع ناکریں سکے

" نہیں طاہر ___اب یہ مجرم اغوا کرنے میں وقت منالع نہ کریں گئے وہ اب کوششن کریں گئے کہ سکیر مطے مرس کوجس قدر عبد فکمن ہوسکے ختم رقیا عبائے۔ اس لیے تمام ممبروں کو کہہ دو کہ وہ آئذہ میک اپ ہیں ڈپ

۔ اپنے فلیٹس جیوٹرویں " ۔۔۔ عران نے کہا " تشیک ہے ۔۔۔ میں اسمی انہیں کہرویتا ہوں ۔۔ مگرعران صا

پر حمار کس نے کیا '' بیک زیرونے پوچیا۔ "اس کا مطلب ہے ۔ مالات تو تھنؤ کی سیر کر آئے ہیں اور تم پر پاگل خانے کی سیر کو ٹسکل کئے تھے ۔ جسی اور کو ن کر سکتا ہے

الشفيرزنون ميں ايک اُدمی مجرموں کا تھا ''

عران نے اس بار تکیے سے پیٹ نگا کر بیٹے ہوئے کہا۔ اب دہ پوری ج تروتا زہ اور جیت ویچو بندمس ہور ہاتھا۔

اسی کمجے دروا زہ کھلا اور ڈاکٹر لوٹیس اور سرسلطان اندر داخل موئے۔ "اوہ _ خدا کا شکرہے" _ سرسلطان نے کہا۔

ڈاکٹر لویس نے عران کی معن جبک کی اور بھران کے جبرے برحیرت

کے آبار البحراتے جلے آئے ر " سيرت انگير و الليت خورت الكيز - انجي ايك گهنديلي الرئين نے حجوث بولا ہے تو الليت خور بي بتا ويسجئے " عمران عران صاحب کے عبم میں شدید کمزوری کے آثار تھے مگر اب تو بیرالی بار دیا ۔ اور ڈاکٹر لوٹس سمیت سب ہنس بڑھے۔ صحت مند ہیں " واکٹر پونس نے جواب دیا ۔ اسے فارغ کر ماحب کے اگر عران ٹھیک موتو اسے فارغ کر " ڈاکٹر صاحب ۔ یہ صاحب وٹامن سے بھرلور ہیں ۔ اس اہلی کئے ۔ یہ ماحب اسے اپنے سمراہ نے مائیں گے "۔ سرسلطان و پیچتے ہی میں خود مجود مطیک ہو گیا "-- عران نے مسکرا کر بلیک زیال فرا موصوع بدلتے ہوئے کہا-"میری طرف سے اجازت ہے" ___ ڈاکٹر اونس نے کہا۔ کی طرمٹ اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ " ببرعال مجفة نوشى بي كراب آب باسكل تندرست بين" فراكل اليكي مرمني و اكفرصا حب بساب آب نهين رسن ويت مجف ت میں تو رز سبی میں جی جی تعشیر زنی کے مقابلے میں حصر لو لگا " الوكس في المركن ليج مين كها -" توكيا أكب مجھے اس جنت سے نكال ديں گئے "-عمران نے سنجد ان نے كہار « طا بر_عران کواینے سمراه لے عاد سے احیا میں عیثا مول -ہوتے ہوئے کہا۔ ي واكثرما حب" __ سرسلطان في كها ادر بيروه واكثر لويس كابازو " جنت ''____ ڈاکٹر نے چینک کر اپوچیا ۔ واكراسے تقريباً زبروستى كريے سے باہر ليتے كئے . كيونكد انہيں معلوم تفا وال ___ يهان براى توليمورت ورين جوبين السيان في بلیک زیرونے طرف دیکھتے ہوئے آ تھک کا گوشر فربایا اور بلیک زیرو کے ابران ما زنركسفكا . ادر بجر خودی دید بعد عران کی سبتیال سے فراعنت کی کارروائی محمل مہو جہرے بربے اختیا رمسکرا سرف دوڑ گئ أي اورع ان نباس بدل كرمليك زيرت كى كارس آبيتها -اوه - عران صاحب - واقعی به حدیث بین یا کیزه " مجھے میرے فلیک برا آار دوبلیک زیرو -- اور تمام تمبروں کو خدمت گزار" ۔ ڈاکٹر دونس نے مسکواتے سوئے جوا ب دیا۔ بت كردو كروه اين فليم فورى طور مي حيوادي ادرتم عبى دانش منزل مي کے رمیو - بوسکتا ہے محرم ایک بار بھرد انتشس منزل پر علد کریں" یہ بڑے دین دار اور ضرمت گار آئوی ہیں " ۔۔ عران نے بڑے سنجیدہ " بهتریم" ... بلیک زیرف کها اور کا رکا سے اس سرک کی طرف موث اوہ ۔۔۔ عران تم اپنی حرکت ہے بازنہ آؤگے"۔۔۔ سرسلطان

بوے اسے خواجرصاحب کی اورجین -اس کے کبروں وہا جو کھوم بھر کر عمران کے فلیٹ کی طوٹ جاتی تھی۔ تفوظنی دہر لبدوہ عران کے فکیدہ سے بہنچ گئے رعمران کائے سے بلدی کی بُو اَربی تھی ۔۔ بیس نے سوچا ہیجا ری کیاسوجتی ہوگی کہ ہا ہرا یا اوراس نے ہاتھ بیرھا کر ملیک زرو کو آگئے بیٹ صنے کا اشارہ کیا اور وشیرے ہے بھی ترس کئی ہوں۔ سینا پنر میں بازار کیا ۔۔ اُپ یعین کیجئے کر لي سير ب سينط كي شيشي ، ايب نيا سوڙا كيڙول كا اور ايك دوا ميم خودتیزی سے اپنے نلیٹ کی پیرصیاں چرفصتے لگا۔ يك أب كم خريب اور دو سرار فتم ما حب برا فرا زمانه الكياسي نلبیط کا دروازہ بندیھا۔عمران نے کال بیل کے بیش بیرانگی رکھ^{ور} اور اس وفت تک انگی نر ہٹانی حب تک که دروا زه ایک وصلے ۔ " درنرار کی تو کوئی دقت ہی نہیں رہی ' ۔ سیمان نے انگھیں جسکات " اچھا ۔ آویرعیاشی مہورہی ہے" ۔ عمران نے حیرت سے "كيامفينيت ہے ۔ ارب ۔ ارب ۔ اثب" - سلمال بونند*ید بخصے کے عا*لم میں آیا تھا ۔عمران *کو دیچھ کوس*نجعل *گی*ا ۔

ربیا ہے بچاڑتے ہوئے کہا۔ "ارب ارب ارب میاحب سے توبر کیجئے سے عیاشی کے لئے رقم " اچھا __اباس تہارے لئے مصیب بن کیا ہول" علا كال ب مير ياس _ بهال توكها نے ك لاك يور ي بوك نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ہی اور آپ عیاست کی ہات کر رہے ہیں ۔۔ فعد اکسی کو کسی مفلس الله نو ادر کیا _ کتنے ونول سے رائٹن ختم ہو گیا ہے _ بادرم کا بادری نزبنائے ''۔۔۔ سلیمان نے تیزی سے کہا اور بھراکیے جھلے بھائیں بھائیں کر ہلیے ۔ وصوبی ، اخبار فروس ، بجلی دالے م ہے کین کی طرف مطر کیا ۔ بل انتائے دروا زے پر دھڑا ما رہے بلیھے ہیں ۔ غریب سیمان

مان عذاب میں آئی ہوئی ہے" ۔۔۔ سلیمان نے عمران کی طرف۔ لَّاش كواكِ بِيالِي حِيدِ قو ديتے جاؤ "- عمران نے م^ا بگ لگاتے شرملتے ہی بولنا شروع کردیا ۔ « اوروہ حوبیں متہیں دو منزار روپے دیے گیا تھا ___وہ کس کھاتے ہیں گئے "__عران نے ڈرائنک روم کے صوفے بر بیٹے

> « دو مزا ر____ا جهاوه *عرف* د د مزار____ جناب اس مهنگانی ك زمان مين دوسرارى كيا وتعدت بعد ساته وال فليط مين ا

درواز ہے سے غائب ہوتے ہوئے جواب دیا اور عمران بے اختیار وه صوفے کی لیٹ سے میک لگائے چند کھے کچھ سوچا رہا اور پھر

"ارے - ارمے کہال جا رہے ہو ___اس مفلس اور

"معاف كيج ____ سين خيرات بان مبيها ميول"_ سيمان نے

ن تومل کئی تھی ۔ " بوستان کا لونی کی کونٹی منبر ہارہ ہے ۔۔۔ باہر کسی ڈاکٹر کی نیم بلیدے ورہے ''___مانٹیگرنے جواب دیا۔

" طیک ہے ۔۔۔تم اس کو طنی میں داخل ہو کر حالات کا حاکزہ لوا در دیمیر رلورك كرو __ مركز كام انتهائى موست مارى سے مونا جا سيئے - بيلے ك ا اکی اناطری کے قابومیں مذائما نا "- عمران نے قدمے سخت کیجے میں کہا۔

" اوه _ عرال صاحب _ ودنس الفات بى تحار أب ب فكروس الدى طرح امتياط كرول كا" فائلكرف شرمنده سے ميں جواب ديا-

ار مے " - عران نے كها اور دليبيور ركو ديا - اسى كمح سيمان في

ئے کی بیالی لاکر عران کے سامنے رکھ دی ر

" پر تھنڈی ہوگئ تو اور نہیں ملے گئ " — سلیمان نے وحکی ہے ہوئے

" اور اکر بیلے ہی مختلای ہوئی تو تم ملازمت سے برخواست" ن نے پیالی اٹھا کرمنہ سے سگاتے ہوئے کہا۔

ارے ارے کیا کہر رہے ہیں ۔۔ سونے سمجھ کرمات ئے ۔ پہلے جارج شیط دیجئے ۔ بھر اِرْی انیس مقرر ہوگا - بھر آپ مجھے برخواست کریں سکے تویں بسرکورط

ماؤل کا اورویاں سے معر سابقہ مراعات کے بحال ہو کر آجاؤں گا۔ برے وکمیل کا خرجہ یعی آپ کود بنا پڑے کا " سیمان نے اپنے قانونی

ن جاتے ہوئے کہا۔ ارے توہ سے جب تم نے بحال ہو کر سی آنا ہے تو بھی میں اپنا

اس نے میز بربر بیا ہوا ٹیلیفون اپنی مانب کھسکا ہیا اور تیزی سے نبرڈال

« الله الكركسيكيك " ____ را بطرق الم بوتي بي دوسري طرف سي المكر کی آوا ز سانی کری

"عران سبيك "-عران في سنيده لهيم كهار " ببناب "___ فائسي كركالبحد مودً ما مزتها -" طَاسُيُرُ ___تم نے مس شوگی کو دیکھا ہواہے ___ رہی غیرملکی لاکی حسن فی را منی کی سالکر و میں شرکت کی تھی اسے عران نے پوچھار الله الله المراب من المجيم المرابع الله المرابع الله المرابع الله المرابع المرابع المرابع الله المرابع المرابع

" تم نے اسے تلاش کرنا ہے ۔۔ بولے شہر میں اسے تلاش کرو۔ بہاں میں نظراً مائے اس کی نگران کو "عران نے کہا۔ " جناب است لل تن كرنے كى فرورت بنيں __ ميں نے اس كا

" تھا مر دیکھا ہوا ہے۔ کیا مطلب "۔ عران نے حرت بھر ، یں ہوا۔ • کل شام میں اتفاق سے ایک درست کو ملنے گیا تو میں نے من شوگا

كواكب يجيونغ شي كارميس بينظه برستان كالوني كي اكب كونتي لمين واخل موني دیکھا تھا <u>"</u>۔۔ ^ما تی*گرنے جواب دیا۔* " ويرى كد نيوز ____ كولنى كونفى بت ده" __ المران نے جيكة بوخ پرهپا . واتنی اسس اطلاع براسے خوشی بردئی تقی کم از کم ایک لائن أن

فیصلردالیبس لیبا ہول -- چائے کی میکنشریب بی لول کا مگری علالتول كے چكر مجرسے نہيں كائے ماتے "عران نے فررا ہى انا فيصلا والبس لينة برئے كما اورسيلان مسكرا ما ہوا واپس مولكا _

عران نے میائے کی بیالی حستم کی اور ڈریٹک روم تی طرب بڑھ كيار تقورى دريدبد حب وه والبس آلي تواس كي حبم برغند و لك محصوص

لباس تقا اورجہے ریرمیک، ای عنی کسی خطرناک غنط سے جیسا تھا۔ لورا

بيهره زخمول كے نشان سے بھرا ہوا عقالے میں سرخ رومال كو كانتھ ديتے موسے عران تیزی سے فلیٹ سے با سرا کیا۔

ره دل بی دل میں امک فیصله كر جيجا تھا۔ امک عجب وغرب وفيعلم اور اسے لیٹین تھا کہ اگراس کامنصوبر کامیاب رہا تو وہ دی گئیگ کی سے رہا۔ مصومیت کے پرتونمایاں تھے۔ البترا نکھوں میں پڑا سرار اور وحثیار زنشم ما دام وي بير آساني سے مائفر وال سکے گا۔

بوسكتا نخصار ماجكه چرك برب نياه ذردي تقي-لامادكس - يوبهت برا بواكر كرك مردس بماسي وا توس الك نے میں کامیاب ہوگئی --اب دہ پوری طرح جو کیت ہوگئے ہوں گے"

ال عورت في سخت ليحيس كها-"مادام ___ ال ميرميراكوني تصور نهي ب __ مين نے تواليا غام کیا تھا کر بوری سیرٹ سرس بھیگے ہو ہوں کی طرح میرے جال میں سي طل كني - ان كے بچیف كوئي میں نے كرسى بدا بچى طرح حبحط دیا تھا اور انوگی کواس کی سفا ظت کے لئے ایر کیشن روم میں جھوڑا تھا۔ اب مجھے

یہ اکبی جوٹا ساکرہ تھاجس میں ایک میزادراس کے کرد جاریانے الیال پڑی ہوئی تھیں۔ میز کے درمیان میں موجود ایک بڑی کرسی پر ایک

وان عورت موجود تھی۔ اس کاجم انتہائی ساطول اور پر شباب تھا جہرے

ا کیک تھی ۔ الیبی حیک کہ کوئی شخص زیا وہ دیرتک اس کی طرف عور سے ہزا میزے دوسری طرف مارکس بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سربریٹی بندھی ہوئی

1.

160

أبركيشن سيل كے انجارے باسطلے كوبہال الموا لياہے ___اس وقت کیا معلوم تھا کہ وہ چیف آزا و کیسے موگیا۔ اس کے باوجود میں نے اس کا شوگی بھی وہیں ہے --- بارطلے نے میری اجا زت سے نی الحال کو مطی بھرلور مفالبہ کیا ۔۔۔ بس پر اس کی خوشی تشمتی تھی کہ اچا کا میرا سرایک ی نکران کے لئے ہند غذاہے میرق کئے ہیں ۔۔ مگرمیرا خیال ہے مثین کے کونے سے مکرا گیا اور اس کے لبد مجمے محیو سوش نہ رہا" لیکر مط سروس کی نگرانی کے لئے مہیں غندطوں کی بجائے خصوص المنسی ماركس نے بچھے ہوئے ليح مي جواب ويتے ہوسے كها-رکھنے والے افراد کی حزورت ہوگی "-- مادام نے جواب دیا۔ " ہال-ب اسے اپنی برفتمتی ہی کہہ سکتے ہیں -- ببرطال اب " ال _____ منهير من موس عام غذاول كے بس كى تبيي ہے۔ ہمیں پہلے بوری قوت سے سیرے موسس سے میرانا پڑے گا راس کا ادر مفسومی صلاحیتوں کے مالک افراد کے سلتے ہمیں بہاں کے مانی بعدى سم من كواكر برصالے كم متعلق سن ملت ميں " لوام دا کے سرم اہ جمیں بروکرسے والطرقائم کرنا پڑے گا' ___ مارکس نے نے مجھے سوجیتے ہوئے کہا۔ " مادام -- ہمیں ان کے فلیٹوں کے بیتے معلوم ہیں -- ان کے « بیمس بروکر'' اوام دی نے بیونک کر کہا۔ بیٹر کوارٹر کو تھی ہم نے دہیجھ لیا ہے ۔ میراخیال ہے جہیں بغیر کوئی آ لا کا م دام ____ بس الفاق سے میری اس سے ملاقات ہو گئی تھی۔ صَالَتُ كَ ال يرحمد كرا بنا جامِية " - مارسس في كها-ی گینک میں آنے سے پہلے بروکر اور میں استھے بی مافیا میں کام کرتے ورقم بڑے احق ہو مارکسس __ کیا اب وہ وہال ہمالے حلے کے تقے" ۔ مارکس نے جواب دیا۔ انتظار میں بیٹے ہول کے -- اور بھراتنی عکہوں برجملے کے لئے ہوت " اوہ ۔ تم نے برخی مفید ہات تنائی ہے۔ ما فیا کے ادمی لقیناً سے اُدمی جا میں " ___ ما دام دی نے برا سا منہ بناتے موت کہا۔ اس کام میں ماسر ہول کے -- البندیم اس منٹن کو دوحصول می تقسیم " ہاں ۔۔۔ یہ بات توہے ۔۔ میراخیال ہے کہ ہم بہاں کے کردیتے ہیں ۔۔۔انیا کے کارکن ہمیں سکیرٹ سروسس کے بارے مقامی غند دل کی عارضی ملو ربیه خدمات حاصل کریں اور ا نہیں ان فلیٹور یں اطلاعات فراسم کریں جبکرمقامی غناوں کی مدفسے انہیں ہلاک کر کی نگرانی پرمقرر کردیں - بھرجیسے ہی ہمیں ان کے متلق علم ہو ہم ال دیا جائے " اس طرح حالات برسمبر منطول سبے گا" _ مادام غند ول كى مدسے انہيں بلاك كردين السب مادكس فرقويز بيش كرتے سوئے کہا۔
" بال -- الیامکن توبیع -- مگر ہماری تنظیم نے تھی مقالا " نہب کی تجویز باسکل درست ہے مادام ____ آب بارٹلے کوکہیں ا کروہ بہال کے کسی با اٹر غنائے کی مدد سے چند میٹیے ورقانلوں کی امداد عال غناوں کی حابیت حاصل منہیں کی نگراب مجبوری ہے۔ اس لیے میں لے

ری وزارت خارم سر سلطان نے پرنس آن وحمب کے علاج ضوصی ولیسی کی ۔ ڈاکٹرموسی سے بھی انہوں نے کنٹکٹ کیا تھا۔

ر" ___ بارطلے نے جواب دیا۔ اوہ _ اس کا مطلب سے _ پرٹس سکرس سوس میں کوئی

تخفیرت ہے۔ اسی لیے وزارت فارج کے سیرٹری اس کے علائے اس قدروجيبي ك رب تھے ___ ادور"__ مادام نے كچھ

اب الرحكم كرين تومين السس برلس كوتلاش كرف ل___اوور "__

" نبیں ___ بیرکام موجائے گا ___ تمہارے ذمرا کی اورکام ت تم بیال کے کسی بااثر غنائے سے را بطرقائم کرد اور جیٹ

رزين بيثيبه ورقنا نلول كوكرامه برحاصل كرو اورميري مزيد بإيات كالنظام رد __ اوور " __ نادام دی نے کہا - ...

" بہتر مادام ____ بیں آج ہی سے کوشش شروع کردتیا موں ادر" - بارطلے نے جواب دیا۔ « اورسنو___شوگی کامیک اپ کرے اسے شہر بھیج دو - دہ کسی

ولل میں سے اور اس کے ذمے پرانس آف وہمے کو تلاس کرنا ہے۔ میسی اس برس آف وصب نظرات وهمیس اطلاع کروید اورجیسے التبين اطلاع ملے۔ تمها رہے فسمے کام بیسو کا کرتم اسے فوراً طاک کرو ور" سے ما وام وی نے کیا۔ " طفیک ہے مادام - الیامی ہوگا "- بار محلے نے جواب یا۔

کرے اور مجھے آب ا جا زت دیں تو میں جمیں برو کرسے بات کرتا ہول " مارکسس نے بواب دیا۔ بو رہے ، وب رہا۔ اور بیمراس سے پہلے کہ ما دا م کوئی ہوا ب دہتی ۔ اجا نک میز پر پڑا ہوا ٹرانسمیڑ حاک اٹھا ا دراس میں سے ملکی ملکی سیٹھی کی آواز بیند ہونے پر

مادام نے بڑی بھرتی سے ٹرانسمیر کا بٹن آن کردیا۔ " بار طلے سپیکنگ ما دام ___اوور" کے بٹن دیتے ہی دوسری طرف سے بار طلے کی کرخت آوا زا کھری ۔ " کیں ۔۔۔ مادام وی بیلیاک ۔۔۔ اوور "۔۔ مادام نے ہیج

كوكرخت بناتے بوسے كہا۔ لا ما وام ___ مجھے اعمی اجمی اطلاع ملی ہے کر بیٹ ں اکٹ وصل صحت ماب ہو کرمسیتال سے *جلا گیا ہے* ۔۔ اوور '' ۔۔ بار طلے نے " کیا کہ رہے ہو۔۔۔۔ پرنس آف ڈھمیے تھیک موگیا ہے۔ یر کیسے ہوسکتا ہے ۔۔اوور" ۔۔۔ مادام وی حلق کے لی چینے اعلی۔ " میں درست کہر اوا مول مادام ___ ایپ کے عکم پر میں نے تمام

سبیا اون میں جھان بین کرائی ہے '۔۔اسے بیٹن سروسنر سبیال یں داخل کرایا گیا تھا۔ وہاں کے ڈاکٹر تواکسس کے علائے سے مایوس ہو كَيُستَق مَكُوا الناق سے زہروں كے بین الاقوامی ماہر ڈاكھ موسلی بیاں آئے ہونے تھے ۔۔ انہوں نے پرنس آف ڈھمپ کا علاج کیا او وه صحت یاب موکیا ___ اوریر بات بھی معلوم مولی سے کہ پہال کے

" اوور اینڈال " _ مادام نے کہا اور اس سے ساتھ ہی اس لے 'ہوجائے گا ___راصی جیسے بے تنارطالب علم بیڈرمل جامیس عرالسبط كالمثن أمت كرويا ما دام نے کہا اور پھراس نے ٹرانسمیطر کا بین آن کر دیا ہیند " پرنس بی گیا مارکس - مزمان کیا بات ہے کہ اس ملک این اللہ میں و دسری طرف سے بار طلے کی آوازگونی -مرکام الل ہی نبورہ ہے " ۔۔ مادام نے سخت کیجے میں کہا ۔۔ "لین بار ملے سیسکناک ___اوور"۔ " مادام وى بول رسى بهول __ سنوبار مله _ _ نيومار فن كى كونشى منبر "کیا کہرسکتا ہوں مادام ۔۔ اب آپ نودی سوچیں کر ایکازہ رہ الین بیں اکی طالب علم راصنی رستا ہے ۔۔۔۔ نفو کی سے اس کا كاعلاج أج تك ملاست تبيل كياجا سكار البنته واكطرموسي كي بارس مالير الوجي لينا _ جس فدر الملامكن مهو سكے اسے موت كے كھا ط بارسے میں کھانہیں جا سکتا ۔۔۔ میں نے اس کی تمبرت سنی ہوئی ہ دو ___اس كام مين اكم المحال عبى ماخير نهبي بهو ني جا مي اوور " موسکتا ہے اس نے ذہر کا علاج تلاسٹس کر ایا ہو " مارکسس ا « علاح تلاش كرايا ہے -- تبھى توبرنس بيح كيا ہے'ن "بېتر مادام __ مين اجعي ولان مياتا بول _ جيسي وه محصالل مادام نے پہلے سے بھی زیادہ تلخ لیج میں کہا ۔ " مادام ۔ مجھے اکی اور خیال آیا ہے ۔ پرنس کے باع برسکون لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔ " بركام كرك مجي فوري رابورك دو _ ادور " _ مادام في كها. جانے سے ہمارا اصل منصوبہ بھی منظر عام پر اُسکتا ہے کیو نکمس شوگ فے دامنی کے متعلق اسے بتا دیا تھا ۔۔۔ اور مجھے لقین سے کہ برنس " او کے ما دام __ اود ر" بارشلے نے جواب^ویا۔ " اوور اینظال" مادام نے کہا اوراس کے ساتھ سی اسس نے صحت پاب ہوتے ہی رافنی کے سرمبرگا "_ مارکس نے کہا " تہا را خیال باسکل ورست ہے ۔۔ اور راضی ایک باران کے تنمية كالمن أت كروبا لا مارکس اب تم فوری طور برجیمیں برد کرسے را بطرقا مُ کرف اور اس سے للتحدير عداكيا تواصل منفوبه بهي حكومت كي نظرو بين آجائ كا اسك دی مانکی ___ میں صر مار مبد ہو سکے سکر ملے سروس کا نما تمہ جا متی ہول '۔ رافنی کی فوری موت لازمی موکئی ہے "-- مادام نے فیصلہ کن البجال دام نے مارکس سے مخاطب موکر کہا۔ " مكرما دام __ داهني كي موت كے لبد سمبي مثن كے ليے نيے سرك " ببتر مادام __ میں ابھی جانا مول _ مجھ معلوم ہے کراس کی النس وان موثل میں ہے ۔ مجھے تقین ہے کہ میں کامیاب اور ل کا سے کام کرنا بڑے گا " لے کیا۔

مادکس نے چاہے دیا۔

« اور سنو ب مي اب كرك حانا - كيونكه نه مرف سيكره مردي

بیف نے تمبیں ایمی طرح دی اے لکرسکر ملے سروس کے تمام مبرالا مجى وليكاس - مادام نے كها .

مر تفیک ہے مادام ___ انبیا ہی موگا ___ مجھے تفود احماس ہے

مارکس نے کہا اور میروہ اٹھ کر کر سے سے باہر ایک کیا۔ ٹا مئیسکو عران سے برایت ملتے ہی موظر سائیکل اکھا کرتیزی سے مارکس کے باہر مانے کے کچھ ویر لعبہ تک مادام انکھیں مذکے فاہ ببیٹی رہی ۔ بھراجا نک اسے ایک خیال آگیا کم اگروزارت فا دھر کے پیم

ان الونی کی طرف جل بیل اس نے حسب وستور حبیت تباس بین رکھا تھا مرسلطان کوقا بوم کر الیا جائے تومسلہ کھ زیادہ ہی آسانی سے مل ہو رير بركي زماده بي جنش بهيلا موانقا-

رامنی کے سلسلے میں اسے جو ناکامی مروئی تھی اور ص کاطعیہ عران نے دیا مادام كوابين شباب ا ورصلاحيتوں بير لورا اعتماد تھا كەسرسلطان رواس ناكامي كا داغ دهونا جاستا تقا-

كتنابى بوراها اورسخيره أومى موا- وه است لين دام ميس ليهيآ. تربیاً او صے گفتے کے منسل سفر کرنے کے بعدوہ بوستان کالونی میں ل ہوگیا۔ اسے کوئٹی ایچی طرح یا وتھی جس میں اس نے شو کی کو داخل ہوت گی مینا نید نصید کرتے ہی وہ تیزی سے اتھی اور ڈر لینگ روم کی ا

اس وقت شام کا اندهیر انجیلیا علا جا روا تھا اور ٹائگرنے رات مونے کا س نے اُج ہی اخبار میں بڑھا تھا کہ وزارت فارم کے سکوڑ فاركزنا مناسب سنجها بينائيراس كوهلى كرد ايك يكرد كاكروه كالوتى كى سرسلطان کی زیرصدارت ایک تقریب موثل مالاباری بورسی ید کی طرف بطره کیا۔ وہاں ایک تھیوٹا ساکیفے موجود تھا۔ ٹاکٹیکر نے کیفے کے تقور ی در بید بعد حب وه اماس تبدیل کرنے با سرائی توواقتی اس کا نبار وازمے بر موطر سائنکی روکی اور بھروروا دے کے قریب سی ایک خالی منر کی امیموں المجھول کوسیت کردینے کے قابل تھا۔

ب بيره كيا وميركواس نے كافى لانے سے لئے كها - اس كى نظري وروات ـ عابر نظر آنے والی کو عثی غبر مارہ کے کیدھ برجی ہو ٹی تھیں ۔ یہ وہی کو علی تھی ں میں اس نے شوگی کوجاتے ہوئے ویکھا تھا۔

ا بھی وہ کافی بی رہا تقیا کم ایما نک اس نے کو تھی کا بھا ٹک کھلتے رہیا رہسری طرنب جا کر تھینس کیا اور رسی تن گئی میمائنگر نے زور لگا کراس ک ووسر سلحے الک بلکے نیلے رنگ کی کار کو کھی سے باہر ہی ۔ ورائیو لک مدیل بھی کا اندازہ کیا اور بھر رسی کے سہا رسے تیزی سے دیوار برج طبحنے لگا۔ جیسے ا کی توی سکل نوجوان بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے باہرنکل کرکارکا رخ موڑا اور اس کے باتھ دلیا اسکے سرے پر جے۔اس نے اپنے جم کو اکیے بیفسوس انداز مخالف سمت ہیں اس کی کاربر هتی جلی گئی۔ اس کی کاربا ہر نکلتے ہی میا گاک ٹورائ جلاکا دیا اور اس کاجیم میوا میں قلابازی کھا تا جوا ان تا روس کے اور سے گزار بندسوكيا-اوٹائیگر بروں کے بل کو طی کے پائیں باغ میں جاگرا۔ جیسے ہی اس کے برزمین طائميرك كاركے نبرومن میں محفوظ كركئے اوراطمينان سے مبيلاكا في كابلا سے سلكے اس نے تیزی سے اپنے آپ كو اجھالا اور بھرا مكيب با راہك لیّنار بل جب اسے وہاں بیٹے ہوئے تقریباً ڈیڑھ گھنٹر کر رکیا تو اس نے اٹھے ہوئیا۔ عارت کی عقبی ست تیز روشنی جیسیکے والا ایک بلب عب رہا تھا فيصدكيا لمردوسر مصلح وه يونك بيرا _ و بى كاراكب بار بير حياتك پراكردكا في وجرست تمام ماحول روش مولكيا تقا تقى يخفوص انداز كمين باريار ن بجايا كيا- اور بير حيافك كهلته بني كادالا الاسكر جند لمحه باطه كي يحيه خاموش ببيطا أبسك لينا ريل السيسب یلی گئی اور بچها کک بند بهو گئیا۔ عزیادہ خطرہ کتوں کی طرف سے تھا۔ مگر جب کوئی روعمل ظاہر نہ ہوا تو وہ ^طائبگرنے اکب طویل سانس لیا اور پیراٹھ کر کا دنظ میر کافی کی جاربیالیول کو ہے چیجے سے نکل کرعارت کی طرف بڑھنے نگا۔عمارت کی عقبی سمت رقم اواکی ۔ ویٹر کوچند سکے شب کئے اور کیفے سے باہرا کیا ۔ اس سے اس ایسا یا سے یا کھڑکی مذتھی جس کے ذریعے وہ حجیت پر جاتا ۔ اس سے اس اس نے موٹرسائیکل شارے کی اور اسکے بڑھر کیا۔ پوری کالونی کاراؤنڈ لا ایسامنے کے رہے سے اندر واضل ہونے کا فیصلہ کیا۔ اور تجیرہ بے قدموں كروه اس كوهى كے عقب بي بينے كياس نے ايك كھنے درضت كے تنے كے ماؤ أبوا وہ عارت مے سامنے كے رخ پر بيرنج كيا۔ موٹرسائیکل کھڑا کرکے اسے لاکٹ کیا اور پیرل میتا ہوا کو تھی کی دیوار کی طرن اسسے نیور نے میں دومسلے نوجوا بنوں کو ہا تھوں میں سٹین کنیں لٹھائے بر مقاجلا کیا ۔ کوظی کی دیوارخاصی مبند تھی اور دیوارکے اوپر بجلی کی دوتاریں لفک بناہوا دیجھا۔ وہ الپس میں باتیں بھی کررے تھے۔ طائیکر میند لمجے دیوار تقیں ۔ ٹائیگر سمجھ کیا کہ ان کاروں میں کرنٹ دوڑ رہا ہو گا۔ ببرطال وہ اس کاڈا کے ساتھ کھڑا انہیں دیجھتا رہا۔ اور آ گئے بڑھنے کے لئے اس کے پاس کوئی عاناً تفا- اس كے ديواركے باس بېنچ كراس نے جيب بين التھ ڈالا اور دورا سرنهيں تھا كيون كي جيسے ہى وہ آگے برصقا وہ ان دونوں مسلح آدميوں كى کے نائیلون کی رسی کا ایک کچھا اس کئے اور میں تھا۔ اس رسی میں عکہ عکہ کانھیں اور میں کہا۔ اس کئے وہ وہیں کھڑا و اندر حانے کی کوئی تجویز سوچیا راہا۔

می بنی ہوئی تھیں مائیک نے اوھ اوھ و پیھتے ہوئے اس کا دہ سرا داوار کے ڈاس سے پیلے کہ وہ آگے بڑھنے کی کوئی ترکیب کرتا۔ اجا تک عارت سے سرے کی طرف بھینیکا جس کے ساتھ ایک فولادی اُنکڑہ سکا ہوا تھا۔ انکڑہ دلا ارسے ایک نوجوان عورت با سرنسکل کر بورٹ میں اُگئی۔ پورٹ میں وہ کا

موجود تھی جس پر ٹائیس گرنے شوگ کو اتے دیکھا تھا۔ دہ عورت اس کار کی ب دکا رہنا ہے سورتھا۔ اسے معلی تھا کہ اب بہرے دار با تا مدگی کے ما تع عقبی سمرت کا راؤنڈ کریں گے اور وہ ان کے ویاں آ نے سے قبل

ی کوتھی سے باسر نکل جانا چاہتا تھا۔

روار کے تعصیر بہنے کر اس نے اجھل کر دیواریں بیوست وہ

أنكوه كال اود بجلى كى سى تيزى سع رسى پيٹنى شروع كردى - رسى ليبيط كراس نے آنكورے والے سرے كو دوبا دہ باسر كى طرف اچھال دیا -اور بھر

عید ہی رسی تنی - اس نے رسی کے ذریعے دبوار برح شفنا شرم ع کردیا - اور

بوار کے سرے پر ہاتھ جا تے ہی اس نے وہی پیلے والاعمل دوسرایا اوراس

كاجسم قلابازى كهاكر دايداركي دوسري طرف جلاكيار

سوک بربیر سطے ہی ٹائے گراچیں اور بھراس نے ایک بار بھراھیل کر آنکنے کونکال کررسی لبشنی سنٹ وع کردی۔ بیند کمحول بعددسی کا کیجھا اس کی جب میں بہنچ گیا۔ اوروہ تیزی سے اپنی موٹر سائیکل کی طوف بڑھ تا چلا گیا۔ لسے

مطوم تھاکہ شرگ کی کارکو دول سے لگئے ہوئے کا فی دمیر ہوگئی ہے مگراسے قین تھا کہ وہ است لاش کر لے گا۔ کیونی اسلے کے مطابق شو کی سے کسی ہول میں

بنانچه چند کمحون بعداس کی موٹر سائیکل شہر کی طرف اڑی جلی جا رہی تھی۔ ادر عیراس نے شہرے اچھے ہوٹلوں کی پارکنگ چیک کرنی شروع کردی۔ اور نمیر سے ہوٹل کی ہارکنگ میں اسے شوگ کی کار کھٹری ونی نظر آگئی ^{طاک}نگر نے اپنی موٹر سائیکل ایک طرف روکی - اور تیزی سے مین گیٹ کی طرف

بر هنا حیلاً کیا۔ ول میں اسس وقت ماسی کہی گہی تنی مگروہ سیدھا کا وُنٹر کی طرب بوصاح لا كيار

رد مس شو گی -- آب ہوٹل میں کرو لینے کے بعد مجد سے رابط مرد رقا ركىيى --- اور دوسرى بات يەكىجىيى بى برىنس أف دھىپ نفرول يا أسئ - آب نے براہ راست کوئی قدم منہیں اٹھانا بکر وری طور پر مجھ اطلان

وینی ہے" -- ایا نک برا مدے میں سے ایک کرخت اوارسالی دی ا تجرط كيركسف اسى قوى مبكل غيرملكي نوجوان كو برا كدر عصر اتزكر اسعورت طرف برصتے دہجماریہ آواز اسی مرد کی تھی ۔

" تھیک ہے بار ملے __ بین الیا جی کروں کی "_ اس ورد نے جولقیناً شوگی ہی تھی مگراس نے میک ای کررکھا تھا، کارکا دروازہ کھولتے ہوئے ہواب دیا۔

"او- کے ____وٹ لوگر کا ایس با ملے نے ہاتھ بلاتے ہوئے اورشو کی نیزی سے ڈرائیونگ سیمٹ پر بیٹھ کئی۔ دو سرے ملحے اس نے کاداوا ادر کار کا رُٹ بیما تک کی طرف مورد میا - بیما تک کے قریب ایک اور مسلح زوا

تھا اس نے بھاملک کھول دیا اور شوگ کی کار مھا تک سے ہامر نکلتی حلی گئی میں نیام کرنا تھا۔ السنو __ رات كوانتها لى احتياط سيره ديناب __ خاص طور عقبی سمت میں بھی خیال رکھنا ____ میں کل کتوں کا بندولیت کرلوں گا"_

باسطیسنے بیرہ واروں سے مخاطب ہوکر کہا۔ " بہتر جناب "____ برسے رداروں نے مور بان لیے میں کہا۔

اورٹائیگریسن کرتیزی سے والیں مطا اور پھر پنجوں کے بل دوڑتا ہوائم دلوار کی طرف بڑھنے سکا۔ اس کا مقصد لورا ہو کیا عقا ۔ اس لئے اب مزر کا

" فرائيے " ___ كاونلرگرل نے كاروبارى اندازييں مسكراتے موے لوجھا لماكي ۔ اس نے كمرے كا وروازہ كھولا ۔ اورائك نظر اندر كاحا كرہ لينے كے بعد " ايك سنكل دوم چاميے " _ " كاكيگر نے بھى جواب بين مسكولتے ہوئے ه بھی با برنکل آیا۔ اس نے مرہ لاک کیا اور تیزی سے لفٹ کی طرف بٹھ گیا۔ وہ

ما منے کھانے کے برنن رکھ رہی تھی۔

اسکر بھی خاموشی سے ایک خالی میز کی طرف بطره کیا۔ اب ظاہرے ره بھی کھانا کھانے کے علاوہ اور کیا کرسکتا تھا۔ اس نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ

کھانا کھانے کے بعد عران کواس بارے میں رلورط کرنے گا-

ىرگى كۆنگاەبى*س ركھنا جا بىتا تھا۔* دوسری منزل بید کمرہ نبرا رہ خالی ہے ۔۔۔ کرایم ایک سورفیے دوزار بیب وہ لفت کے ذریعے ہال ہیں بینچا تو اس نے یہ دیکھ کر ایک طویل ان لی کرشو کی فال میں ایک میز رہے اکنی بلیٹی ہوئی تھی اور ایک ویٹرس اس کے

كاوُنْ الله عنى بورو برنظري ووالت بوك كها " تھیک ہے ۔ نی الحال دوروز کے لئے بک کرووس ٹائیگر نے كها اورجيب سے سوسو كے دو نوط نكال كركاؤ نمر سر ركھ ديئے كاؤنوككل نے نوط اٹھاکر درازمیں ڈالے اور تیلے خانے سے رجیز نکال کر کاؤنٹر پر

د کھا اور استے کھول کرٹا پیسکر کی طرف پڑھا ویا " السس براينا نام وبية الحوصيحة " كاوُنو كرل نے بال لوائك المايك كوف برهاتي بوك كيا-اورط سيسكرن إبنانام وبيتر يتحف سعيل اوبر والعضان برنظري

دوڑائیں۔ اسے میتین تفاکمس شوگی کے بعدوسی کرو نے رہا ہو گا اس خانے میں مس شاملی بھی مواتھا اور اس کا کمرہ بھی دوسری مزل پر بھقا۔ کمرے کا منبر

الميك كرف اينا فرضى نام ويته لكهدكرا بين وستخط كئه اور پيمركا و نظركال كرسے كى جابى كے كر و ولون كى طوت بطيع كيا - جيسے ہى لون ووسرى منزل بر دکی وہ تیزی سے آگے بڑھا۔ اسی کمھے اس نے شوگی کو کمرہ منبرانیس سے باہر نکلتے ہوئے دبیکا ر

شو کی نے ایک امیٹی نظر ٹائی کر برڈالی اور پیر اپنے کمرے کولاک کرکے لاف کی طرب بڑھ کئی۔ ٹائیکراس کی طرب توجہ کئے بغیرا پینے کرنے کی طرب بڑھتا

نی اورعران مانی تھا کہ غیر علی ملزم کسی غیر ملی میر مقامی کی نسبت زیادہ اعتماد کرسکتے ہیں۔

یق دھ بھی کہ اس نے مارٹن کنگ سے طبحوا کر اس سلسلے میں معلومات ماصل کرنے کا پروگرام بنایا تھا - یوں تو مارٹن جیسے غنظے سے اکیلے نگرانا

ما من رسطے ہ برور کے بیان کا میں ایمی اسمی مسببتا ل سے فاسط ہو کہ آیا موبلکر ادروہ بھی البین حالت میں جبکہ وہ انھی انھی مسببتا ل سے فاسط ہو کہ آیا موبلکر درمرسے تفظول میں موت کے منرسے نکلا ہو ایک جما قت آمیز اقدام محسوں

درسے تفظوں میں موت سے منہ سے تکلام والکیب حماقت المیزا فدام حسوں اڈافٹا مگر ظاہر سے نیصلہ کرنے والاعمران تھا۔ انتہائی عجیبے غریب خصیت

فالمرطام سے میسلم سے دام مراس تعامیات ہوں ہیں۔ پینا پنیراس نے آرام کرنے کی بجائے ایک انتہائی محفن کام کافید کرلیا تقا یہ جو عالمان نہ ہر کہ ایکل داکی وہ بند محسوس کرر ہا تھا۔اس کے

اور ونسے بھی عران اپنے آپ کو باسکل جاک وجوبند محسوس کرا ہ تھا۔ اس کے زمن بر سجیائی ہوئی نیم بے ہوسٹی کی کیفیدت سکرٹ سروس کے موت کے منس

این برهمچانی ہوئی نیم نے ہوئتی کی لیفیدت سیرٹ مروس سے ہوئے ہے ہم میں جانے کاسن کر ہی مکدم کا فور ہوگئی تھی۔ ۔ ء ان ن فریکسیں کران ہوا۔ سٹال ملز ہوٹل کی طرف حلنے کے لئے کو

عران نے ٹیکسی دوکی اور پھراسے ٹاپ مزیروٹل کی مرف چلنے کے لئے کہا ڈرائیورنے ایک نظر عران کے بھرے بیرٹوالی اور دوسرے کمجے سہم کرسکیں گئے۔ ا

عران کاچېره واقعی اتنا خونناک تقا که اس کومیکھتے ہی عام آدمی کو پیرلیری کا آجاتی تقی -" گیبراؤمت ____ بعد اکلایہ دوں گا ''___ عران نے غراتے ہوئے کہا

اں نے شکیسی ڈرائیور کی جھبجک محموسس کرلی تھی۔ " مم ___ حبر بانی جناب ___ ممیرے چھوٹے چھوٹے جیو شے بیچے ہیں " شکیسی

رائیورنے دانت کا متے ہوئے کہا۔ " توبڑے بیچے پیدا کیا کرونال ___ کیوں چھوٹے پیدا کرتے ہو" عران غنار کے میں اپنے فلیٹ سے نکلا تواس نے بیدساٹا پ ملز موٹل کارنے کیا۔

ماپ بلز ہوٹل دراصل وا را لحکومت سے ببیں میں دورا کیے بھوٹی سی
ہماڑی پر واقع تھا۔ اس ہوٹل کا مالک ایک شخص مارٹن تھا۔ جسے مارٹن کلگ
کے نام سے یاد کیا جاتا تھا۔ وہ نامی گرامی غندہ ہونے کے ساتھ ساتھ منشیات کا
ہبت بڑاسم گرتھا۔ اس کے علاوہ اس کے پاس غندوں کی ایک الیبی فوج

تھی ہوکرائے پر لوگوں کے ناجا کز کام کرتے تھے۔ پر ہوٹل ابھی حال ہی ہیں کھولاگیا تھا اور عران نے اس بالے میں کئی ابھی سن رکھی تھیں مگر معرف نیت کی وج سے وہ کھی اس طرف نہیں جا سکا تھا۔ اُن ملیٹ میں بیٹھے بیٹھے اسے خیال اُگیا کہ ما دام دی گینگ، اُنے تک تمل تمل فارت میں براہ راست بلوٹ نہیں ہوا گراب سیرٹ سروس سے براہ داست مقابلے

یں برہ واست بھوت ہیں ہوا ہرا ہے ہیں سے برہ واست ہوا ہوا ہے۔ کی دم سے وہ لقیناً مقامی غناؤوں کی امداد حاصل کرنے کے بارے ہیں سومیں کے اور عران کے نقطہ نظرے وی گینگ نے اس بارے ہیں ما مین کنگ کا انتی ب کرنا ہے کیونکہ ایسے کا مول میں مارٹن کنگ کی شبرت دور دور تک بھیل

می کاب را استان خور ملکی تھا جس نے اب یہاں کی ننہر میں اختیار کردگھی میکی تھی۔ اور بھر میر کر مارٹن غیر ملکی تھا جس نے اب یہاں کی ننہر میں اختیار کردگھی تھا۔ 'بھتارہا۔ اسے شاید تھیں ہی نہیں آرہا تھا کہ کوئی غندہ اتنا بڑا نورہ بطور تو وہ جی ہی یو رہ جی ہی۔ برل توطیسی ڈرا بیور کو لوشنے کی بجائے بس مفت سفر کر لیتے ہیں۔

ں توسیحی ڈرا پیور کو لوشنے کی بجائے اس مفت سفر کر لیتے ہیں۔ بہرمال یہ حقیقت تقی اور مبلی ڈرا پیور نے دوسر سے المحے تیزی سے

بہرطان پر تعلیمات سی اور میں درا یورسے ورمرنے سے بیری سے ازی جو کا دی۔ اسے خطرہ بھا کہ کہیں اس غندسے کا ارادہ مذہرل مبائے اور

ب تک عران میں گئیٹ تک۔ بہنچیا طبیعی کمپاؤ نٹرسے با سرحا کی تھی۔ میں گئیٹ بیدا کمپ درمان موہو دیتیا ہیں نے بنیا سرطری صاحب سحری دردم

مین گید برای و ربان موجود تقامیس نے بنا مربری صاحب تقری دردی ان رکھی تقی مگراس کا چرو د کھے کر ہی اندازہ موجا تا تقا کہ وہ طبقہ ننر فار میں سے

عاد مي مور ما مايه بهر رييد تربي المرادة الرجاما ها ما روانسفه مرمادي ين موسكتا-

"فرطیئے " دربان نے وال کومین کیف کی طرف بڑھتے دیکھ کر کرفت الجائی ہے گئے اس کا انداز الیا تھا میں وہ عران کو اندر نرجانے ہے گا۔ مگر الدر نرجانے ہے گا۔ مگر الدر نرجانے ہے جانے کی الدر الکی بچانے کی انسان کا ماتھ بجل کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور ایک بچانے کی از سے براً مدہ گونج المٹا۔

عمران کا تخییر وربان کے جرب پر کچھ اتنی قوت سے بیرا تھا کہ وہ لیم تحمیم اِن انجیل کر و دف در فرسٹس برجا گرا تھا۔

عران تقییر ما رکر رقبی بے نیازی کے عالم میں دروازہ کھول کر ہال میں اللہ کا تھیٹر ما رکر رقبی بیان کی اس کی اس کی اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کی کا اللہ کی اس کی اس کی اس کی اللہ کی اس وقت ما می طبیعے میں اللہ کو انتہا کی کو بسور تی سے سیایا گیا تھا۔ اس وقت ما می طبیعے کی افراد سے کھیا کہتے تھرا سوا تھا۔ سرطر سن متر فم قبینے العبر سے ربیا وہ ہی تھی ۔ خوصورت اور نیم عرمان فیرس اللہ کی تعداد مردول سے زیا وہ ہی تھی ۔ خوصورت اور نیم عرمان فیرس

عران نے لینے مخصوص انداز میں کہا مگر لیجہ بدستور غند ول حبیبا تھا۔ "ججے ۔۔۔ جی؛ ڈرا بیور سے کوئی بات نزبن سکی تو دہ جی جی کرکے ناموش ہوگیا۔ ولیسے بھی ڈرا بیور اس خوفناک شکل والے غندے ہے

ی منہات تھا۔ "کیاجی جی نگارکھی ہے تم نے __ میکسی ڈرائیور مبو یا بھڑکے نیج

ہو" ۔۔۔ عران برستوراسے چیور را عقا۔ " جناب اب اب سے کیابحث کرف " ۔۔ دراییور نے سبھے ہوئے لیے میں کہا ۔ لہجے میں کہا ۔

'' ابھا'۔۔۔ تو تم بحث بھی کر لیتے ہو۔۔۔ اس کا مطلب ہے کرامی پا بحث کرو گئے مجھ سے "۔۔۔ عران نے لیجے کو اور ڈیا وہ کرخت بناتے ہوئے کہا ا " نز ۔۔ نہیں جناب ۔۔ آپ کی مہرانی مو گی ۔۔ جو دے دیں گا"

لے لوں گا " ۔۔ میکسی ڈرا بیکورنے جان جبر اتے نہدئے کہا۔ "اچھا۔۔ دیکیموں گا " ۔۔ عمران نے جواب دیتے بھوئے کہا۔اورکھ سیٹ کی کپٹٹ سے ٹیک نگا کہ بیٹیر کیا۔

تھوڑی دیر بعد طبیع ٹی بہ بہتوٹل کے کمپاونڈ میں داخل ہوگئی۔ ڈرا میرانے میں کئی کے سامنے شبیعی روک دی۔ مین گیٹ کے سامنے شبیعی روک دی۔ عوان دروازہ کھول کر ہا ہرآگیا۔ اس نے بڑی بے نیازی سے جیب الم سے ایک بڑا نوٹ نکالا اور شبیعی ڈرا میور کی طرف اچھال دیا اور خود تیزی۔ مین گیٹ کی طرف موگئیا۔ مین گیٹ کی طرف موگئیا۔

ان كى طرح الليس الاتى بجررسى تعلي -

ار بی اس کا استقبال کرنے کے لئے غنوے موجود مول کئے۔ "اسے سیس بلاؤ __ اسے کہوکہ راج نگرسے فروز آیا ہے۔ سمجے" نانے پہلے سے زمادہ کرخت کھے میں کہا۔ اوہ - آپ کونٹا پرعلم نہیں کہ باس کئی دنوں سے بیمارہے - وہ جل

اں سکتا ۔ اس لئے محبور ای ہے ۔ آپ کو اسکے کمرے میں جانا ٹریے _ لیم تیم او بوان نے بڑے طنزید انداز میں مسکراتے ہوئے

اچھا ۔ یول ہی سہی ۔ گربادر کھنا فیروز کے سامنے جبوٹ

والا دویاره زبان چلانے کے قابل نہیں رہتا "_عران نے كندھ تے ہوئے کہا۔

ادر پیرتیزی سے اس را ہداری کی طرف بڑھ کیا ۔۔۔ حدھ اس نوجوان اس کے کاونطرسے بیٹتے ہی نوجوان نے ایک اور مٹن دبایا ۔ یہ اس بات

ارہ تھا کرشکاران کاطرف آنے کے لئے میں بڑا ہے۔ نوجوان کولقین تھا کہ اب یہ غندہ اینے بیروں سے چل کروایس مذا ا ـ اس كية وه بين دما كرمطين موكيا تها-

عران بھے تلے تدم اکھا تا تیزی سے دامداری سے گزرا ہوا اس مرے کی ، برصا جلا كيار حيس ميں بقول كا وشط كل كے مارش كنگ موجود تھا۔ زہ مبدتھا۔ عران نے پوری قوت سے دروا زیے بیر دشک وی-دوس ردازه ایک مختلے سے کھل کیا اور ایک غنائے کی شکل دکھائی دی ر

اس نے کرفت لیجے میں او میل دوسرے

ال ك فتمال مصين الك سيع دع لين كاوَنش بنا موا تها جس ك يي ا کیا الرا ترانکا نوجوان کھوا تھا۔ اس کے دائیں بائیں دوخولفبورت لوکیار موہ وختیں بوگا مکول سے نیط رہی تھیں جبکہ وہ لمبا تر نگا نوجوان وہاں کا مرت ان کی نگرانی کررہا تھا ۔

عمران جیسے ہی بال میں داخل ہوا۔ اس لمبے ترک کے نوجوان کی انکھول آ حیرت کے ناثرات المجرائے۔ وہ براسے غور سے عران کو دیکھنے نگار اسے شا لیتین نہیں اربا تھا کہ دربان نے اسے اندر آنے کی اجازت سے دی ہے اس کا الم تحد تیزی سے کا و نظر کے نیجے لگے ہوئے ایک مٹن کی طرف بڑھا گیا

عران انکی کمچھے لئے ہال کا مائزہ لیتا رہے ۔ بیرتیزی سے کاؤنٹر ک طوت بطره کیا ۔ اسی کھے دربان تیزی سے دروا زہ کھول کرا ندر آیا ۔ اس کاچہ غصے سے سرخ ہور ہا تھا - مگر عبیہ ہی رہ ہال میں داخل مہوا، کا وُنٹر پر کھوا۔

ہوئے نوجوان نے الم تقد کے اشارے سے اسے باہر جانے کے لئے کہا ا دربان خاموشی سے والیں مطر کیا۔ عران بڑے اطمینان سے مبتیا ہوا کا ڈنٹر میں پنچا کی شیم نوجواں اے بڑے غورسے دیکھ رہا تھا۔ م وه ما رش کنگ کامچیر کها ب طبے کا " میران نے چیلتے ہوئے فاڈوا

کے لیجے میں اس نوبوان سے مخاطب ہو کر کہا۔ "اس را بداری میں جلے حائے ۔۔۔۔ آخری کمرے میں باس موجود م كا " كيم تحيم نوجوان في برك زم لهج مي جواب ديت بوئي مكر عران كواس كى المحدول مين تيرتى بوتى طنزيد مسكر مسع صاف نظر آگئي. عران سمجد کیا که وه بال میں کوئی شکا مرنہیں کرنا جاہتے۔ اسے بقین تھا کا

ملے عران نے پوری قوت سے اس کے سربیط کر ماری اور وہ غنڈہ چنج ماگا "اوہ __ تو تم حاکی ہو" عران نے ابھے میں چرت بیدا کرتے يحييالك كيار اور عران الحيل كرا ندر واهل موكيار براكي فاصابراكروة في كها-

سب میں جار خنام ایک میر کے گرد بیٹے تاش کھیلنے میں معروف تھے دولا " کیوں _ کیا ہوا _ حرف نام س کر ہی جیں بول گئے " عاک

کھولنے والے غندے کی چنج سن کروہ کبلی کی سی تیزی سے اٹھے اور پیرعرالا ، سینہ تانتے ہوئے کہا۔

پوں اعیل کراندرا تے دیکھ کردہ انکی کمجے کے لئے مشکل گئے۔ ان کا " اوہ _ یہ بات نہیں _ یہں سونے رہا تھا کر اگرتم حاکی ہوتو چرے پر جرت کے تاثرات تقے شکر کھا کر کرنے والا عندہ مجی اب تیزی ہا سبتہار سے گھوڑ ہے جوئے ۔۔۔ مگر میں یہ سب تانکوں میں عُبینے کے

ن باس كئي انام جاكى كى بجائ كوچوان موناجا بية"

" خردار بسبس في موت خريدني ب وبي أسكر برعف كي ميث كرد إن في مسكرات موت عواب ديا -

« اوه م تم من المرامذاق الرا رسيد بيون ما كى كا تكهول میری تم سے کوئی دسمنی نبیں - میں حرف دارٹن سے ملنا جا ہوں"-عشط نطلنے لکے اور دوسرے کمے اس نے کبلی کی سی تیزی سے عران پر الران في برك كرخت لهج بي الم تحد الخاسق بوت كها-

الك نگادى - اس كا انداز براجي تلاعقا - اس كے دونوں مازو كھلے م تم __ تمباری بر جرائت کرتم باسے بی کرے ہیں آگر میں لگا يرتع - بعيد وه عران كو إوهرا وهر ينين كاموقع منروينا جامها بهو-اور ا کم عند سے نوم آ کے بڑھاتے ہوئے کہا۔ اس کے چہے برمرخی آگ ن اپنی عار سے طاعبی نہیں -

جیسے ہی ماکی ہوا میں الڑنا موا اس کے قریب آیا ۔ عمران تیزی سے پہلے " تمہاری مرضی ___ اگرتم مرنا ہی جا بتے سو تو تمہا را مقدر "_ع ركيا- اوردوسرے لمح وہ اكب صفح سے اٹھ كھواموا اور حاكى جو كھٹنا نے بڑے مطمئن کھے ہیں جواب دیتے ہوئے کہا۔ را عدال كومزب سكانا جابتا تقاء اجانك الهيل كربورى قوت مع تجيلي

« تضروحا کی -- اسے میں سیدها کرنا مہول -- تم لینے الم تھوا الرس منكوايا اوراس كي ملق سے بے اختيان ييخ نكل كئى - ووكسى توب سفے محلیف نروو ' سے ایک اورغناہے نے آ کے برصفے والے غنار۔ الك كى طرت ولوارست محوايا تقاء اس نے دونوں الم تقر بشيها كر داوارسے سے مخاطب ہوکر کہا۔ ہے آپ کو شکوانے سے بچانے کی کوشش کی تھی۔ مگر عمران نے اتنی قوت

" نہیں ۔۔ اسے میں خود ٹھیک کروں گا ۔۔۔ تم میں سے ' آ کے نربڑھے ۔۔ کہیں یہ نرسوچے کر اکیلے کو دیکھ کرسب ٹوٹ پڑت سے اسے اچھالا تھاکہ وہ نرجا ہے کے با دیجود بھی نرسنبھل سکا اور ایک اردار دهما کے سے اس کا سرسنی داوارسے محرایا اور دوسرے کمحے وہ جا کی نے طن یہ الدازمیں کہا اور باتی غندے خاموشی سے پیچھے سطہ ہاتھ بیر ڈھیلے کرکے فرش بیآگرا ۔ اس کی کھوبڑی دلوا رسے محما کرکئی معمد بی تقسیم بوجی تھی دونچھ کا سے محرک اس کی طرف دیکھا کا

یں مسیم ہوجی تھی۔ وہ سم موجی تھا۔ حمران سے موحران کی طرف ویکے اور زحمت بھی گوارا نہ کی۔ عاکی کے مرتے ہی ہاتی جاروں غنائیسے ایک کمچے کے لئے سشندر کھڑا رہے رنگر دوسرے کمجے وہ یول ایکھلے جیسے ان کے پیروں میں سپرزگ لگہ

رہے دسورو مرصے معنی ہے جینے ان سے پیرٹ کا گئے ہوں ۔ ان کے چیرے کا بیٹے ہیں گئے ہوں ۔ کئے ہوں ۔ ان کے چیرے غفتے سے سکڑھ گئے اور وہ تینوں اطراف سے تیا ۔ سرے ان کیا وہ رہا ہوں کیا

سے عمران کی طرف بڑھنے سکتے۔ عمران بڑسے اطمینات سے کھڑا انہیں دیچور کا تھا۔ کمرہ پونیح خاصا بڑاؤ اس کئے عمران کک بہنچنے میں انہیں چندمنٹ لگ ہی حیاتے۔ جونکہ وہ جا ڈا

خالی ہاتھ تھے اس کئے بوان نے بھی کوئی ہتھیار نکالنے کی کوشش نرکی۔ دا چاروں قدم بڑھاتے آگے چلے آئے۔ ان کے ہاتھ کو اٹھے ہوئے تھے اور آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ بوان کے قریب آکر ان چارول بیک وقت عمران پر مملہ کردیا۔

بی سرس سرس پیا در پیا مگر بھیے ہی ان جارول کے پنجے زمین سے انتھے ۔ عمران نے اکیے زنہ جست سگائی اور وہ ان کے سروں کے اوپیسے ہوتا ہوا ووسری طرف ماکھ

ہوا۔اوراس کے ساتھ ہی وہ چاروں تیزی سے مڑے۔ مگر عمران کے دونوں ہا تھ سرکت میں آ چکے تھے۔ عمران کا ایک ہاتھ یوری قوت سے ایک غنڈے کی گرون پر بطیا اور گرون کی پٹری چھنے کی آوا

کرے میں گرخے اعظی جبکہ دوسرے ہاتھ کی مزب دوسرے کی پیلیوں پر بردا توت سے بڑی کروہ اوغ کی اُواز نکالتا ہوا دہیں فرش برڈوھیر ہوگیا۔ دولوں ہی بے کار ہو چکے تھے ۔ باقی دو اپنے ساتھیوں کا بیرحشر دیکھ کراہم

ھے ہوئے گئے۔ اب ان کی آٹھوں میں المجھن کے ناٹرات تھے ادر پیرعران نے ایک سانس بیا کیونکھ ان دونوں نے بجابی کی سی تیزی سے چاقو نکال کے سانس بیا کیونکھ ان دونوں نے بہاری کی سی تیزی سے چاقو نکال کے

ساس کیا بیولندان دووں ہے ہیں کا تیمیری سے بیا و مان سے ان کے بیا قو پیرٹرنے کا انداز تبا رہا تھا کہ وہ چاقو کے استعال میں مہار ہیں۔ مرکز عوان کے چہرے پر دہی سکون تھا - وہ دونوں ہاتھ مہیروس پر

انبين آگے بڑھتا و کھے رہا تھا۔

ر ہیں اسے برنسا دیجائے وہ دونوں چاقو تھامے زخمی عیتے کے سے انداز میں آگئے نیٹھ کہے تھے تب بریں دور دی ہے کے سے انداز میں آگئے نیٹھ کئے اور

یے ہی وہ قربیب اُئے ان دو ٹول نے بیک وقت منہ سے بوفناک آوائیں لتے ہوئے عمران پر حملہ کر آیا۔ دو اطراف سے چا تو بجلی کی سی تیزی سسے

ی کی طرف بڑھے۔ اس بارع ان کابی نکلنا نا نمکن نظر آر ہا تھا۔ نگر جیسے ہی جاتو عرائے کے قریب پہنچے عرائ کے دونوں ہا تھ حرکت میں آئے اور دوسرے اس سے دونوں ہاتھ ان دونوں کی کلائیوں پرم گئے اور اس کے ساتھ عرائ نے اپنے جم کوقدیے اُسکے کی طرف جھکاتے ہوئے اسپنے دولوں عرائ نے اپنے جم کوقدیے اُسکے کی طرف جھکاتے ہوئے اسپنے دولوں

روں کو مخصوص انداز کیں بھیکا دیا اوروہ دونوں پیمے مارتے ہوئے قلابازیاں مار جران کے پیچیے فرش پر جاگرے ۔ چاتوان کے ہاتھوں سے نکل کرفرش ماگرے تھے۔ عران جیلئے سے مطاکیا۔ وہ دونوں فرش پر بیٹے سے اپنے موں کوئری طرح جیٹک رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں کے جوژ کا بیوں سے

رمیجے تھے۔ " میں نے تو کہا تھا کہ میں عرف مار من سے ملنا چا بہتا ہوں اور تمہار کے اٹھ کوئی وسٹمنی ننہیں'' ۔۔۔۔عمان نے مراب سے سپاط لہجے میں انہیں و پیکھتے

راسس مح چرے برجرت کے آ ربیدا ہو گئے الك كياتم نے ہى ان كاير صركيا ہے " - أنے والے

الحير جرت كي وجسه لو كوا برط الكي على.

" میں نے تہیں ایک بات کہی تھی ___ با دیے تہیں"_عان

اسے گورتے ہونے کہا۔

" *ال __ كون سى ب*ات "__ ائ<u>ن</u> والاعران *كے بيج بير كھرا*

ثاید اسنے نامی غند طول کاحشر دیکھ کر اس پرِخون غالب الکا

" بركم ___ميرك سامنے جيورك بولنے والا دوبارہ زبان بلانے

قابل نہیں اہتا "-عران نے سرو کیجے ہیں کہا۔ مم سين باس كے حكم سے عجبوا نقا" أنے والے نے سنرده اندازیں دوقدم سیجیے بیٹے ہوئے کہا۔

الربیو ___ تہاری مبوری دیکھتے ہو نے معان کردیتا ہوں۔اب مے مجھے مارٹن کے پاس لے حیاو" ۔ عران نے خوفردہ و سکھتے

ئے اسے مزید ڈرا ناجھوڑ دیا۔ " الله سر أو سيس اسي ليئ أيا بول" سرات وال ، کہا اور میروه تیزی سے مرے سے بابرا کیا عمران بر سے اطمینان سے ابوا اس کے تیجیے کمرے سے با مرآ کیا۔

كرب مين موجود زنني اسے بيري كيين توز كفاول سي ديكيورس تھے-راہی انہوں نے کوئی حرکت کی اور مذہبی وہ کچھ لجسلے ۔ عران اس کاؤنر میں کے پیچھے میٹا سوا اسی راہلاری کے ایک اور

ہمنے کہا۔ ررب تھراس سے پہلے کروہ کوئی جواب دیتے اچانک کمرے میں ایک آوا جی-"گذشومشر ___ تمہارے ارشنے کا انداز مجھے بہند آیا ہے

مارش بول ريا سول " « تو بيراينا علوه و كها و نا ____ كيا خواجه سراوك كي طرح حرم سراي

ربی بین بران نے مکراتے ہوئے کہا۔ اد اوه ___ خاصے جیالے ہو ___ ورنہ مار ٹن سے بات کرتے موسئے اچھے اچھول کولیس بینر آجا آ ہے " مارطن کناک کے لیجے میر

ان کے صبموں میں گرمی زیادہ ہو گئ ___ میں تو بڑی تھنڈی طبیعیة كا دمى ہول "__عران نے جواب دیا۔ " او- کے -- میرا آوی شہیں لینے کے لئے آرہا ہے -- بیر اب این اصول تور کر تم سے براہ راست ملاقات کروں گا"___ ماری کی اُواز انجری ۔

اوراس کے ساتھ ہی الیں آواز آئی جیسے کوئی سورکے آٹ کردیا کیا ہو۔ عمران کی نظری کھرے کے درمیان کیے ہوئے ایک یو کھے پر دک گئی جن سے نیلے رکاک کی ملک روشنی مکل رہی تھی ۔ عران سمجھ کیا کر اسی الشرا بلیدروشی کی مدوسے اس کرے کا منظر مادش کاک سکرین پروسکھ رہا ہوگا۔

وه خاموش کھڑا مارش کے آدمی کا انتظار کرنے نگا۔ جیند کمحوں بعد دہی فيمتحيم كأونز مين كمرسيس واخل مبوا كمسيسي موجوه غناو واكحالت

کرے ہیں داخل ہوا۔ پھر کا زُنٹر بین نے کمرے کا دروازہ بند کرے ایک فیوں کے بے شارنتا ن تھے۔ اٹکھیں چرے کی مناسبت سے مجبوثی خفیر بین وبایا اور کمرسے کا فریش کمنی لفت کی طرح نیسے اتر تاجیل کیا۔ تقریباً کربیروں کی طب رے عبک مک عبک مک کررہی تھی۔ سربیہ سفیدرنگ دس منظ بعد جب فرسش ساکت ہوا توسامنے دلوار میں ایک دردازہ کے گفتگھریا ہے ۔ اس کامہم خاصا سڈول اور عقوس معلوم ہور ہا کی بر ھا۔ کمرے کے چاراں کونے میں طین گنوں سے مسلے جا دانسسراوبت

اتب سلمنے الکی طویل را ہداری تھی جس میں جگہ حکیہ سطین گول سے بنے کھڑے تھے۔ " أو بير جاك كيانام مع تهادا" مارش كنك نے ملح انساد برائے چوکے اندازیں کوائے تھے

" اوہ ___ بڑا انتظام کر رکھاہے تہائے باس نے "_ بال ما منے رکھی ہونی کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ " مرانام في وزيد اوريس راج نكر سه آيا مول"-

عران نے بڑے اطبیان ہے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا. الأمال ___ وه واقتى كذلك مريس جس كى سلطنت لورى دنيا المرمج حيرت بدكم مبياجيالا راح الكريس موعود تفا اور محط فلاع میں موجود زیرزین لوگول پر تھیلی ہونی کے "کاؤنٹر مین نے

البين دى كئى ___ بېرحال تباور تم مجد سے كيون ملنا چا مت تھے " خوشامدانه کھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ " بمول" - عران مے کہا ۔ وہ دل ہی دل میں سونے رہا تھا کہ اس و مع كام جابية _ مگريوسن لوكه كام كيا بونا چاجية _ مين

كىس سے نبیٹنے کے بعد مارٹن كنگ سے بھی دو دو ہاتھ كرنے بیس كے كسى بين الاقوامي تنظير سے منسلك بيونا جاتها بول في الله عنظم كم وه اليه او كول كا اسين ملك مين وجود مرواست مذكر سكما عقار الته بت وسيع بهول مسلم مسلم اللهي بوزيش بر" عران نے كيا . رابداری سے گزر کروہ ایک بند دروا زیے بررک کے۔ اسس

" اوہ _ پرداز توبرش کا اونجی ہے _ گرتم میں اتنا دم نظیم دردا زے کے باہر دوملے رم بان بشہے بیوکتے انداز میں کھڑے تھے نہیں آیا اور مارش نے بڑے طنزیر انداز میں کہا۔ "اكسس نوجوان كو اندر بيج دو" _ درواز _ كے اور كے بوكے " مكر دوسرالمحد ثنايداس كى زندگى كاسب سے حيرت انگيز لمحة ثابت مهوا وطب میں سے آوا ز انجری اور اس کے ساتھ ہی دروازہ کھاتا جلا کہا۔ عران تیزی سے کرنے میں وافل ہوگیا۔ یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھاجی

کے درمیان میں ایک بڑی سی میز کے بیچھے چیرے کی خوبھورت دلوالونگ چېرىيداكىلى كىيم تقيم غىرمكى ملينيا مواتھا ---اس كے چېرے برعبى

كونكر عران يول كرسى سے المحيل جيسے كرسى ك كرسے بيں سے سيز كم شكل كي بول اور مك جيكي مي وه قلابازي كها تا بهوا مارين كى كرسى كه ييجه

ارثن اب تیزی سے اپنی گردن مسل رہا تھا۔ ایس کی ہفکھوں بن تریج کے آٹارا بھردسے متھے۔ يه مرت مين في تمهين انبي صلاحيتول كا اكب ممونه وكهاياب "عال اسى طرح مطمئن ليح بين جواب ويا_ " واقعی ___تم نیں میکے تصور سے بھی زیا د وسلاحلتیں ہیں _ ال میں بہتی بارمیں نے اپنے آپ کو بے بسس محسوس کیا ہے۔ مجھے لاہے کرمیں ایک ایسے اومی سے مل رہا ہوں جو انتہائی بھرتیاں اوطالاک ۔ بین خلوص کے ساتھ تہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا تا ہول "۔

مارش نے کہا اور پھراس نے معمافے کے لئے اپنا اِتھا کے برطانیا-ن نے تھی بڑے پرخلوص انداز میں اس سے یا تھ ملایا۔ ا روست ___ كيااليا نبين موسكة كرتم ميرے ساتھ شامل بوحاؤ -ن كروتم جوييا بنتے مو ستبي مل حائے كا" ليے كوالو

کے ساتھ ہی اس نے میز کے کنارے لگا ہوا بٹن دبایا۔ ووسرے کھے را زہ کھلا اور ایک شخص نے اندر محیا نکا -"میرے دوست کے لئے تیمتی ترین شراب لاؤ " _ ما رش نے جہا نکھنے یے سے مخاطب مہوکر کہا .

"عَرِّهِ و صوف ساده باني لارُ سوشراب بنبس بيتا" "اریے کال ہے ۔ اجھایا نی لاؤ اور جائے بھی"۔ مارٹن عصرت زوه نهويت موئ كها اورائ والاوالس جلاكيا

ا میری سیشیس کش کے متعلق کیا بنیال ہے دوست " ___ مارش نے لوجھا

دوسرے کھے مارٹن کی گرون اس کے طاقتو زبا زوؤں میں جھڑمی ہوا تقى اوردوسرے مائقە مىں موجو دخىخراس كىلىپليوں كو تھيد رمائقا ـ مارش ك أنكهين حيرت اورخوف سيحييلي مولئ تقين وه شا پرکسی انسان سے اس قدر تیزی اور پیمر تی کا تصور بھی مذکر سکتا

تقاریدسب بھا اتنی تیزی سے ہوا تھا کہ کونوں میں کھڑتے ہوئے طین کن بوا بھی حرکت مزکر سکے۔ وہ اُنگھیں بیا اوے بیمنظر دیکھ استھے۔ جیسے انہیں لقين نرارا بهو كرم كجوروه دمكيد رسيه بي ده مقتقت بهي ب يا تبلي " خيردا رــــاليف أوميول كو كمو كم حركت فدكري ورندنتها رى كرون

توالدول كا "___ عران نے مارش كى كرون برباز دسے دباؤ والے ہوئے امک ملمے کے لئے مارش نے دونوں ہائھوں سے عمران کا با زو مکیٹرکر است جھنگ ما ہا۔ مگرعران نے پوری قوت سے بازو کو حصط کا دیا اور مارش کی أنكومين كيبلتي جيلي كنين- اس كاجبره لكرظ كيا-المتحداث التي بوك إليها السعوسس بورا عماكه الرعران في مبكانا دباو اوروال دیا تو اس کی گردن اوٹ جائے گی۔ اس کا سالس رک

رك كرأني الكاتفا-" اپنے اومیول کو با بر میسیج دویہ عمران نے کہا اور مارٹن نے ما تھ کا اشاره كرديا اورجارول سطين كن بروار كمرسه بابرتكل كي- ان

کے جانے کے نبد دروا زہ خود بخور بند سو گیا اور اس کے ساتھ ہی وان نے مارش کو چیوڑا اور دویا رہ کرسی پر آگر بدیڑھ گیا۔

" مجھ انسوس ہے مارٹن ___ میں اب محدود موکر نہیں رہ سکتا<u>"</u>

ہے ۔۔۔ یتنظیم باسکل زیرزین کام کرتی ہے ۔۔ قتل فارت یں موت

نہیں ہوتی " مارش نے کچھ سوچتے ہوئے کہا . " مگراس ملک میں اسے الیاکرنا ہی بیرے گا" ۔ عمران نے جاب ہیا۔

" ووكيول" - مارٹن نے جونک كر پوجيا-

" يها ل كى سيكرك موس دنياكى خوفناك ترين تنظيم السيكرك موس ين يمي

ارٹ مروس کے ایک دکن کا شاگ^و ہوں ۔۔۔ اسی نے مجھ تربیت دی تھی۔

ن كاخيال تها كه ده اين إس سع سفارش كركم مجع سكرف سوس س

ال کرا دے گا۔ مراب کے وہ ایک مادشے کا شکار ہوگیا "-عران نے

"اوه - تهارى بات ورست سے محصر مجم اطلاعات ملى ما گوفی الحال سے مرا مسلم سے میرا محکوار منہیں ہوا۔ اگرالیسی بات اتوجمیں برو کر کو اس تنظیم کے بارسے میں صرور معلومات موں گ - وی

بل كے متعلق جميس بروكر نے ہى مجھے تبايا تھا --- وى كينيك كا نبر لۇ بس سی زانے میں جمیں برو کرے ساتھ مافیا ہیں کام کرا تھا "- مارش

اسی کمے دروازہ کھلا اور ایک نوجوان طرالی دھکیلت ہوا اندر داخل ہو ں نے چاہئے کے کپ بڑے احرام سے ان دونول کے سامنے رکھ فینے راكي گلاس ياني كالحيمي ساته بي ركه ديا - اور بير الى وهكلي موا بابرنكل

يب عران في ين كاڭلاس الطهايا اوراكي مبي سانس ميں خالي كرويا -ارشن نے میرکی وراز کھولی اور میراس میں سے ایک جھوٹا ساٹرانسمیٹر مِن کال بیا - اس نے بیٹری شیری سے اس میں اکیے فریکونسی سیسے کی اور

عران نے بے نیازی سے جواب دیا۔ " محربین الانوامی تنظیمیں تو اتنی آسانی ہے کسی کونمبرنہیں بنائیں ۔۔ مانیا منظیم کامقای سرباه جمیں برد کرمیرا دانقت سے اگرتم کہدتویں اس سع بات كون "___ مارش في الجهيد بوئ لهجين كها .

" ارب منهي -- ما فيأ تظيم مرف منتيات تك عدو دب - ين كسى السي تقيم مين شامل بهوناجيا بتنا مبول حجن كا دائره كاردسيع مهو _ جي مُحومتول كاتخة الثنا وغيره "- عمال أسبته أبيته ابينع اصل مومنوع برأنا

" میری نظریس فی الحال الیبی کوئی تنظیم سنیس " _ مارٹن نے جواب م اس کے لیج بیں سیاتی کاعضر غالب تھا۔ ' " میں نے رائ نور میں سنا تھا کر کوئی بین الاقوامی تنظیم جے وی گنگے نام سے یا دکیاجاتا ہے ۔۔۔ اس ملک میں کام کر دہی ہے "۔۔۔ آخرکار

عران نے بیتر پینیک ہی دیا ۔ " وى كينك - تمبارا مطلب الله المام وى كى تنظيم" -مار تن نے کرسی سے دوفظ الچیلتے ہوئے کہا۔ " سي ف توصرف نام سنا جد في تفصيلات كو تومجه علم بنين

عمران نے جاب دیا۔ " اوه -- اگرالسی بات ہے تو پیمر انتہائی خونناک پات ہے - بین اس تنظیم کے بارے میں اچھی طرح حبانتا ہوں ۔۔۔ یہ ونیا کی انتہا نی خوفناک نظیم سے بوطور متوں کے شختے اللئے کا ہی کا م کرتی ہے ۔ مگر ایک مسلم

ہا۔ " تمہاری چائے طنطی ہوگئی ہے " _عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" چوراو ن میں تو و لیے جی جاتے نہیں بتیا ۔ میرانعیال ہے ہارا کام بن جائے گا ۔۔۔ تم ڈان ہولل میں جمیں برو کرسے مل بواشے يرانام لينا - وه تم سے بورا تماون كرك كا" - مارش فيجاب

بیا ہوتومیری طرف سے اسے ماوام وی کے سامنے بیش کردو "سارال نے جان بوچھ کر مبہم لیجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔ اور عران عبی اس کے

اس انداز بيرزير بسمكرا ديا " تحضّ _____ كيساتحفر ___ واضح بات كرو مارين ___اودر" __

" يېجين بردكركب سے يہاں ہے" _عران نے كرسى سے اُسطّے

ئے کہا۔ " انجی حال ہی ہیں آیا ہے ___ اچھا دوست ___ حب

ا پہی حال ہی تیں ایا ہے -- ابھا دوست جب جی ہیں میری خردت بیڑے -- انتھیں بند کرکے آواز دیے دینا - م نے مجھے بے بناہ متاثر کیا ہے'' - مارش نے کرسی سے اعظ کر مطالع کے لئے ماتھ بیڑھاتے ہوئے کہا۔

عے مطابعت ہوتے ہوا۔ مسترین سے عران نے کہا اور پیروروازے کی فرف مراکیا.

مادام جب بوئل مالا باربینی تو بوئل کا بال کیجا کھے بھرا بہوا تھا برطوت بن کے دستے بہرہ وے رہد تھے۔ اور واخلہ بذرلید کا رؤ تھا۔ بن کے دستے بہرہ وے رہد تھے اور واخلہ بذرلید کا رؤ طلب کرلیا۔ جب مادام وی بوئل کے بین گیٹ پر بہنی تو دربان نے کا رؤ طلب کرلیا۔ "اوہ — کارڈ — ارب وہ تو نیس گھر محبول کئی " — مادام وی

زریشان سے لیجے ہیں کہا۔ "کوئی بات نہیں میڈم ۔۔۔۔ ایپ نیجرسے مل کرنیا کا رڈ الٹوکوللیں" ان نے اس کے اعلیٰ دباس ،خوبعبورتی اور کمبی پیوٹری کا رسسے مرعوب تے ہوئے کہا۔ ا مشكرين السل ماؤام وى في درمان برمكراس المساك يجول برسك الم وى في بمبلى ما ركها.

جناب ___ میری ایک گزارش مد "___ مادام وی کا لېجم

جی فرمائے " - سرسلطان نے مر کر کہا ۔ وہ بڑے غورسے مادام

میں ایک میب کے فارن لوسط اخبار کی غائندہ خصوصی موں میں اپنے

کے لئے آب کا ایک خصوصی انٹرولولینا جا ہتی ہول " -- مادام وی

نہیں جناب ۔۔۔ آپ انکار نہیں کریں کے ۔۔۔ میں خاص طور پر اسی

الیما - بہتر -آپ ایک گفته لعدمیری کو تقی پر تشریب لے آئیں"

شکریه "_ مادام وی نے مسکرا کر کہا۔ اور سرسلطان موکر باسر

ا تھ کر جلے گئے۔ مادام وی نے بھی کرسی چیوڑی اور تیزی سے اس طرت آ اور پیر لینی کا د تاک بینچے وہ ایک بینچے تک بینچے کی تھی۔ جٹ

ہوئے کہا۔ اور دربان بے جیارہ اور بھی زیادہ مرعوب ہو کیا۔ اس نے آگے بره كر مرب ادب سے وروا زه كھولا اور ما دام وى اندر د اخل موكئى -اندر حانے کے بعد ظاہرے کارو کون پوجیتا تھا۔ مادام برے وقار

مے حلیتی ہونی سیدھی ایک کرسی نیر پہنچ گئی ہوسٹینے کے باسکل سالمنے تھی اور فال یڑی ہوئی تھی۔ وہ شاید کسی کے لئے ریز روتھی اور وہ سخف امھی تک آیا تھا۔ میٹیج پر صدارت کی کرسی امھی تک خالی بٹیسی مہوئی تھی۔

مادام وی کی نظری اسی کرسی برخی مونی تقییں۔ تھوڑی ویر بعد سرسلطا ا كي أمدكا علان كياكيا- اور ما دام وي نصب سرسلطان كوديجها تودل؟ اده كشكريد! مكر... " سرسلطان نے ليے الناجا يا -

م مکرا بڑی ۔ مسکرا بڑی ۔ سرسلطان ادھیڑ عمر کے انتہائی بادقار شخص تھے ۔۔ ان کے جہرے ؛ بال آئی مہوں ''۔۔۔ مادام دی نے امرار کرتے ہوئے کہا رعب و دبربر تھا۔ مکر ما دام وی جانتی تھی کہ اس شخص کو کیسے ہنڈل کیا ماسکتا

ہے۔ اس نے وہ بڑے اظمینان سے تقریب کی کا در وائی و تھیتی رہی۔ فارہ پالیسی برتقار ریم ہوتی رہیں اور آخریں سرسلطان نے تقریر کمرتے ہوئے مگر

محارجہ پالیسی کے اہم مہلوؤں پر روشنی ڈالی -تُقريباً اكب كفف بعد تقريب كى كاردوائى اختيام كويبني اورسطالا ادام وى والبسس على أنى -اس كا ذبن تيزى سے اكب فيدير بينخ

برهی جس طرف سرسلطان کے تھے۔ جلد مبی وہ ہوٹل کی عقبی رامداری میں بینج ماس کی کارتیز رنتاری سے اپنی کو کھی کی طرف الوی جاتی جار ہی تھی۔ گئے۔ جہاں سرملطان اخباری غائزوں میں گھرے ہوئے تھے اوران کے تریباً پونے گھنے بعد ایک بار بھرجب وہ اپنی کو تھی سے بامرائی تواس

"ا برتور سوالات کے بیڑے دھیمے لیجے میں جوابات و سے رہے تھے۔ مادام وی میکارمیں ایک نوجوان موجود تھا جس کے میکے میں مووی کیمیزہ لشکا ہوا خاموشی سے کھڑی انہیں دیکیتی رہی۔ اورجب سرسلطان جانے کے لئے مڑے وان بڑسے مودیانہ انداز میں مبٹیا ہوا تھا۔

مروری میٹنگ ہیں جانا ہے اس سرسلطان نے کہا ۔ شنے والاب "۔

بہتر " اوام وی نے نوٹ بک کھول کر بنیسل نسکالی اور پھر انسس

لی خارجہ پالیسی کے بارسے میں سوالات شروع کرائیستے - سوالنامروہ پہلے

سرسلطان است جواب دیتے رہے اور مادام وی ان کے جوابات کے

ں نوبط مک پر سھتی رہی جبکہ ہیری ان کے فوٹو نباتا رہا۔ تقوری دیر بعد ملازم فرالی دھکیات ہوا ہے آیا اوراس نے بڑسے

سے تین گلاس درمیانی میزیر رکھے اور نو د تیزی سے با برطلا گیا۔

لیجے ۔ پیلے شربت پی لیجے " سرسلطان نے کہا اور میری

رام وی نے شربت کے گلاس انتا لئے۔ سر _ يا تقوار تو ببت خولموات سے _ كون ساكار شط

ہے" ۔۔۔ اچانک مادام وی نے سرسلطان کی کینت پر دلوار پر سکے

سرسلطان الكيد لمح كے لئے مؤكر تفويد و ليك اور بيك جيكے ين

" آب كيابيت كي سيت كل اكب مجيوني سي سرسلطان في وي في مقيل من جياني بوني مفيدرتك كي اكب مجيوني سي تُولي مرسلطان

- مادام - 'اوہ ____ یہ ہمارے ملک کے نامور اراشٹ اسا و فداحسین کی تصویریک

اوه ___واقعی شاہر کارتھوںریہ ہے" __ مادام وی نے تعربیت

المرسك رخيال بين أب انظرويو شروع كري كيونكه مين في اصط كلف في المحار الموسك كالكاس الحاك المحاك المحاكر حيكيال ليني

" ہیری ۔ تم نے ایارول انتہائی خولفور تی سے نبھا ناہیے"۔ مادام وی نے اس نوجوان سے مفاطب مہوکر کہا « اُرب بے فکررہی مادام <u>"</u> ہیری نے جواب میا اورماہ

سنے مسکوا کرسرط ویا ۔ تفور می دیر بعدان کی کارسرسلطان کی کونٹی کے کئیط پر پہنچ گئی تیب فسے کرلائی تھی ۔

رربان نے جب فون برسرسلطان کوما دام وی کی آمد کی اطلاع دی تو نے اسفے خصوصی دفتر میں انہیں ملا لیا۔ ير كو كلى سے ملحق الك عليمده لورشن تصاحب ميں سرسلطان لكيا

رات گئے تک کام کرتے رہنے تھے۔ " تشرلف ر کھیے مسس... " سرسلطان نے مادام وی کے اند

بون برائط كراس كاانتقال كرت موس كرار ٧ روير م " الله وى نه اكي فرضى نام بتات بوك كها الا میر بهارے اخبار کے فوٹوگرا فرمسٹر میری ہیں " لے مادام وی ا

اسے باتھ ہیں بچرطی ہوئی نوٹ بک کودورے ہاتھ میں منتقل کرتے ہو۔ زرم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ کہا ۔ اور سرسلطان نے ہیری سے مصافحہ کیا۔

« میں اس گرمی میں کوئی ٹھنڈ انٹسریت بیووں گی سر''۔

بڑے! اخلاق لیج میں کہا۔ اور سرسلطان نے مسکرا کر لنک فون ہے ملازم طان نے مسکراتے ہوئے اور قدرے فریر لیے میں کہا۔ شربت کے تین کلاس لانے کے لئے کہر ہا۔

سرسلطان كودوباره كبرك بيناك ر

اسے المھاكر دوبارہ دفتركى كرسى بر پھھا دو بر بہوش بيں آنے والاہے"۔ مادار می صرسلطان نے کلاس ختم منہیں کیا۔ ملکی تھیلکی گفتگو ہوتی رہ م وی نے کہا اور بیری نے سرسلطان کو اٹھا کر دوبارہ دفتر کی کرسی بیر پھیا آوراس کے لبدما وام وی نے دوبارہ نوفے کے کھوئی۔ - مادام وی تیزی سے اپنی سیط پروالی آگئی۔ ہیری نے دروازے مگراعبی سرسلطان نے سوال کا جواب دینا نثر فرع ہی کیا تھا کوا پیانک انہیں اپنا وماغ جیرا تا ہوا محسوس ہوا۔ انہوں نے بے اختیا رسر تکرہ لیا۔ ا سی لمحے سرسلطان نے اکیب حبشکا کھا کر انھیں کھول دیں اور حیذ کمحے " مادام وی نے تیزی سے نوط کب بندی اور اعظ کر سرسلطان کو سنبهال ليا _ وفر بحر يحيد اكب رينا مُركك روم عقا - جهال اكب وليان جي دوران على دوران على دورات المعتمد رجه سر بای طبیعت بنزاب معلوم ہوتی ہے " تھا۔ سرسلطان کبھی کبھی جب کام کستے کرتے تھک ما نتے تواس دلوان پر بیٹ کر اُرام کر لیتے ر " ہری ۔ تم دروازہ بند کرو ۔ میں انہیں اندر لٹاتی ہوں ۔ بیا " یہ مجھے کیا ہو گیا ۔ اچانک دماغ چکرانے لگا کرو" ___ مادام وی نے کہا اور بیری تیزی سے دردا زیے کی طرف بڑھ اللان نے الجھے بوئے بیج میں کہا۔ " اوه __ زیاده کام کرنے کی وجرسے ایبا ہوما تا ہے ___ آب جند اس نے دروازہ اندرسے لاک کرویا۔ ات میں مادام وی سرسلطان کوتقریباً کھیٹتی ہوئی رٹیا ترنگ روم یں ا الحین بند کے بیٹے دیے ۔۔ یں جمی آپ کچھ سونے رہے ہیں " كئى اورانېي دلدان بريك ديا مرسلطان بے سوش بو سيك تھے بميرى بھى درفازہ م وى نے كہا ، " لبھا ___ چندلحوں کے لئے الیا ہواہے"۔ بند کرکے ریا تراک روم میں آگیا۔ ما دام نے بعری کیرتی سے سرسلطان کے كېرك أنار في شروع كر نسيك اورجند سي كمول بعد اس في سرسلطان كوكرا ساطمينان تعرب ليج ميں جواب ديا کی قیاہے آزاد کردیا، اس کے بعد مادام وی نے ابنا ساس اتارا اور دیوان مجمال - جی ال سرائب کاشکریر - آب کی طبیعت کہیں نطاوہ اب نربودائے __ اب میں اجازت دیجے "_ ادام وی نے بیری نے تیزی سے کیمرہ کا رخے دلوان کی طرف کیا اور فو لڑ پینے شروع کا ، بک بند کرتے ہوئے کہا۔ دیئے۔ مادام وی نے اپنے اورسر سلطان کے جیدفشٹ لیوز بنوائے اورا " اوہ سٹ کید " سرسلطان نے کہا۔ وہ شایدخود میں سی جاہ تىزى سەنىچ اترائى - اب دە ايالباكسى بېن رسى تىقى - كېراس ادر ما دام وی ا وربیری سرسلطان سے مصافیر کرے تیڑی سے سرسلطان

کے دفترسے با سرآگئے۔ تھوڑی ویر لیدان کی کارسرسلطان کی کوشی سے باہر

" اب بیں دہیجوں کی کہ سرسلطان مربے ہاتھ سے کیے جیتے ہیں " كيف سے يا بركتے ہى مادام وى فے تبقير سكاتے بوت كها.

میری فاموش بی را -- اس کا چرو جذابت سے عاری تھا۔ تھوڑی دیر بعدما وام وی نے کا راہٹی کوئٹی کے بوروح بیں روکی.

" سیری -- تصویرین بنا کرفورا میسے راس مے آو " اوام دی نے بری سے کہا اور تیزی سے اپنے کرے کی طرف بطاحتی جلی گئ

آ و مصے محفظ بعد بیری کمرے میں داخل ہوا تو اس کے ہاتھ میں ایک بشا

السيميزير دكه دو اورجاؤاك بالوام في سخت ليعين كها-ادرمركا

نے بڑے اوب سے ان فرمیز ررکھا اور تیزی سے جیتا ہوا کرے سے با ہزاکل گیا میری کے جانے کے بعد ماوا م نے لفا فرکھولا۔ اس میں جالیس کے قرب برس تعوري تقيل - بيس تصويرس تو انشرويو كى تقيل . ما دام وی نے لا پر واہی سے ان تصویروں کو اکیے طوف مجھنیک ویاادر

باقی بس تصویروں کو دسکھنے لگی۔

یہ وہ طوناک پوز تھے جن کے لیے مادام نے یہ سارا فرام کھیلاتھا۔ال میں سے مادام نے چارتھ و برس جیانطی - یہ جارتھ دیریں واقعی الیسی قلیں كراننبين وكيفريهي محسوس مبوتا عقا جيسي سرسلطان جذبات بين انرسط بوسسے بول - اور جذبات کی شدت سے ان کی آنھیں بند بوگئی بول اوران چا دول تعدورول بين سرملطان كاچرو بصدواضح تقا جبكه ما دام وى كى مرت

مادام دی نے یہ چارتصورین اکی طرف رکھیں اور لفافے میں سے ان

موروں کے نگٹوعلیوہ کرنے۔ بانی تصویوں کو اس نے تفاہنے میں ڈالا اور بھر بفافہ اٹھا کر بر قی آتشدان

چند لمحول میں تصورین مند نیکیٹو کے جل کر راکھ ہوگئیں ۔ مادام نے استدان

ا بنن بندکیا اور دو با ره کرسی بیساً بهیشی میزرپریژا بهواننگ نون کا رئیسپیور ا فاكراس نے ڈائل پر سے ہوئے ايك بند سے كود بابا -"بیری کومیرے باس بھیج دو" ۔ ما دام وی نے کہا اور لیدور رکھ یا۔

چند لمحوں بعد ہیری کرسے میں واعل ہوا۔ " ہیری یہ ان تصویر*وں کے نیکٹیویے ج*ا که اور ان کی دو دو کا بیاں تیار

كرلاف _ مرطلدى " مادام وى ف كها-" بہترمادام "_ ہیری نے کہا اور سیکٹیوا کھا کروالپ علاکیا-مادام وی نے تصورین اعمالی اور انہیں غورسے دیکھنے لگی۔ اس کے

پېرى بدائى براسرارمىكرابىط كىيل دېيى تقى-

"اكب كب جائے "___ الكرك كا وَ زُول كار كوكما اور خودسكري لگابا ۔ مگراس کے کان مس شوگی کی اوازیر لکے ہوئے تھے بچونکدمس وگی ایک کہنی کا و نظر مر طیک کر طیلیفون سن رہی تھی ۔ اس کے رئیسیات « مس شو گی ____ میں آپ کو بیہ نبانا عبول گیا تھا کہ مادام کے حکم پر فنی کوختم کردیا کیا ہے " ____ دوسری طرف سے ایک کرخت اوا ز بحری اور فاسی کر بیجان کی که بیرآداز اس کوعشی دالے نوجوان بار شلے کی "اوہ ___ مگراس کی کیا فرورت تھی وہ بہارے سے اسم حیثیت ركتاتها "مسشوكي في المحصورة ليح بين بواب ديار " مرورت تو ما دام ہی عانتی ہوگی ___میرے بتانے کا مقصد حرف بیقا كراب تم رافني كى كويم برنبيس جاؤ كى ___ كيونكه ہو سكتاہے پوليس يونيورسٹى ہے اسس کے تنل کی تفتیش کرنے " بار ملے نے کہا۔ " مھیک ہے ہے ہیں مجھتی ہوں " شوگ نے ہواب ویا۔ ا اور سنو __ فی الحال برنس کی تلاش کی حزورت نہیں ہے ۔ ما دام نے نیا جکر میلایا ہے ۔۔ انہیں لیتین ہے کہ ان کا بد حرب کامیاب رے گا" بارطیے ہے کہا۔ الركيساجكر" يشوكى نے پوجھا -لا تفضیل تو مجھے نہیں معلوم ____ بہرطال اعمی اعمی ما دام نے کہا ہے

کلنے والی اَ وا زیمبی ٹائیکڑ کے کان تک پہنچ رہی تھی۔ كرصبى تهبيں ما دام ئے كوئى بيز كے كريہاں كے وزارت خارصك سير رُزى

سرسلطان کے پاس جانا ہوگا "_ بارشےنے کہا

ظامتيك بطساطمينان سيكهانا كهان مروث خاالبتراس کی نظری بار بار منٹو گی کی طرف اکھ جاتی تقییں ۔ مس شوگی اب کھانے سے فارغ ہومپی عقی اوراب دیٹرنے اس کی میں پرجائے کے برتن سکا مینے تھے۔ الميكركسف سوياكراس مبدا زمبد كهاف سن فارغ سومانا چاسية كيوكدس توگ محسی جی وقت اٹھ سکتی تھی ۔ جینا پنیراس نے ہاتھوں میں ذرا تیزی پیدا کرلی۔ اور کھانے سے فارغ مہو کراس نے بل بھی فورا مہی ا دا کر میا جیسے ہی وہ بل و مے کرنا رغ ہوا۔ ا بیا لک امکیہ ویطرشو گی کے پاس بینجیا اور اس نے بیک

شوگ دیشری بات سن کریج نک پڑی اور پیرمایت کی پیالی میز بردکھ

طاستیکرے جی فورا ہی کرسی چھوڑ دی اور تیر کی طرح کا وُنٹر کی طرت

برُصا - كا وُنظر كے سامنے اوینے سٹول رکھے ہوئے تھے اور لوگ ہال میں بیٹھنے

كى بجائے كاد مُن بر بدي ركارى منشر اب سيستے رہتے ہتے۔ اس وقت ايك سالول

خالی ها ورنائیکرنے بڑے اطبینا ان سے جا کرسٹول پر قیمند کر لیا۔

مس شو گی اس کے بالکل ساتھ کھڑی شلینیون سن رہی تھی۔

کروہ تیزی سے کا وُنٹر کی طرف بڑھتی ہیں گئی۔

" وزا رت خارجر کے سکیرٹری" ____شوگی نے جیران ہوتے ہوئے

چند لمول بعدوہ دوسری منزل پر پہنچ گیا۔ اس نے شوگ کے کرمے پر نظرلالی وروازه انداسے بندھا رانے ویکھتے ہوئے وہ تیزی سے اپنے کرے اسی لمھے شوگ کے دروازے میں ملکی سی حجری پیدا ہوئی اور شوگی کی انتجیں اپنے کرے کی طرف بڑھتے ہوئے ٹائیکر پرجم کئیں۔ بیبٹا سیسکر در ازه کھول کر اندر د اخل ہو کیا تو جھری بند ہو گئی۔ طائیرے کرے کا دروا زہ بند کیا اور پھر جیب سے ٹرانسمیٹرنکال کر

عران کی فرمیونشی سید سے کرنے رکا ۔ چید کمحول لبدہی اس نے ٹرانسمیطر کامین ان كرديار بيط توكاني ديية مك ٹرانسمير كالب سرخ سي رما اور مبسلا مگرايس بوكو ٹرانسم بلرآن كرنے والا تھا كہ اجا لك اكب جماكے سے للب سز ہو گيا۔ المهلو __ اووراك ووسرى طرف سے عران كى آوازسا فى دى -" "اس كرسيكناك ___ادور" __ الأنكرف كها-

الاك بات بے _ جارى بناة _ ميرے ياس وقت كم ہے اودر سیسے عران کی تیز آواز سنائی دی -"عران صاحب ____ مس شوگی بوستان کالونی کی کو تھی سے میک ب میں شکل آئی ہے اور اب ہوٹل منگؤل کی دوسری منزل کے کمرہ مبر انیس یں مقیم ہے ___ بہاں اس کانام شاملی ہے - سی نے بھی اس ہوطل میں

كره بے ليا ہے۔ يہاں اس كا أكي فون آياہے - فان كرنے والا بوستان کالونی کی اسی کوعظی میں رائستس ندیر امک غیرمکنی بارشلے ہے۔ اس کے

شوكى كوكما بد كروه صبح سات بي كريز كالونى كى كويشى مبرحاليس مين راوات کہے۔ وہاں کوئی مادام اسے کوئی جیز دے گی ہے اس نے سرسلطان کو

" ال سے مادام نے اس برا بیاکونی مخصوص حربر آزمایلہے ببرحال تفقيلات كالمجهد علم نهيس وسيح سات بحدثم ما دام كو ككريركالوني كوهى نمبر مالىيس بر رايورك كرو ___ ويال ماركس موجود بوگا ___ باقى تعفیلات وی مهیں بتائے گا " بار طلے نے کہا۔

مراور کے ۔۔۔ یں بہنے جاوک گی "۔۔۔۔من شوگی نے جارتیا۔ " بس بي اطلاع ديني تھي -- اد - کے" -- دو سري طرف سے کہا کیا اور اس کے ساتھ ہی مس شوگی نے رئیبیور رکھ دیا۔ " ما سُسِگر براسے اطمینان سے جائے کی جیکیاں سے رہاتھا مس شوگ نے

ركيسيور ركك كراكي لمح ك ي ادهرادهر ديكهار اس كي اعِيْتي بهوني نظري انگرید بیس مگرملدسی وه نیزی سے مرفری اور بیمراو برجانے کے لئے لفنٹ كى طرف بڑھتى جلى گئيں . السيكان في المينان سے جائے كاكي ختم كيا اور كيم السس کا وُنظ بریاس کی ا داشیگی کی اورگیلیری میں موجود فون لو تقر کی طرف برطاحهٔ اچلاگیا. وه جلدا ز مبلدعران كوبيراطلاعات دينا عيابتنا تھا۔

اس نے فون بوتھ میں داخل مہو کر غران سے را لطبہ قائم کیا مگرد ومسری طرب مرٹ گفنٹی بینے کی آواز ''تی رہی ۔ اس کامطلب تھا کہ عمران موجود مزنیں ہے ۔ اس کے پاکس ٹرانسم طرموجود تھا اوراب اس نے بڑانسمیٹر مربعران سے رابط تائم كرنے كا يرو كرام بنايا - زالنم يوك استعال كے لئے اس نے اينا كمره زباده محفوظ سجها . اور ده تیزی سے لفائے کی طرف بطرحتا جلالگیا۔

المسكر ميران ره ميا كرعم ان سے تواجی اس كی بات ہوتی ہے - ميريد سى بنام كہاں سے آگا۔ برحال اس نے بھرتی سے جیب سے ریوالور ما اوروروا زے کی آڑ لیتے ہوئے دروازہ کھول فیا۔

وروا زیے بر واقعی ایک ویٹر نھا۔ اس کے ماتھ میں ایک تھا لی تھی حب مندر کے کا نفافر رکھا مواتھا۔ ٹاکیکنے اطمینان سے رلوالورجیب میں کھا

ر نفافد الحليا - اس كے ساتھ ہى اس نے جيب ميں ماتھ ڈال كرومليركوشپ

نے کے لئے نوٹ نکالنامیا ہا۔ مگر دوسرے لمجے دو توی ہیکل نوجوا اناہیل لوکرے میں آگئے۔ ان نے کا تقول میں رلیوالور تقے اور ظا ہرہے رالالور^ن الوکرے میں آگئے۔ ان نے کا تقول میں رلیوالور تقے اور ظا ہرہے رالالور^ن

لارخ الأنيكر كى طوف بى تقاء ولوالورون بيدسائيلنسر سن موست تقد

" خروا _ حركت كي تو" _ ان مين سيد ايك في انتها كي مركبي ں کہا اور ٹائیگرنے یا تھ باہر نکال کیا ۔ وریٹر ان دونوں کے اندر داخل

بدتے ہی تیزی سے بابرنکل کیا تھا ۔ ایک نوجوان نے لات مارکردوا زہ

" ابنے ہاتھ اٹھا کرمنہ ولوار کی طرت کر لوطیدی "__ اس نوحوال نے

كرايار دومرے لمح اس كى جيب سے ديوالور ككل كيار الا مس شوگی کوبلاؤ "___ ایک رایا اور بردا رئے دوسرے سے خاطب بوكركها - اوردوس سے الے باط حكودروازه كول دبا- ووسرے كمحمى

شُوكى الدراككي -رومرس - آپ اس کا باتھ پکر کر سوفل سے با سرعایش گی اور بارکنگ میں موجود سیاہ زنگ کی کا رتک اسے پہنیا میں گی ۔۔ اور سنومسر ۔ ہم

بینیا ناسے - اوور ای عائیگر نے تفصیل تباتے ہوئے کیا۔ " سرسلطان ____ اليني اين سرسلطان ___ ادور "_عان کے کیجے میں شدیر حمرت تھی ۔

"جى ال _____ بارطے نے سكيرٹري وزارت خارج سرسلطان كا نام ليا تقا ____اوور "___ ٹائيگر نے جواب وہا۔ "اوه __مگروه كياپيزې __اودر" عران نے پوتھا۔ " تفصیل نہیں معلوم ہوسکی مست سرسلطان بركوني مفسوس حرب أزما يا بع --- اودر الماسكر في اب

دیتے ہوئے کہا۔ "اوه -- اجبا -- ایسے کرو کرتم شوگی کو چپوڑ کر بار طبلے کی نگرانی کو۔ اکر ہے وہی با رشکے سے جھے میں مان ہوں تو یہ انتہائی خط فاک شخص ہے اس کی مکنل سی ان ہونی بیابیے ۔۔ اوور "عران نے اسے نسی ماہیت مسيقے ہوئے کہا۔ " بهتر جنا ب --- اودر"-- ٹائیگر نے کہا . الرا وورایندا ک "— ووسری طرف سے کہا گیا اور ٹائیگر نے بین آن

كركة رانسيركو دوباره جيب مين ركوليا . ا ورعین اسی کمے دروا زیے بیدوشک ہوئی ۔ ٹائیک ہے اختیار یونک الركون ب " للميكان سخت المح مين كها . " وير سر الب كے لئے ايرعيني بيفيام ہے"

کے باہر سے ایک مود بایز اوا زینانی دی۔

تم دونوں کے پیچے ہوں گے ۔۔۔ اگرتم نے ذرا مجی غلط سرکت کی تورائیا دوسر سے لمحے اس نے لیسے تیجھے موجرد وو نوں رایوا اور بر داروں کے مبیط میں سے سکنے والی بیکی قتیاری موت بن حائے گی" ۔۔۔ نوجوا ن نے کہا۔ ، کی سی تیزی سے طالعگیں ماریں اور چیر دوسے لیجے وہ کسی میزیگ کی طرح اچھلا اور

الماسيك كرفى جواب بنبي ديا وه خاموش ريا- وليداس یں اڈ تا ہوا کا رکے اور سے گزرگر دوسری طرف مباکرا۔ نے دل ہی دل میں فیصلر کر لیا تھا کر دہ ہومل کے ال میں ایا لک شرگی ہے دونوں راوالوربرد ارس كے ملت سے ب اختيار جيني لكل كئي تقيل كاركا الم تقصيرًا كرنكل عبائ كا - السيد تقيين تقاكه الله بين اس يرتعلنه في جرائت مذكي زه کھولنے والا نوجوان اور شوگی میرت سے بت ہے کھڑے و بیکنے روگئے۔ کمونکہ

يُسكُر فِه كيداليسه موقع برايا نك حركت كي تقى كرجس موقع بروه اس كي طرف

ی دوعل کا تصور هی بنیس کر سکتے تھے ۔ اور دوسرای کو ٹاکسی کر کے اندازیں

سری طرف پہنے جیکا تھا اور ٹا سیگر و وسری طرف کرتے ہی تیزی سے اچھلا ربیر بارکنگ میں موجود بے شار کاروں نے اس کے لئے ڈھال کا کام کیار

ر المیے فرگوش کی طرح جس کے بیچھے ٹنسکاری کے نظے ہوئے ہوں وہ تیزی ی پنجوں کے بل دوٹر ما ہوا مخلف کا رول کی اوٹ میں ہوٹل کے آ رُٹ کیٹ

عكاتى دوريخ سيكابوكا _ پینانچه و نبتی نبوا و ه مختلف کاروں کی اوسے لیتیا ہوا تیزی سے آوملے کیگے

بے قریب بینجے گیا۔ اور پیریو اسس کی خوش قسمتی تھی کر کیط کے قریب السے ایک فعالی شیمی مل کئی۔ اس نے بھرتی سے شیمی کا دروا ندہ کھولا اور بی نشست بیر مبیر کمی طبیحیی ڈرائیور نے میٹر ڈا ون کرتے ہوئے سوالیانڈاڑ ن سی مطرکر دنیکا تو اینکی لے سوکا نوٹ نکال کرشیسی ڈرایکور کے ہاتھ بہہ

کھتے ہوئے کہا۔ " دوست _ خینه کا کام ہے _ یہ نوسے تمہارا_ ایک کارکا

ہے ں۔ * آور یا رشنر "___بٹو کی نے مسکراتے ہوئے ٹائیکڑکے بازد میں بازد ڈالا اور اسے کے کروروا زیے کی طریف بڑھ گئی۔ رہ وونوں بھی ان کے بچھ ماجیرتی اور تیزی تھی کہ جب تک وہ صورت مال کو سمجھتے ۔ ٹاکٹیگر کارکی چلتے ہوئے دا بداری میں اُسکتے۔ نو کی ٹائیگر کے ساتھ اوں جبی موئی جیل رہی تھی جیسے نیا ننادی تندہ جرالا

ہنی مون منا<u>نے کے لئے</u> ٹکھا ہو تھوڑی دیربعدوہ ال میں پرنج گئے۔ ال میں پہنچتے ہی ان میں ساکیا ربوالوربردارط نیکرے بہویں جلنے سا جبد دربراٹائیکر کی پیٹٹ پرتھا۔ ایسی اطرف برصابطا کیا یہ اسے بیتین تھا کرجب کا مجرم سوعیس کے وہ ان پوزایشن میں ٹائیر کچھ بھی مذکر سکتا تھا۔ اس کئے وہ نما موسٹی سے بین کیٹ كى طرف بطيعتا جلاكيا -

ینن گیبط سے با ہر نکلتے ہی دہ ٹائیگر کو لئے ہوئے سیدھے یا رکنگ کی طرف بطصتے چلے گئے۔ پارکنگ میں سیاہ رنگ کی کارموجوعتی۔ یسے ہی وہ پارکنگ کے قریب سنے امکی اور نوسیوان نے ہوکا کے قریب ہی کھڑا تھا۔ بٹسسے اطمینان سے درما زہ کھول دیا۔ اور اسی کمھے متوگی نے ٹائلگر كا بازوجيوروايا اورالا تيكر في اسى لمحه صدق بجد كرف كا فيصله كرليا

جنا نی جلسے ہی مٹو گی نے اس کا باز دھیوڑا طائیگا میا نکے بجل کی سی تیزی سے مڑا،

ہوشیاری سے بیجا کرنا ہے "_ ٹائیسگر نے کیا۔ ن كايته بلانا جابت تھے۔ مكر بيران كارخ جيے بى برستان كالونى كى الن لا بہبت اچھا بنا ب ۔۔۔ آپ بے فیکر رہیں ۔۔۔ ڈرایکورفرد ان انگر سنجھ کیا کہ ان کی منزل کونسی ہے۔ مصرز با ده بی مستعد مرد کیا الان كى كارسے آگے نكال مے چلواورسيدھ بوستان كالونى كى مين كريك " طیکے عالی طرف کر کے روک او اور اندر کی بتی ہندر کھو"_ ٹایگا ینے کی کوشش کرو۔ زرا مبلدی "- "ائیگرنے کہا اور ڈرائیور نے کسیلیر نے کہا اور ٹیکھی ڈرا بیکور نے برطری پھرتی سے ٹیکی بیک کی اور کیے ہے ذرا دِرا دباوَ وَال دبار نئ سیسی ایک جمعنکا کھا کر آ کے بیٹھی اور بھرانتہائی تیز یے کے درک دی۔ اری سے دوڑتی ہوئی مجرموں کی کارکوکواس کرتی ہوئی بوستان کالون کی طائيل كي تيز منظري كيع في مينكي بوني تقيل - الصيفيتين تفاكر مجرم الا ن طِهتى جلى كئى - دُرابيورلمحه بالمحدرفيّار بطِها ما جلاكيا - مجرمول كى كاركانى تيجي کی تلاکشس میں نا کام ہو کہ والیں ارشیں گے بچونی وہ ان کی کارکو ایپی طرح کئی تھی ۔ جلد ہم شکیسی بوستان کا بونی کی طرنٹ بڑھتی چانی کئی۔ ٹائیگر نے شکیسی بهجانما تفاء اس كي ومطرس اندازين مطها مواتها و يسير امتها طا الر الدكيف ك قريب ركواني اور معروروازه كفول كرتيرى سے نيے اتر آيا -نے کوسط کی اندرونی جیب سے تھٹی مونجیس نکال کربوں برفرط کر لی تھیں اب تم جا سکتے ہو۔ شےریہ "۔ ٹائیگرنے کہا اور موک کوس تاكداكك نظريين ببجانا مرحاسكه کے تیزی سے ایک رمیانی کلی میں کفشا جلا کیا۔ وہ مجرموں کے کو کھی کا اور بير لما تيركم كالدازه درست نابت بهوا . تقريباً وس منط بعدات في سے بيلے ہي اندروافل موجانا جا بتا تھا۔ درمیانی کلي میں دور ا موا وہ مجمول كى كار آوُ مط كيك كى طرف بالمعتى نظر آئى كارس مس شوكى عمي ويود ر می مجرمون کی کوهنی کی عقبی دلوار کے قریب بینجے گیا۔ تقی۔ وہ کھیلی سیسے پر ایک مجرم کے ساتھ مبیقی ہوئی تھی جکیہ دومجرم کہا ہا اور بھر رسی اور آ بحرہ کی مدر سے وہ چند سی لمحوں لبار عقبی دلوار کواس کرے سیا بر تھے۔ میے بی کارگیٹ کے قریب آئی الائیکر نیچے جبک کیا ادر بھ رت کی عقبی سمت میں پہنچے گیا۔ ابھی نگرانی کرنے والے کتوں کو کھولانہ کیا تھا۔ جسے ہی کارکیف یا رکس کے سامنے کی طرف بھھی ۔ ٹائیگر نے میکی ڈرایود ب المير اسانى سے عقبى سمت سے بهؤنا ہوا سامنے كے رخ براكيا برا مدے كوكارى نشازى كرتے ہوئے بيرى بوشيارى سے ان كاتعاف كرنے كے المست بورس ين اكب من تحف موجود تها مكراس كا رخ دوسرى طرف تقاده سے کہا۔ ڈرائیورنے سیسی آ کے بڑھادی۔ وہ داقعی انتہائی ہوشیاری سے کام نے رہا تھا۔ کھی تو دہ مجرموں گیا الداس طوف كسى كود كيورا فن الماسكروب إول آكے بشھا- اور بير برأسك ں داخل ہوگیا۔ برآ مدے سے کونے میں ایک کمرے کا درو از م کھلا مواتھا سے ایکے نکل جاتا اور کھی ہیچھے رہ جاتا۔ اس طرح مجرموں کو اس پیشک ليك الك لمح ك لي تهج كا اوريم ووسر في لمح وه برس يمرنى س ہوسکتا تھارمجرم پہلے تو منتف سطر کوں پر خواہ مخواہ میرائے سے شایدوہ ا وازے کے اندر د افل موگیا۔ اسی کمے کو مٹی کے بھا ٹک سے باہر کار

برها اور بروه تیزی سے درخت کے اوپر حرف ایکا کیا ۔ چذہی محول بعد کے نارن کی محضوص آوا زستانی دی۔ طائبیر کمرے کے عقبی دروا زمے کی طرف بڑھا ادر بھراسی طرح مختلف اُٹا نٹوں میں سینچ کر وہ ایک دوشاھے پرجم کرمیٹھ کیا۔ كروں سے سوتا ہوا وہ اكي اليي دا بداري ميں بہنيا جس ميں موجود اكيادان اب وہ كنے جانے والوں كى نظور سے محفوظ بوركاتھا۔ اس نظال یر سرخ زنگ کا بب عبل رہا تھا ٹائیز کے ایک نیجے کے لئے کرنے کے ہی چھڑتی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک جھوٹا سا ہائمسس کال کرانس کی مل وقوع كاجائزه ميا . ووسر مصلحهاس ف انتهائي بيرق سے كوٹ كالمد بيس سكانبوا اير قون كاليكركان ميں وند كي اور بيس كا بين أن كرا يا . بين خفیہ جیب سے ایک چیوٹا سابٹن نکالا اورا سے دروازے اور دہلیز کے رمیالا نے ہی اس کے کانوں میں آوا زیں آنی شرع جوگیئر ، ركوديا- اسعالقين تفاكه دردا زه كفلته بي وه اندر جاكر يكا اور وه مثن اناجرا " أخريه بواكيس تم جاراً دى بواوروه أكيلاتها " بارطله كى تھا کرجب کے عنورسے نروسکھا جائے اسے چیک مذکر جاسکتا تھا۔ بیٹن وہاں ان آواز سائی دی۔ ر کھتے ہی وہ اکتے پیروں واپس ہوا اورانہی کروں سے ہوتا ہوا جبورہ دائیں «باسس _ وہ بری خاموشی سے ہمارے ساتھ مول سے با سرآیا ۔ مگر برا مدے میں بہنیا تواس نے سٹو کی اور دیگر محرس کو کارسے از کربرآمدے کی کے قریب سیلیتے ہی جیسی ڈاج مسے کرنگا گیا ۔ ہم نے اسے بڑا تلاش کیا منجاف كهان فاسب مركبا " اس آدمي كي آوا زسناني دى -طرف برطیقتے ہوئے ویکھا۔ " وه أدِي لا تقريب نكل كيا " ان مين سے ايك نے برآ مدے! " ببوں _ پيرتناقب كاخيال ركھا" _ بارطلے نے كرخت لہجين پرجها -"جى السير السير من صاحب اليج لين - سم في اليجى طرح جيك موجود مسلح شخص سے مناطب موکر کہا۔ ا و م ير توباس نارا عن بهو كا " السملي شخص في تواني الي السي السي في جوار على الم « بل بار طلع ____ ہمارا تعاقب نہیں کیا گیا" __فنو گی کی آواز سائی "كياكيا بائ ____ بس وه اجانك بهي مسل مجاكا "____ المتخفى في واسے لے آئے سے بہلے اس کی تلاشی لی گئی تھی ۔ مجھ خطوہ كها اورتيزي سے اندركي طوف جل بيال شوك اس كے بيجھے تقى - باقى مجرم اكب عكراس نے تجانے بھارى كفتۇس كركسى كو الرث مركويا ہو" بارشلے اور کمرے میں گئے تھے گئے -جسے ہی برآمدہ خالی بوا ۔ المائیگر تیزی سے باہر محلا اور دوڑ تا ہوا عقی لیا الم المال باس من كي باس مرت الك رايوالورتها وه مم في كال كى طرف برها جلاكيا ـ اورچيند لمحول بعدسى وه ويواريا ركرك إمريسي حياتها عقبی داوارسے مقوط ی دور ایک گفنا در سفت مقال مائیکر تیزی سے اُس درخت کی سامان

ر ا بے ___ چنامجراس نے مجھے اطلاع ری - میں نے اس آدمی کے کے لئے تین آدمی بھیج فیئے ۔۔ وہ اسے اغوار کر کے بوطل سے ابر نگ تک نولے آئے مربع وہ ان کے ما تفرسے کی گیا ۔۔ اوور ''۔ ملے نے تفقیل سے بتاتے ہوئے کہا۔ "اوه ___اس کامطلب سے سنو کی کی نگرانی بهور سے می مرسنو کی تو اب میں تنی سے پھرالیا کبوں ہوا " مادام کی تشولیش سے لور آوازسانی دی -" كياكهرسكما بول مادام ___ وليه ب توجيرت كى بات __ اوور" مل نے بھی چنگتے ہوئے کہا۔ اب کک شایداسے اس بات کا خبال را آباتھا اس سے ما من ظاہر ہے کہ رہ ضخص تمہاری کو کھی سے ہی اس کے بیکھیے ا تقا اور اس کامطلب ہے کہ تمہاری کو تھی تھی ان کی نظر رس میں سے اوور ۔ رام نے کہا۔ اس کے لیجے میں شدید الجھن غمایاں تھی۔ ورمر ما دام __ بیر سیسے موسکتا ہے __ اس کا کوئی امکان ہی النهيراتا - اووراك بارطلے نے جواب دیا۔ و امكان تونيي _ مكر موا ليسے بى ب سے بہال تك ميرالنداف ہے۔ تم راضی کوقتل کرتے وقت ان کی نظر وں میں آگئے کیو تکریزنس کے عدی انبوں نے رامنی کی نورانی شرع کردی ہو گی۔ اور پیراس طرح مہاری انھی انہوں نے ڈھونڈنکالی اور پیر جیسے ہی من شو گی کو تھی سے نکلی۔ان کا ایک ادی اس کے پیچیے لگ کیا " _ ما دام نے توجیہ پیش کرتے ہوئے کہا -مدیاں مادام _ بقین الیابی بروانبوگا - کویس نے کافی احتیاط سے کام لیا تھا مگر اوور ا بور بار طیے نے فقرہ ادھور ا چھوڑتے ہوئے کہا۔

تک منر نظا "___ورسرے اُوی نے کہا۔ " اچھا _ عمیک ہے ۔ تم ماؤ" _ بارطلے نے کھ دار كى فامۇشى كى بعد كېما - اور ئېرچىد كمحول بعد دروا زە كھكنے اور مبند موسنے كى أدار سنانی دی ۔ ٹامیکر کا بین خوب کام کرا ما تھا۔ اور اسی بین کی وجرسے بڑے مفوظ طريقے سے بیٹھا تمام گفتگوس رہا تھا۔ المس شوكى - مجع مادام سے بات كرنى باك كى _ مجع خطوه ب كراس شخص في كواطلاع مروس دى بواس بار ملے نے كہار رو ٹھیک ہے ۔ تم بات کر لو ۔ ویسے میرا اندازہ بہی ہے کر اسے اطلاع وینے کا موقع نہیں ملا کیونکہ وہ میرسے فوراً بعد سی اور پر اکیا تھا اوراس کمرے میں طیلیفون تھا ہی منہیں ہو وہ کسی کواطلاع کرتا'' شو گینے " فداكر اليابي بهو ___ . بهر حال مادام كوا طلاع توديني بي بهو كى" بار طلے نے کہا اور پیر فاموشی طاری ہوگئی۔ تقریباً باین منط تک بلی ملکی کفر کفر ابسٹ کی آوا زسنانی دیتی رہا۔ پھر بار طلے کی آواز رنائی دی۔ " مبلو — تیلو — مادام — با رطعے ببیکنگ — اورز ٔ — بارطعے باربار پہی فقرہ دوسرار باتھا۔ "لیس - مادام ببیکنگ - ادور" بهندلمحول بعدایک تسوانی ادار السادام میں شوگی میں ہیں موبود سے جس وقت میں المام سے ماری باتی موبود ہے میں موت میں اللہ میں موبود ہے میں موب

ولا ادر مجروه رابيونگ كبر عبى آن كرك جيب مي الل ليا اس نے سورے میا تھا کہ کو علی نالی ہونے کے بعد وہ جا کم بین وہاں سے بے اسے گا۔ فی الحال وہ مین مارکیٹ ماکر کوئی فلیسی النکیج کرنا بیا ہتا تھا تاکہ ارطلے جب کوشی سے مامر شکھے تو اس کی نگزانی کرسکے۔ پنانچروه تیزی سے نیچے اترا اور تیزی سے مین روڈ کی طرب بڑھتا جلالگا " ده اب مارکسس کے مانفوں پوراکروں گی ___ میں جاہتی تھی کر

" اس کا مطلب ہے اس وقت بھی تمہاری کو تھی کی نگرانی کی حاربی، اس نے تم نوراً په کوئھی چھوٹر دو ۔ اور ا بینے اُدمیوں کوئنگف کوٹھیوں پیرمتم کرمر واورتم نود بھی رہائش عبدی جلدی بدلتے رہو۔ نگرانی کرنے والے تمہاری فال ين أَعابِينُ كُ يهران سے بيھا جيرا كرسى كسى كوشى ميں ريائش ركھى ما سكت اورسنو ---- مس شوگی کویسی بداست کردو - جب یک اس بات کا یشن برمائے کرتم نگرانی کے والوں کو ڈاج دے چکے ہو ۔۔ مزہی مجا سے را بط کرنا اور نہیں کوئی اقدام کرنا ___ اوور" __ مادام نے بایت " بهتر ما دام ____ گراب كامسح والا پروكرام ____ ارور "__ بانظم

سرسلطان کوبلیک بل کرنے والا مواد کسی لٹری کے باتھ بھیجوں مگراب مجبوری ہے اودر"___ مادام نے جواب بیا۔ "اورك مادام __ادور"_ "ادور اینداک" ___ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی

ال ٹائیس کرکو مزید تفعیلات ما صل کرنے کی فرورت مزمقی۔ لسے معلوم تقاكم اب وه كونظى مدينكل كرا النشنس بدليس كے . في الحال وه الان كواس نے پروگرام سے آگاہ كمرنا جا بنا تھا۔ اس نے تبزی سے ٹرانٹمیر نكالا اوراسے أن كرم يا ركركافي ديرتك كوشش كرنے كے اوجودورمري طرف رابطرقائم نه بوسكار ادر اخركا رئك اكرفائي كرن والعمير أن كرك بيب

444

ل سے اکھا ڑ بجدیکا عقا۔ گراب مارٹن سے معلوم ہوا کہ مانیا نے میں بروکر بورسر براہ بیال بھیجا ہے۔ بیند سی کموں بعد طیسی ڈان ہوئی کی عظیم الثان عارت کے سامنے ماکر کی ریوٹل کے درمای نے بولی بھرتی سے آگے بطور کر مکیسی کا دروازہ کھولا سے بہی عمران باہرایا وہ جمجاب کر درقدم بیجیے ہے سے گیا۔ اسے شاید طیکی سے مران یفند نے کی بجائے کسی معزز آومی کے برائد ہونے کا نقین تھا جس سے اسے بولی یوسول ہوجاتی۔ مگروان جس میک اپ میں تھا۔ ایسے دک شب سے نے بہا کے ان مارونیا زیادہ آسان سمجھتے ہیں۔

می در بین بیرون می می می می در بین کی می المینان سید اکی چیولیا نوط میکسی ایگردی طرف با می این می این می کید ا ایکورکی طرف برطها دیا اور بچر مواکرین کیده کی طرف بشها چیان کیا و وان برطل کی شهرت بچه آئنی زیاده منرستی و اس نے عمران الائپ کے رویاں اکتے جاتے رہتے تھے ۔ یہی دج تھی کر دربان نے بھی اسے نرد دکا۔

روه بال بین داخل ہوتے ہی سیدھا کا وُنٹر کی طرف بڑھتا چلا کیا۔

کا وَنٹر پر ایک گول مٹول جب سے دالا ادھ عمر اُدھی موجود تھا۔

«مجھے جبیں برد کرسے طن سے سمجھے مارٹن کنگ نے جبیجا ہے

ران نے بیٹے مطمئن لیجے میں کہا۔

«جماگ حاور ساتے بیٹے بیٹے سے نام لینے والے زیادہ عرصہ زند اسی سے جواب دیا۔

بیں رہتے " کا وُنٹر مین نے بیٹے کا بیر انہی سے جواب دیا۔

بیر رہتے " کا وُنٹر مین نے بیٹے کا لیرد انہی سے جواب دیا۔

بیر رہتے " کا وُنٹر مین سے بیٹر کے بیٹر کے بیٹر انہی سے جواب دیا۔

بیر رہتے " کا وُنٹر مین سے بیٹر کے بیٹر کا بیرد انہی سے جواب دیا۔

الا بھاگ عاد سے استے بڑے بڑے نام لینے والے زیادہ عرصہ زندہ بیں رہتے ہے۔ کا دُنٹو میں نے بڑے نام لینے والے زیادہ عرصہ زندہ بیں رہتے ہے۔ کا دُنٹو میں نے بلای لا برد اس سے جواب دیا۔
مگر دومرے لمحے اس کے حکمت سے ایک طولی چیخ نکل گئی۔ عمران نے بلی کی سی تیزی سے اس کے گریابان میں یا تھو ڈال کرا سے کا دُنٹر کے او پر سے کھیدے کیا تھا مگر اسی کھے عمران کی سے اٹھا مگر اسی کھے عمران کی

عمرات مارٹن کنگ کے ہوٹل سے نکل کر سیدھاجمیں بردکری طرف کیا۔ مارٹن کنگ کے ہوٹل سے نکل کر سیدھاجمیں بردکری طرف کیا۔ مارٹن سے جب جمیں گفتہ کو کرد ہاتھا توجوان نے محبوس کیا تھا کہ اس کے ساتھ کوئی اور شخص بھی موجو جب اور اس کی جیٹی حب کہ رہی تھی کردہ شخص مارکسس بوسکتا ہے۔ دی گینگ کا غمر لؤر اور عران سونے تھا کہ اب اسے جمیں کے ذریعے ہر حالت میں مارکس کا پہر جلانا پر شرے گا۔ اگر وہ مارکس تک پہنچ گیا تو بھرمادام دی کو ڈھونڈ ٹھائن مشکل مذہوگا۔ بھرگا۔ بھر کی کے جیلی سیدے پر میرشا بہی سونے رہا تھا جکہ شکھی تیزی سے برا بھا جہ شکھی تیزی سے بوتا بچہ وہ شکھی تیزی سے

دان ہوئل کی طرف بڑھی جی جارہی تھی جمیس بروکر کی دارا لحکومت میں موجود کی

مجى قران كے لئے ايك انكتا ت كى حيثيت ركھتى كتى - إس نے كھ عرصر بيلے ہى

مانیا کے خلاف کام کیا تھا اور اس کے مقامی سر راہ جا کرسمیت پوری تنظیم کو

برط هتے ہوئے بیروں سے مخاطب ہوکر کہا۔

" انجی طاتے ہیں۔۔۔ تم جیسے برمہاشوں سے ملنے کے لئے اسے جہنم میں مانا بیڑے کی طالب اوراس کے ایک بیرے نے کرخت لیجے بیں کہا۔ اوراس کے ساتھ ہی ان پانچوں نے ہیک وقت عران بیر بھیلانگی نگا دیں۔ ان کا انداز برا بچا تلا بھتا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ لرانے ہوڑے نے میٹر نے کے فن میں خاصی مہارت رکھتے ہوں۔

مگر ظا برجے ان کے مقابلے برعران تھا۔ اس لئے ان کی جہارت مگر ظا برجے ان کے مقابلے برعران تھا۔ اس لئے ان کی جہارت

ر سے ہوں۔
مگر ظا ہر ہے ان کے مقابلے برعوان تھا۔ اس لئے ان کی مہارت
ان کے کسی کام منر اسکی۔ جیسے ہی ان پانچوں نے عران پر جملہ کیا ۔ عوان
نے الٹی قلابازی کھائی اور امیل کر کا وُنٹر کے دوسری طرف بینچ گیا اور وہ پانچوں
لینے ہی زور میں کا وُنٹر ہے اُنٹر اسے اُنٹر اُنٹر کے دوسری طرف بینچ گیا اور وہ پانچوں
عران نے امکیہ بار بھر چھ لا گئے انگائی اور کا وُنٹر کے اوپرے افرتا ہوا ان کے
سامنے آکھ ٹا ہوار اب بوزلیشن یہ بھی کہ اِن بانچوں کی بیٹ کا دُنٹر کی طرف
میں جبکہ عران مال کی طرف لیٹ کے ان کے سامنے کھڑا۔ تھا ان بین سے

دوكناك سے خون بنبروا تھا وہ شايد براه راست كا دُنظ سے مالكوليك تھ.

ا اور بھر ما تی ویٹرول بروسے مارا میکر کھانے والا دیٹر منرص خود گرا ملکہ ا ہنے ماتھ تین دوسرے در پڑوں کو بھی لیشا گیا۔ اب دہ پانچوں فرمشس پر نتھے اور عران ان کے سمرس پر کھڑا تھا۔ بھیر وان نے اپنامحضوص ناشح شروع کر دیا ۔ وہ دونوں پروں پر ایجاتا ادر بھراس کے بوٹ کی تطوکریں دو دبیروں کے جیروں پر بوری قوت سے پراتیں اس کے الدازين اتنى تيزى تفتى كراس نے ان پانچوں ميں سے ايک كوبھى اعضے ندميار در زیادہ سے زیادہ دومنطوں بعدوہ پانچوں اسے جرائے تراوا کر کا ونٹر کے مامن فرش پر بیٹے سوئے تھے۔ پوسے مال میں موت کی سی خامونشی طاری تھی۔سب لوک عران کولول بی رہے تھے جیسے وہ انسان کی بہائے مریخ کا باشندہ ہو۔ آئی پیرتی اور تیزی

درمهارت کی شاید وه کسی انسان سے توقع ہی نہیں رکھتے تھے۔

رکھا تھا۔ تیزی سے اُ کے برطا۔

لفنط کے قریب دوغیر ملکی موجود تھے۔ وہ بٹرے اطبینان سے عران کی

لڙاني دييڪور سي تقے۔ رو نول كے چېرورل پر گېري دلچيبي كے آثار نمايا ل تھے

جیے ہی عران نے اپنی مرکت بندی ان میں سے ایک جس نے سرار میط پہن

" تم دی گیگ میں کیول شامل مونا چاہتے ہو " ۔ مارکس نے ہی پوعجا۔
" مرف شوق کی خاطر یسے میں کسی البیق نظیم میں شامل ہونا چاہتا
ہوں جو بین الا قوامی نوعیت کی ہوا در مکومتوں کے تختے اللئے جیسے شا نداز کام
کرتی ہو" _ عران نے جواب دیا۔
" اسی کھے عران کو اپنی کلائی پر ملکی ملکی صربیں مگتی ہوئی محسوس ہو میں۔
" اسی کھے عران کو اپنی کلائی پر ملکی ملکی صربیں مگتی ہوئی محسوس ہو میں۔

روسمجھ کیا کرکسی کی کال آئی ہے ۔۔۔ مگر بہاں پرکشن الیی عقی کہ وہ کال من مزسکتا تھا۔ " مارٹن کوکب سے جانتے ہو"۔۔۔ اچا نک جمیس نے بوجھا۔

رتم نے تومیرایوں انٹوولولینا شروع کر دیاہے جیسے مجھے کسی دفتر میں کارک بھرتی ہونا ہو ۔۔۔ ستاتم کارک بھرتی ہوں ۔۔۔ ستاتم نے "۔ اچا کہ عران متھے سے ہی اکھ کیا۔

''_ اجائک عران منعفے سے ہی الفر کتیا۔ « اومبو___تم تو نارامن ہو گئے دوست ___آخرات بڑے کام اور عزان اس سے ساتھ کنٹ کی طرف بڑھو گیا۔' "تم بھی اُو کارکسس"— جیس بروکرنے دوسرے بغیر ملکی ہے کہا اوراس نے سرطادیا۔ اور عران کو مارکس کانام سن کردر حیثت بولی مسرت ہولی کیونکہ اب مادام وی اسے اپنے قریب اُتی ہوئی نظراً رہی تھی مگراس نے

پېرىك كويالكل سيات بى ركھا ـ

تھوٹری دیریبرعران تبیری منزل کے انکی کمرے میں ان دونوں کے ساتھ ہجٹا ہوا تھا۔ ساتھ ہجٹا ہوا تھا۔ " ہاں ۔۔ بہلے بیر تباوکہ تمہیں دی گئیگ کے متعلق کیسے علم ہوا کہ دو آہکل اس ملک میں کام کررہا ہے "۔۔ جمیس نے عمران سے مخاطب ہوکہا۔

سیں نے رائ توکی کی مناتھا " ہے عران نے براے مطمئ اندازیں کہا۔ کہا۔ کہا۔ سیوں سے تہاراکیاتعاق ہے اور سے تہاراکیاتعاق ہے اور سے تہاراکیاتعاق ہے جمیس نے لیجھا۔

عران في عنت لمج مين كها اور بيرتيزي سد الحفي كر الوائل كا دردازه

عران نے پیرتی سے توائسٹ کا دروا زہ بندکیا اور پیراس نے وائن

" میلو -- اوور " عران نے گھٹری کومنے سکاتے ہوئے کہا

" اوور مسلکنگ -- اوور من دوسری طرف سے ال منگر کی

" كيا بات ہے -- جلدى بتاؤ -- مبرے ياس وقت بہت كم

"عمران صاحب مسمس شوگ بوستان کالونی کی کوهی سے میک پ

كھول كراندر داخل موكيا- كلائي بيسك والى مسل طرببي بتارىبى تھين كركون

کے آخری کونے میں ماکر کا ئی میں بہنی ہوئی کھر محکط ونڈ بٹن مخصوص اندازیں

دوبار کھینے کرفہا دیا۔ دوسے کمح ڈائل پرسبررنگ کا نقط جیکے لگا۔

مجھے اس کینک کے آدمی سے بلوا دو ۔۔۔ بین اپنی صلاحیتوں سے انہیں ن کی اسی کوعلی میں رہائٹ پذیر اکیے غیرملکی ہار طلے ہے ۔۔۔ اس کے

قائل کرلوں گا کم میں ان کے گینک کے لئے کارا مرسول یا نہیں ۔ بن کو کہا ہے کہ وہ مبع سات بے کلریز کا لوٹی کی کو کا نہر جالیس میں رپور ک اتناساكام ب - تم ال يا نمين جواب دو_ مين ذرا المكت و ران كوئى مادام اسے كوئى بيزوے كى جے اس نے سرسلطان

بنجانا سے __ اوور " _ "ائٹر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"سرسلطان ___ ييني اين سرسلطان "_عران في حيرت

ے ایجے میں ہوا ب رہا ر

" جی ہاں ____ بار محطے نے سیرطری وزارت خارجہ سرسلطان کا نام کیا

_ اوور م_ وومرى طرف سے طائلكر في جواب ديا.

ال اده __ مگرده كيا چيز ہے __ اوور" __ عمران في لوجها.

" تفصیل نہیں معلوم ہوسکی -- حرف اتنا بہتر چلا ہے کہ ما وام نے

لمطان براینا کوئی محضوص حربر استعال کیا ہے ۔۔ اوور ' ۔ طاکیکے

م اوه ___اچها ___الساكروكم تم شوكى كوجپوژكر باسطىم كى نگرانى

و ___ اگریم وہی بار ملے ہے بھے میں جانتا ہوں تو یہ انتہائی خطرناک

سے۔ اس کی مکل نگرانی ہونی جائیے ___ اوو ر" __ زان نے ے ہدائیت کرتے ہوئے کہا۔ اله بهتر بيناب ___ ادوراك طائيكان بواب ديا.

" او در ایندال " عران نے جاب یا اور پیر کھوسی کے دندین

نیم سے ۔ بہاں اس کا نام شامل سے ۔ میں نے معبی اسی مولمل میں " اس ك با وجود مجه اس قسم كا انطولو ب ند نبي _ تمرن لي سياب _ بيان اس كا فون آيا ب فون كرف والابتان

كل آئى سے . اور اب بوئل منكول كى دوسرى منزل كے كرہ منرائيس

کے لئے کی سے سفارش کرنے سے پہلے میں تفییلی چھا ن بین تو کرنی ہو

مبوتی ہے" ۔ ہمیں نے مسکراتے ہوئے ہوا۔ دیا۔

· كلانى ير عزبين مسلسل لگ رىبى تقيين -

تک ہو آدک''

اور کیراسے کا نسے سکا رہا۔

اوازسنائی دی ۔

ہے "--- عران نے تیز لیج میں کہا۔

مادام نے جیسے ہی ٹرانسمیٹر آٹ کیا ۔ کرے کے دروا زے برنگا ہوا

كومخفوص اندازمين وباكررا بطرضتم كرويا " المكيك كرفي جرت الميكر خبرسنائي تقى كه مادام في سرسلطان بركوني حرب آزایا ہے ۔ برحال اسے ما دام کی ریائشس گاہ کا علم بوکیا تھا اور بی ود جابتا تھا۔

اس لحاظ سے دیکھا جائے تو اب استے جیس کی سفار کش کی ضرورت ن رہی تقی - بینانی وہ تیزی سے دروا رہے کی طرمت بطیعا ۔ مگر جیسے ہی وہ دروان

کے قریب بہنیا، ایانک کی ہول سے سفید رنگ کی ایک گیں کسی دھار کی ط اندرا کی اور بھر تیزی سے بھیلتی بلی گئی ۔

ب تیری سے جلنے بچھنے سگا۔ ما دام نے میز کے کنارے پرسگا ہوا ایک بلن دبایا۔ عمران کی نظریں چونکہ اوپر ملی ہوئی چیٹن کی طرف تھیں۔ اس لئے وہ گیر دو اور براکی چیدی سی سمرین روشان سو کئے۔ سكرين برماركس كي شكل نظر أربى عقى مادام في اطينا ن كاسالس يست كواندر تي من ويهرسكا- البته جيس بهاس في بين ميرا تقدرك كراس كون بیا یا اسے کیس کی بو محسوس ہوئی ۔ اس نے تیزی سے نیٹنی کھولی اور سانس کے دیے وہ بین آٹ کر کے ایک اور بین وہایا تو دروا زہ خود کھول کیا۔ اور کی کوشش کی مکراسے شایدکافی دیر ہوجکی تھی۔ زود اٹر کیس نے اپنا اٹردکھا: روازے کے باہر موجود مارکس تیزی سے اندرداخل ہوا - اس کے جیرے بسر

شروع كرم باتها اور بعجره إلى أدها وروازه بي كهول بإياتها كه اس كے دمان برانق سرت كا آبشا رمبر سما تھا -و ما دام ___ میں نے برنس کو تا او کر لیا ہے " ___ مارکس نے مسرت چھاتے بیلے محص اور وہ وحوام سے وہیں ورقرا زے کے سامنے ڈھر ہو گیا۔ سے تعکتے ہوئے کہا۔ " برس كرتا بوكريا بع __ وه كيسه " _ مادام في به اختيا راديها -

" ما دام ____ میں آپ کے حکم کے مطابق حمیں بروکر سے علنے کیا - وہاں ابھی میں اس سے بات بیت کرا یا تفاکر ایمانک بیا س کے مشہر عندہ کے مارٹ کنگ كى كال آئى - اس في كسى شخص فروز كا ذكر كما كم وه سمار سے لكينك ميں شايل مونا یا ہتا ہے۔ اور ساتھ ہی پر بھی کہ وہ سیرے سردس کے مران کوجا نتا ہے۔ اس پر یں کھٹک گیارینا بچرمیرے اشارہے پرجمیں نے اس شخص کو بلوا لیا۔

ید کیا بیلے توہم نے بر مکن کوشش کرلی مگر میک اب صاحف مذہوا مگر ب مارکس کی صلاحیتوں کو حانتی ہیں ۔۔۔ میں مسلسل کوشسش میں سگار ط اور وہ تخف جب ہمارے پاس بینیا تواس کے چلنے کا انداز مانا بہجانا معلوم خ كار دى بلا تواليت ٣١ فارمولاجب استعال كياكيا توميك اب صاف سوكيا بوريا تقا ببرطال ميں اور جميں اسے كرے ميں لے آئے اور اس سے در رئنس کی اصل شکل سامنے آگئی " مارکس نے جواب دیا . برجه کیم شرع کردی وه قدر بے گھراکیا - ابھی ہماری پوجھ کیدها ری تقی کاجانکہ الله اوه __ تواس طرح برنس یا عمران کا بیتر میلا " _ ما دام نے ایک وہ اعظ کر السف میں کھس کیا جسس برمیرا شک بخت ہو کیا۔ میں نے اپنے لک كا الله رجب جميس سے كيا تواس في تيرى سے الله كر الكي مطين كا بين أن ولي مانس ليت بوسے كہا -" جی ہاں __ میک اپ صاف کرنے میں تین گھنٹے لگ گئے۔ جب كرديار وه يونكرما فياسي تعلق ركفنا جد- اس كاس ف است بور ب یک اب صاف ہوگیا تو بھرس ہے ہوشی کے عالم میں ہی اسے بیال لے آیا الإرشنط مين خفيه رُوانسمير كا جال بجها يا بواب - اس طرح ميم تُوانك مين الإ بول ___اب وه نيج تهر فان ميں موجود سے " _ ماركس نے جواب يا۔ والى گفتگوسے الكاه ہوگئے --- وہال پرنس نے كسى كى طرف سے شوانسم شركال " اوه - وه كب بوش من آئے كا" - ادام نے لوجواء موصول کی مجھے افسوس سے کہ کال کا آخری حصد سنام اسکامب کا فقرہ یہ تھا کم " اعبی اسے ہوش میں آنے کے لئے ایک گھنٹ مزید چا ہیئے " الل با رطلے کی مگرانی کی حالے۔ وہ خطرناک شخص ہے ۔۔۔ بہرعال میرے کے اتنا ہی کافی تھا - بہنا پینم میرے کہنے میجمیں نے کی بول سے زود اثر بے ہوسشن نے جواب دیا۔ " باو ملیک ہے ۔۔ ایک گفت بعداس سے بھی بات ہومائے گا ۔ كردسيف والى كبس اندار واخل كى اوربرنسس بے ہوش بهوكر ورو از سے ميں؟ ولیے ہیں نے بھی ایک واؤ کھیلاہے ۔۔۔اور میں اس میں کامیاب بھی رہی کی كركيا" ___ ماركس نے تفصيل بتاتے ہوئے كہا۔ یہ ویکھو" ۔۔۔ مادام نے میزکی درا زسے ایک نفا فہ شکال کرمارک کے سامنے وال " مگریک طرح بیتر چلا کروه برنس ہے ۔۔ کمیا اسس نے زبان کول دی" ۔۔۔۔ ما دام نے پو تھیا۔ مارکس لے نما فرکھول کراس میں سے تصویرین نکال لیں اور ابنیں غورسے " نہیں مادام ___ وہ تواب تک مسلسل بے ہوش سے __ بعدین وسخفنے دگا۔

يك في است طويل بيبوشى كالمكش نكاديا عما كيونكروه انتبائي خطرناك شخص تعاادا خدشر تقا کہ بروسٹس میں آنے کے بعدوہ ہما رسے باکھوں سے نکل مرمائے ا مارکس نے جواب دیا ر " تو پير" --- ما دام نے سوالير ليج بين لوچها -

" مادام -- جب برنس كوب بيوش كرديا كيا تومين في اس كا ميك إب

" یه وزارت فا رجه کاسسیمیرش سرسلطان سے سیرٹ سروس کا مگاری انیان س مادام نے مکراتے ہوئے کہا۔

" ير بورها كون ب مادام " _ ماركس في يوعيا-

ٹھیک ہے ۔ تم ماکر پرٹس کوچک کرد جیسے تھا سے ہوش آئے مجھے " اچھا داوئے --- میکرف موس کے خلقے ساتھ ساتھ ہم اس سے اكردينا _ مين خودويال آول كى " _ مادام نے كيا . " ببترمادام ___وليم محيليتين ب كه بين برنس كى زبان محلوك بى اليدمن كم متعلق فا مرك اهل سكة بي السلام ماركس في واب ديا-اکامیاب ہو ماؤں گا" مارکس نے کہا اور پیروہ اٹھ کو کمر ہے کے " الى كانى فائس الخاسك ما سكت مي سيل توميل في ساح تھا کہمس شوگ کہ یہ تصویریں سے کرسرسلطان کے پاس بھیج ل کی مگرمس شو کی سکرط بارنے کی طرف بیشھ کیا۔ مروسس کی نظروں میں آگئ ہے اور اس کے ساتھ ہی بارٹلے بھی ۔۔ اس لئے میں نے یہ بروگرام فتم کردیا ہے ۔۔۔اب میراخیال ہے کم تم خود یرتسوری مے کرمرسطان کے پاس جاؤ" ____ادام نے جواب دیا۔ " عقیا ہے ۔۔ یں بات کرلوں کا "۔۔ مارکس نے مامی بھرتے ہوسے کہا اور مادام نے لفا فردوبارہ میزی درازمیں رکھ ویا۔ " میں چاہتی ہوں کرسکررف مروس کا مسلم عبار ازعباد نیٹ عبائے اک مملی اعمال مشٰ برکام ننروع کرسکیں ____ یہ ہلاموقع ہے کہ ہم اصل مشن کی بجائے ففول تھ کوطوں میں بڑے گئے میں "_ مادام نے کہا ر " یا سب پیدمس شوگی کی وجسے جوابے مادام ____ ورزعی اندازیل کام مور ہا تھا اب بک بم کامیا ب بھی ہوچکے ہوتے "_ مارکس نے ناخوشگا اربیح میں " الى كرمالات كى يلينكى كي خربرى بي سي برمال اب

سكرث مرس كمتعلق تفصيلات كاعلم موجائ كاوريم باسطح اوراس كمالقيل ک مدسے ان کا خاتمہ کردیں کے ____ بغرض محال اگریسس نے زبان نرکھولی قویر کے والاتوب کا بیٹا تو جا رہے یاس مے ہی اسے مارکس نے جواب دیا۔

سی اس منے کو ملداز مبدختر کرناچا مبی بول سے مادام نے کہا۔ " پیلے تو مجھے لیٹین ہے کرمیں برٹس کی زبان کھدوا لوں گا ۔۔۔۔ اس طرح عبی

جب عمران ، مارکس اور جمیس کے ساتھ لفٹ بیرسوار مہو کرا و بر علا کیا اور ال میں جیلی ہوئی ابتری دور ہوگئی توکیدیشن شکیل تیزی سے گیری کی طرف بشها يهال مياييون بوته موجووتها - وه الكيسلوكواس بارس من بنانا عائبا تھا سے ڈال کراس نے بیسے ہی نمبر کھایا دوسری طون سے رسیورا کھالیا " كيبيان شكيل سيكناك" ____ كيبين شكيل نے مود باللہ ليجيس كہا-ر السس "___ دومرى طوف سے الكيمالوكى مفوض أوا زسانى دى ر " سر ميں بول وان سے كال كرر با بول اليمي اليمي عران

آئے غنٹ کے میک اپ میں بہاں آیا ہے۔ یہاں اس کی ویڑوں سے بھر لیے دھیگ ہوئی ہے اور اب وہ ایک شخص جمیں کے ساتھ او پر اس کے کرے

میں کیا ہے" کیٹن شکیل نے کہا ر عران "____الكيلوك لهج مين حيرت تقى -"جی بان _ بین نے اسے اس کے رونے کے اندازسے بیجانا ہے"

كييين مكيل نے سواب دیا۔ رر پرجیس کون ہے جس سے عوان ملنے کیا ہے " المیٹونے

البتہ اتنامعلوم تو منہیں ہیں۔ البتہ اتنامعلوم سے اس کے بارے میں زیادہ معلومات تو منہیں ہیں۔ البتہ اتنامعلوم ہے کہ وہ زیرزین سے گرمیوں میں ملوث ہے ۔۔۔ یہیں ہوٹل ڈان كى تىسرى منزل بىر رستا ہے" كىيان شكىل نے جار ديا-

" ابھا ___ ایسا کرو بیب عمران جلاحائے تو اس جمیں کے متعلق مکمل تفعیلات ماصل کرکے مجھے دلورٹ کرو" ۔۔ ایکٹٹ نے اسے برات کو مسيكوط سوس كيمران المحك دربد بوسة بهرب في الكيار

نا ن سب كو مختلف بروللول مين مختلف ميك اب مين رسين كا حكم ديا تقار اوركيبين شكيل عام غند سي ميك اب ين آجيل بول دان بي دريره داليج نفا جِس ونت عرال فيرون كروب مين موطل دُان بين داخل مواعق اس و تت كييلي مشكيل موطل كم بال مين موجود نفأ ببليے نو وہ عمران كو ندبيجيان سكا بميونكر عران باکل نے میک اب میں نفا ۔ مگر سب عمران کی وبیروں کے ساتھ لڑائی کول

توه ومعران كا انداز بيجان كي رنگروه اطبين ن سيطال مين بدييها را اوراس اس بات میں کوئی دخل منر دیا۔ سیرے سروس کے ممران کی تربیت ہی اس انداز میں کی گئی تھی کہ وہ بغیر کسی خاص حرورت کے کسی بھی ہات میں دخل رز

اہمی دیر بھی مگراس کم بخت نے پانچ ویٹرول کو ناکارہ کرمیا ہے۔ اس لئے نے فوری طور پر جمیں بلا میا ہے۔ سے درچر و بھی بس ابھی پیسنجنے ہی والا ہوگا۔

"اوه _ ابھا _ میں اس کا انتظار کر لیتا ہوں" _ کیمٹی شکیل نے

اور والبيس مؤكيا .

پیر صیبے ہی وہ بال میں پینیا اس نے رجر ڈکو مین گیٹ میں داخل ہوتے ویکھا۔

سادہ ساسس میں تھا اور اس کا رخ رابداری کی طرف تھا۔ ظاہرے اس

نه این کرے بی ماکر اونیفا دم بیننی تقی -

" اربے __مفرسلطان / آپ بیال کیسے گھوم رہے میں "

بالم في مين أسكيل كود كيطة بهى مسكرا كريوجيا " تبين بوجيها بيرر التها "_ كيبيل شكيل نه اس مصافحه كرت بوك

"ا وه - خیرت بعض کیا کام بیرا کیا" - رجر ولف کہا۔ وہ دونول

ں داہراری میں چلتے ہوئے کرے کی طوف بڑھے چلے ما رہے تھے۔ " مجھے پہاں رہنے والے اکی تعفی جبیں کے مثعلق تفصیلات چا ہیئیں" —

لییٹن سکیل نے کہا۔ " جمیس بردكر" و بچردان شفتک كرركة بوس كها.

" بروکر ہی ہوگا ہوتیسری منزل کے دس نبر کرے یں رہتا ہے" کیلین سکیل نے کہا۔

"مطرسلطان ___ وہ انتہائی خطرناک شخص ہے __ میرامشورہ ہے کہ أب اس ك ميكرمين مزيدي" -- رسيد وف فيرسيان لبج بن كها-

" ببتر مناب "___ كيشن شكيل في جواب ريا -الا او۔ کے ۔۔۔ میں تمہاری رلورط کا انتظا کرو ل کا " نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رئیسور رکھ ویا۔

رابطرختم ہوتے ہی کیپٹن شکیل نے تیزی سے رئیبپوریک پروالا اور بھر فون بوتھ سے یا ہر مکل آیا۔ فون لوتھے سے باہر کی کروہ سیدھا اس را ہداری میں ایکے بیر صناحیلا کیا اس

نے بیمال ائتے ہی اکب وبیر سے دوستی سکا لی تھی اور اس کا اکب البیا کام بھی كرديا تقاجس كى وجرسے وه كافي پريشان تقا۔ اس ليے اسے بفتين تھا كروه ورط جميس ك متعلق است تفضيلات بتاسيك كا.

ویروں کا کمرہ اس را ہداری کے اُخرین تھا۔ وہ سیدھا اس کمرے کی طرت بڑھتا چلاگیا۔ بیسے ہی وہ وروا زے کے قربیب بینجا۔ ایپ ویٹرہا ہر آیا۔ "سنو - رحرو اسس وقت كهال ملے كا " _ كيين شكيل نے اس وبیرسے مناطب ہو کر پوچیا ۔

" رجیر و بڑ اسے و بیڑنے ہوئے ہوئے ہواب دیا .
" الله اللہ و بیڑ سے مجھے اس سے صروری کام ہے" سے کیپیٹن سکیل نے

" اگرکوئی کڑئی جا ہیئے تو مجھے تباؤ ___ میرے پاس رج وسے زبادہ اجھامال ہے "___ویڑنے کیبین شکیل کو انکھ مارت تے ہوئے کہا ۔ "ارے یہ بات نہیں ___ اکیب ذاتی کام ہے "__ کیبیٹن سکیل نے مسکواتے ہوئے کہا

" اوہ __ یہ بات دوسری ہے __ اس کی ڈیوٹی شروع ہونے

"اسے چوڑو ___ بربرامسکے اسے اگرتم اس کے بات

السلطان صاحب بين أب كوبنا تو ديناسول مكر يرخيال رسيم كم نام کہیں نہ آئے ور نہ میری موت بقتنی ہوجائے گی" -- رچرولے

فرب اندازی کیٹرن سکیل کے قرب اتے سوئے کہا۔ اس کا انجانہائی

" قم بے فکر رہور میرو" ۔ کیبین شکیل نے اسے تستی دیئے ہوئے

المجیس بروكر بدنام زمانة تنظیم ما فیا كا مقامی سربراه ب "- رجود نے

کتان کیا اور کیٹین سکیل بھی اس انکشاف پربری طرح الحیل بڑا۔ اس کے

بن کے کسی گوشے میں ایسی بات کا تھوتر کک نرتھا۔ " كياتم سيح كبر رہے ہو" _ كيبن شكيل نے لفين نرآنے والے ليج

« بین ورست کهر را مول مناب اس سول بن شجیه یمی عرف

ں بات كاعلم ب اور مجمع تھى كبس اتفاق سے اس بات كاعلم بولكا - ير للهالى خطرناك منظيم ب الرجيس كويترعيل كيا كر مجهداس كى ملیت کاعلم بے نووہ لیتینا مجھ مجھر کی طرح مسل دے گا" رو وڑنے

وفزده لهجيس بواب ديتي بوسئ كهار " تم بے فکر رہو ___ تہارا نام نہ آئے گا ___ گر کما ہے کمرہ

اس كاميد كوارشي "كيين شكيل في حيا-" ہاں ___اور اس میں اس نے بڑنے نظیرا نتظامات کر سکھے ہیں۔

كري سے نكلنے كے لئے اس نے اكي البيامخصوص لاستہ بنايا ہوا ہے عظیمی کلی میں شکاتے ۔۔۔ اور آپ کو بیر جھی بہا دوں کہ ہوٹل بھی ما فیا کی ملکیت

میں کچھ تاکتے ہو تومہرانی ایسے کیلی سکیل ہے کہا۔ " انچھا --- مسٹر سلطان -- ہیں نے دوستی کا فرض ا دا کر دہا کا آب كوآ كاه كرديا -- آب كامجه براحان ب اس له مين آب كرتمام

تفعیلات بتا دول گا ۔۔۔ تکریماِ ں نہیں ۔۔ آپ ایپنے کرے میں جایز میں اسی منزل کی ولی ل لے اپتا ہوں ۔ پھر آپ کے کمرے میں آگر بناؤں گا " رج دلسنے جواب دیا۔" او کے ۔۔۔ فرا جلدی آنا ۔۔۔ میں انتظار کر را م ہوں " ۔ کیلیں

شکیل نے کہا ۔ اور اس کے ساتھ ہی جیب سے بچاس کا نوٹ نہکال کر رہ ڈا جيب مين گفيطوديا ـ " ارے ۔۔ ارے ۔ یرکیاکر رہے ہیں آپ مجھے شرمیندہ کرتے ہیں"

د جروف نو ط والی نکالے کی کوشش کرتے ہوئے کہا " نہیں -- اسے رکھو. بیں اپنی خوشی سے وے رہا ہوں" __ کیپٹن مکیل نے کہا اور بھرتنری سے مرکر وال کی طرف بڑھنا عبلا گیا۔ تھوڑی ویر بعد وہ لفظ کے ذريع ہول كى تھوي منزل ميں اپنے كرسے ميں پہنچ كيا . رچرونے جس انداز بر جيس بروكرك معلق بات كى تقى اس لحاظرے اسفے ليتين تقاكر كوني بي فكا ديث والاي انكثأ مث بهوكار

تقریاً اوسے گفتے بعدوروا دے پر دستک مونی۔ " أبيا و ب وروا زه كفلا سواب " ب كييلن سكيل في بازرا وا زس کہا اوررچ ووروا زہ کھول کر اندر آگی ۔ اس نے بڑے مناط اندا زمیں درواز بند کر کے اسے لاک کیا اور کھروہ کیٹین شکیل کی طرف بطرها ۔

م السرير ولف تفسيلات بتات بوك كهار

ہر مال وہ خود مداخلت بنیں کرنا جا ہتا تھا۔ ایک شونے اس کے ذمر حوکام سکایا تها اس نے کر دیا تھا۔ اب وہ سوخ رہا تھا کہ عران کے متعلق راور ط مل طابے اور يوثقه ما أكب كفشه مزيد اسدانتظار كرنا بيساء عبررج واندر داخل موار ظراس كاچېره ديجيته بي كيمينن سكيل جينك كركدوا بهوگا-ربے بیں " _ رج دانے سراکشانہ ہے بیں کوا۔ اد اده - تو پیمرا باس دوست سے دور رہی بیمرامثوره

" ملطان صاحب آب كا دوست معيست سي ع يجمين بروكر اوراس کے ساتھی نے اسے بے ہوش کر دیا ہے اور وہ اس کامیک ای صاف کر "ارے دہ کیے تبین کیے پترجالا " کیٹین سکیل نے چرت برے لیے یں کیا۔ " مجھے اس طرح بیتر چیل کہمیں نے مجھے بلا کر ایک دوا لانے کے لئے بھیجا۔ گراس نے مجھے دروازہ میں ہی کھڑا کرے وہ کاغذ دیا تھا جب بر دوالکھی ہوئی تفتی۔ مگر میری نظریں فرش پر بڑے ہوئے تہا ہے دوست بربیر کئیں۔ دومل أدى تولئے سے تمبارے دوست كامند ركر را تھا. ميں جب دوالينے ميد يكل مار

پر بینجا تو مید سی سال سال سند اقا مجھ کہا گہ تہا رہے کسی گا کہ کو میک اپ الارنابي كياب يمي يدوداملكواني بي - رح وفي يواب ديا. " اوہ ___ وہ دوا تم نے کب لاکردی ہے" __ کیمیش شکیل نے " دس منط ہوئے ہیں ___والانے کے بعد مجھے ایک اور گابک كوسروكرنا بيركيا- اب مين فرصت ملتهي قبها رسے ياس دولتا آيا ہول على

رج ڈنے کہا۔

" ا چھا ___ واقعی دلیجیب بات ہے" __ کیپین شکیل نے کہا۔ " آپ اس بیکرین نربرین سلطان صاحب ___ یرلوگ انتهای خطایا تربیروه اسیسو سے رابطه قائم کرے -یں ۔۔۔ انسان کو مکھی سے بھی زبارہ اسمبیت نہیں دیتے "۔۔ رجرد ا اكب بارى مشوره ديتے بورئے كها. " ارے نہیں --- ہیں توا ہے ایب دوست کے بارے میں فکرنا تفا -- أن يس في استحبي سيسطة بوك ديكفا- وه اس كهماة اس کے کرے میں کیا تھا " ۔۔۔ کیسٹی شکیل نے التے ہوئے کہا

> سے -- اچھا مجھے اعبارت - ان میری ڈیون جمیں نے منیجروالی منزل برسكانى ك سس ميں مرت أب كو تفليلات بتانے آكي تھا اليا نه ہوکہ جمیں مجھے طلب کرے اور میں نہ پہنچوں تو بھرمیر ہی خیر نہیں "_ رحیے وا فے دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ " اچھاسنورچرڈ کے اوراصان کردو مجھ بیر _ فراجمیں کے

> كمرا ين سن كن لوكم ميرا دوست ولال كماكر راب _ وه اكم غاراً کے روب میں سے " _ کیمٹین سکیل نے کہا۔ " اجها ____ ين و مجينا بول ___ اگراب كا دوست و بال موجود ہوا تو میں آپ کو کچھ تبا سکو*ں گا ____ آپ میرا ا*نتظار کمریں <u>''</u> ره_{یر}ڈ

> في مرطِلت موسك كها - اور يورودا زه كفول كربا بركل كيا: کیمین شکیل سون را تھا کہ اخرعران غناہے کے دو ہیں مانیا کے سرارہ مصلے کیوں آیا ہے جبر انکسٹو کو بھی جمیں کے بارے میں علم نہیں ہے

" اچھا ____ پر تباو کہمیں کے دروا زے کا عقبی وروازہ کہاں سے مکلمآ

ہ آوی تیزی ہے کارکی کھیلی نشست پرسوار سو گیا۔ اور دوسرے کمع کار بزی سے بیک ہونی اور پیرشمال کی طرف بڑھتی علی گئی۔ مناسب فاملدو م كييل شكيل في اس كاتعاتب شروع كويا وه س بارے میں خاصا محتاط تھا۔

منآت سرکوں سے گزرنے کے بعد کار گریز کا نونی ہیں داخل ہو گئی اور کھر كار الكي كونتى كي كيف بررك كنى مد ورائيور في ييج اتر كركال بيل كالبين و بايا اور

پندلموں بعد پیاٹک کھل کیا ۔ کاروہیں رکی رہی البتہ وہی اومی عمران کو کا ندھے ہیں۔ لادے بھامک کے اندر داخل ہوگیا ۔ اور بھامک بند ہوتے ہی کاروالا والیس

سیٹن سکیل چد لمح وہی رکار اور بھراس نے کا دموری اور کالونی کی مین ماركيث كى طوف برهما جلاكيا- اب و مبلدا زعبد الجيثوسي را لطرقا م كراجا شاتها مین مارکیه طیس اسے ایک فون لوتھ نظر آگیا اورکیبین سکیل نے کاندو کی۔

اورنيج الركرسيدها فون بوته بن داخل بوكيا -ر نبیق شکیل سیکنگ " - را بطرقائم ہوتے ہی کیپٹن کیل نے کہا۔ " لین کیا داور ط ہے " دوسری طرف سے الیکٹو کی

آواز سالی دی -« سر_ وه جيمين بروكر ما في كامقامي سرم و مي - اور مزيديد كم عمران کو اس نے بے ہوش کرویا اور پیراس کامیک اپ آنار کراسی ہیہوشی کے عالمیں سے وہل سے نکال کرنے گئے ۔۔۔ میں نے ان کا تعاقب کیا تو عمران کو

گریز کالونی کی وکھی منبر جالیس میں لیے جایا گیاہیے۔ عمران انھی کک دہیں ہے" كييين مكيل نے تفعيلى راورك ديتے موسے كها -

ہے " کیمیٹن شکیل نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ " ہوٹل کی عقبی گلی میں سڑک کے قریب وروا زہ سے " رج وطنے جواب ^دیا اور بجروه تیزی سے حلیا ہوا وروا زے سے باہر نکل کیا ۔

مدا فلت کرنے کی بجائے نگرانی کرنی ہی مناسب سمجی - وہ تیزی سے لفٹ کے

كى يرنظرد كوسكة تصار

رچرد کے جانے کے بدکتین شکیل اٹھا۔ اس نے الماری کھول کراکی چیوٹا ساٹرانسمیر نکالا اورجب میں ڈال لیا ۔ اور پیرخود تیزی سے کمرے سے بابراً ليار اس كى اينى كارباركك يس موجود هتى - اس اندازه تحاكم عران كو وه اسی عقبی سمت سے ہی نکال کرلے جائیں گے۔ اس لئے اس نے براہ داست

در لیے ال میں پینچا اور بچر مین گیمٹ سے مبوتا ہوا سیدھا پارکنگ میں بہنچا بارکنگ میں اس کی کا رموجو دعقی ۔ چند لمحول ببدوه کارمیں ببٹیما کمیا ونڈ کیٹ سے نکلا اور تقوش ی دیر لعدوه ہوطل کی عقبی سمت ہیں آگیا۔ اس نے کار ایک الیبی جگکہ رو کی جہال سے وہ عقبی ابھی اسے وہاں سننچ تھوؤی دیرہی ہوئی تھی کہ اس نے ایک ساہ نگ

ک لیم مین کا رعتی کلی میں داخل موتے و میچی - وہ کا رمول کے عتی دروا زے کے ساتھ لگ کر کھٹے یہ بوکئی ۔ كيبين سكيل اندهير على بينها مواتها واس لي اس كيكي مون كا فدر شرخها تفودی ویر لبداس نے دروا زہ کھلتے ہوئے دیجھا اور بیراس نے درواز

یں سے ایک آدمی کو باہر انکلتے دیکھا اس نے کا ندھے پر ایک بے موش آدمی کواٹھایا ہوا تھا۔ کیبیٹن شکیل مجھ کیا کوعمران کا ندھے پر لدا ہوا ہے۔عمران میت

"اده ___اس کامطلب ہے عران خطرے میں ہے" __ اکمیر <u>يوانڪٿے ہوئے کہا۔</u>

«معلوم تواليابي بور اليد "كيين شكيل في كها-" کیا عمران کولے جانے والاجمیں ہی تھا " — انکیٹونے بوجھا۔

" نہیں جناب ___ بحیس کو توسی اعیمی طرح بیسیا نیا ہوں __ یہ کوئی ا

شخص تفا "___ كيين سكيل نے جواب ديا ۔

"تم اس دقت كمال سے فون كررہے ہو" ____ الكي تون لوجها-" بین گاریز کاونی کی مین مارکیٹ بیں موجود موں " _ کیپیٹ شکیل نے وجودیا یا اس کاجہم جیوے کی مضبوط سیلیٹوں کے ذریعے ایک بڑی سی کوسی

" تم وہیں دکو ____یں دوسرے قبران کو بھیج رہا ہوں ___ تم مین مرکت کرنا ہی ممکن نہ تھا۔ صرف وہ اپنے سرکو حرکت وے سکتا تھا۔ ریان ہا سے ایک وکھی کے اندر داخل ہوا ورجالات کا اندا زہ کرے۔ انگر عران کو طرور ہوتو پھر کو مٹی پر دیڈ کرد پامیائے ور نہ نہیں " ۔۔۔ اسکیٹونے براست ویٹے ر شندان تھاجس پرمصنبوط سی عالی نگی ہوئی تھی۔ کرے کی بھیت کے درمیان اکپ بب جل رہا تھا اجبی وہ کرے کا بائزہ لے رہا تھا کہ وروا ذہ ایک دھا کے سے کھلا " طیک ہے جناب" ۔۔۔ کیٹین سکیل نے ہوا ب^و یا۔

> " تہا رہے پاس بی فائیو خرانسمیر توہے نا" ۔ ایکسٹونے جاب میار "جى ياں جناب" _ كىيىتن ئىكىل نے جواب ديا۔

" اور کے ___ تم وہیں انتظار کرو ___ باقی لوگ انھی وہا ل جہنے جاتے ہیں" ___ انگینٹو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی را بطرختم مہوکیار

کیبیا شکیل نے رئیبیو کہ میں لٹکا با اور تھے فون بوتھ سے باہر نکل کم كاركى طرف برصا يلاكيا

عب اون کوجب ہوش آیا تواس نے اپنے آپ کو ایک کرے ہیں

ك ساخف بدها موا تھا۔ بليطين كچھ اس اندازين باندهى كئى تھيں كرعمران كے لئے

كره برقسم كے سازوسامان معے نمالى تھا اور اس كى نباوث بتارہى تھى كروه لوئی تہر خانے۔ اس کا ایک ہی دروازہ عظا اور اوپر حبیت کے قریب ایک

اورایں ہیں سے مارکس د اعل موا۔ « تهيين بوشس آگيا پرنسس ، _ مارکس في براے طنز بير اندازي كها . " كبان بوش أيلي _ بوش أجاماتو اس عالم مين بندها بوالر بوما _

اورتم ساؤکیا حال جال بی ۔۔۔ تہاری مادام وی کا کیا حال ہے۔ سا ہے بری جرا میان من کی غورت ہے۔ یا راسے ملا لو ۔ شاپداسے و بھی کر مجھ

ہوش آ مائے " عران کی زبان قبینی کی طرح چینے لگی۔ " موں ____اس کامطلب ہے تم ہمارے متعلق کانی مجر حال کئے

" بی با دام ____اور میر بهار بے متعلق بیبت کچھ حا نتا ہے " رس نے کہا۔ اس کالبحبر قدرے موکوبا نہ تھا۔

رد کو لئ سرح نہیں ___ اب اس نے قبریں ہی جانا ہے __ وال

ا رفر تنتوں کو بے تمک ہا رے مقلق با دے " _ ما دام نے مسکراتے

ر اگرتم ما تھ دوما دام وی تو میں قبر میں مبانے کے لئے بھی تیا رموں

اه __ وا ه __ وال مم وونوں موں کے اور کوئی ڈسٹرب کرنے الله موكا " عران نے زبان كھولى -

" خاصے جیا ہے ہو ___ مارکس مزید وقت ضائع کرنا منا سے نہیں مے سے بس دو جارسوال اور چواس کی چین کراؤ " سادام

في الكي طرف بينية بوسير سيح مين ماركس سيد عنا طب ببوكركها. لا بَهْتِر ماوام " ماركس في دوندم أكر بشرهات بهوا كما-

" ارکے _ اس بجبر کوسوال بوجھنے کے لئے کیوں کہررہی ہو۔ تم پوچیدتو میں سب مجھ تانے کوتیار مہرں<u>" عمران نے مسکراتے ہوتے</u>

مكر دور بعلى ال كي بيرك بدندودا ر تقيير بيرا اور كمره مياخ کی آواز سے کو کبج اٹھا۔ مارکس کے اپنے آپ کو بجر کہنے کا اٹھام فوری

" مجواس كرتيم مو ___ مين تمهاري بوالي بوالي عليمده كروول كا" ماركس في غفير سد وانت بهينية مبوك كها-" ادہو __میسے خیال میں خاصے عرصے سے قصالی کا کام کریسے ہو"

مون ۔ مارکس نے دانت جمینتے ہوئے کہار "ارے کہاں مبان کیا ہوں ۔۔۔ اس تم سے تعارف ہوا ہے مسر ماركس ' بران نے مكراتے ہوئے كہا - الس كے بيمرے بيد مثرا

اطمینان تھا ۔

" تھیک ہے ۔۔ تباری آخری خوامش ابھی بوری ہوجاتی ہے۔ میں

مادام کو بھیجا ہوں " ۔۔ مارکس نے کچھ سوچتے موتے کہا اور بھر تیزی سے والیں مولکیکا دروازه اس نے با ہرسے بند کر دیا۔ عران نے اس کے ماتے ہی اپنے است و کو حکت دینی شروع کروی - دہ

ابینے ناخوں میں چھیے ہوئے بلیاروں کواستعال میں لاناحیا بٹا تھا۔ مکر صلد ہی اس پر انکشاف موا کراس کے ناخوں کے بنیجے چھیے ہوئے بلیڈ غائب ہیں - انس کا مطلب تقاکہ اس کی بڑی باریک بینی سے تلاسٹی لی گئی ہے۔ بہلی باراس کے بمرير برالجن ك تاثرات بيدا موسة كيونكراب ان بليول سے جو كارا

پانا ابب مسکر بن کیا تھا۔ وہ ابھی اس یا رہے میں سوشح ہی رہا تھا کر دروا تھ ا كي يار يو كفلا اور ابك توج إن اور برنباب دو نيزه اندر داخل بوني - اس صم برایاس مزموتے کے برابرتھا۔ جرب سے تربیبی معلوم مہور ما تھا کہ وہ اکیٹ رید طی سادی سوسائٹلی گرل قسم کی عورت سے مگراس کی آنکھوں سے

جھانتی ہوئی سفاکی اورسرد مہری اس کی اصلیت کا بیتہ وسے رہی تھی۔مارکس اس کے پیچیے تھا۔ عمران سمجھ کیا کرمیمی ما دام دی ہے۔ بین الا قوامی مجرورا کی منظیم دی گنیاک کی موجودہ سربراہ ر " بول_قرير برنس بي" _ مادام نے آگے برست بوت

بياط بعج بي كها.

عران في اسى طرح اطمينان عبر البيح مين جواب ميت موسك كهار البشر

« تظهر و مارکس __خواه مخواه کا وقت منابع کرنے کا کونی فایکرہ نہیں بینے پتے اسے دکھا دیتے ہیں ۔۔۔ اگریہ نہیں تبائے گا تو یہی کوئی ، نہیں برائے گائے۔۔ ما دام نے کہا اور بھراس نے ملاوز میں ماتھ ڈال ا کے بغافہ با ہر نکالا اور میر اس میں سے ایک تصویر نکال کر عران کی نظروں ے سامنے کردی ۔ الا اسے غورسے دیکھو ۔۔۔ یہ سکیرٹ سروس کا انجا رج سرسلطان ہے س سے پاس بوری سیرٹ سروس کی فائل سے" _ مادام نے بڑے عامز لہجے میں کہا اور پھراس نے باقی تین تصویریں بھی ایک ایک کرے ان كودكادين -- اس كے بعداس نے تصویریں لفانے میں والیں ر لفا فرو د باره بلاور مین رکولیا. التوبير تقاتمها را وه محفوص حربه حس كي بنا ربية تم سوط ربهي فقيل كه تم رسلطان کوبلیک میل کرلو کی "عران نے مسکراتے ہوئے بواب دیا۔ " توكيا اليا نهين بوكا ___ سرسلطان كے پاس ميرى بات مانے كرسوا اوركوني جياره بي نبين سي السيس مادام في جواب ديا -

" برتہاری مجول ہے ۔۔ جیسے ہی یہ تصویریں سرسلطان کے پاکس منجیں گی وہ خودکشی کرلیں گئے ۔ ان کا انب ہی اس قسم کا ہے۔ اور

بارا ير عربه ناكام بومائے گا" ___ عمران نے بڑے سخيدہ ليج يں كها. » بیں اسے خودکٹی کرنے کاموتع ہی نہیں دوں گا ا دراگراس نے ایباکرنے ل كوشش كى توميل اسے اغوا كرلول كى اور بھر اسسے زبان كھولنى برائے گى ''

ر میں توسیحیا تھا کہ دی *گینگ کی مربر*اہ کوئی سمجھدا رعورت ہوگی مکراب

اس کے بیرے پر مارکس کی بانجوں انگلیاں اپنا نشان جھوڑ گئی تھیں۔ " سنوبرنسس --- میں وقت شائح کرنے کی عادی نہیں بہول - مجھے معلوم سے کہ تمہا را تعلق سیر مط مروس سے سے رویہ سے کہ دو کسی سے البھے بنیرا بنامش مکل کرتی ہے ۔۔۔ مگر تمہاری اورسکیرٹ سروس کی بدشتن کہ وہ تواہ تحواہ درمیان میں کو د بیدی - اس لئے اسبتہارا اورسیرے سروس کا فائم فروری موجیکے - اس من اس منے بہتر بہی سے کرم نے سے پیلے تواہ مؤاہ کا تنقد و بدواشت مرکدو اور سیکر اس موس ك متعلق تمام تعفيلات بنا دوار المام في ماركس كويا تقاله الماكروكة

سے تو فی تعلق تہیں ہے" ۔۔۔ عمران نے اس بارسنجیاد کھے میں ہواب " تنها رے مجوف بولنے سے ہماری معلومات بر کوئی اثر تنہیں پڑے گا بھارہے پاس وہ فلم موجودہے میں بین تم سیرط سروس کے میڈ کوارٹر میں جاتے ہوئے اور البخا رن سے باتیں کراتے ہوئے صاف و کھائی دیتے ہو۔ ادر بوں توہم نے سیر مطے سروس کے سرمراہ اور تمام ممبران کوق بو کر رہا تھا۔ مگر

" اگرتم یر مانتی ہوکہ میرا تعلق سکر طے سردس سے بنے تو پھر تھجسے

کھ لوجینا تہاری عاقت سے ویسے آنا بتادوں کم میراسکر ط سروس

الله الفاق تفاكروه نكل كي " له مادام في الب ديار " مادام ____ يراس طرح منر مانے كا ___ ير لوگ و طيبول كى اعلى لنس اوتے ہیں -- آپ ویکی کہیں کس طرے اسسے بولنے پر میرو رکزتا ہول "

تعلوم ہور ال بے کہ تم اس معاملے میں بالکل اناؤی ہو ۔ مجھے انسوس سے

كرتم بچول جيسي با ټيل كررسي ہو ___ بچيكا مزخوش منجي ميں مبتلا ہو' __ عران

مارکس نے آگے بڑھ کرکرسی کو بیدھا کرنا ہی جایا کا تھا کہ عران کے بندھے و و التقول میں مارکس کی ٹانگ آگئ اور پیرعران نے کرسی سمیت ہی تیزی ہے کرو مع بدلی اور مارکس لڑ کھڑا کر فرش برگر کیا۔ چاقو اس کے ہاتھوں سے چھوٹ کیا تھا۔ مارس کے نیچے کرتے ہی عمران نے ایک بارلینے حبم

كوجه فكاديا اوروه كركسي سميت ماركس كي اوپر تقاء ووسر سے لمحے عمران نے سر

کی تھی۔ بور دسکر مارکس کے سرمہ رسید کر دی۔ طبکر اتنی شدید بھی کر مارکسس كے ملق سے پینے نكل گئى -مادام "نیزی سے اسکے بڑھی اور اس نے ایک بلیط کو بکٹر کر زورسے

جيشكا دبا ـ اورعان كرسى سميت اكي طرف لشرهك كيا -

مارکس لو بھے سٹتے ہی اٹھ بیٹھا مکراس نے دونوں ما تقول سے اپنے

سر کو بکیٹر رکھا تھا۔ اوھ بلیٹ کو پیکٹ کر کھینجنے سے بلیٹ قریبی پڑگئی۔ اور

عان نے اس سے پورافائدہ اٹھایا۔ اس نے دھیلی بلیٹ سے اپنے دونوں یا تھ بابرنکال کے اور پیراس

سے پہلے کہ وہ عمران کی طرف متوجہ ہوتے عمران نے بیرتی سے دوسری بلیط كوكهون شروع كرويا

" مادام __ مادام __ وه بليط كھول رہا ہے" _ ماركس كى نظر يۈكئى تووە چىخ بىرا -

مادام سانپ کی سی تیزی سے بیٹی اور پھیراس نے لیک کرفرش پر

پیژا سوا باقوانها نیا - اس کی انتظوں سے شعلے کے نکل رہے تھے- دوسر ملحے اس کا ای تھ فضا میں مرایا - وہ شاید دورسے ہی عمران کے دل میں بیا تومار نا چا سبتی نقی مگراس سے پیلے کہ جا قر اس کے ہاتھ سے نکلیا۔ کمرہ

فے کہا۔ اس کے لیج میں بچریل بن مایاں تھا۔ المرس مراب مراتق و التى و التى و الميان الله المان الله المرس الميا ماركس تم ابناكام شروع كردو ___ يين في سوجا تفاكراتنا نولفبورت فنم مرف

سے پہلے واغدار مذہو ۔۔۔ مگریہ توبیقے پر ہاتھ ہی منہیں رکھنے دیتا '۔۔۔

ما دام نے اس بارقدر سے تفییلے لہے میں کہا۔ البيط برا تو بيك ركولو- مين في تبين من تو مبين كيا - مريد بنا دول که تمهارا انجام قریب آگیاسے "مران نے اسی طرح تھوسس " ابھی بیتر چل حا تا ہے کہ کس کا انجام قریب ہے" ۔ مارکس نے جسبه طلاست برئ لہج میں کہا۔ اور پیراس نے جیب سے ایک بڑا سامیا تو

الكال اور اسے اكي جيئے سے كول ليا۔ اب وه جا تو ال تھ ييں كے قدم برتدم

. الران ي طرف برط هدما عقا -

ی رک بید و بید و بی المینان تھا۔ اوں لگ رہا تھا میں وہ کوئی نلم مان کے چہرے بیر و بی المینان تھا۔ اوں لگ رہا تھا میں وہ کوئی نلم ما یہ اور جیسے ی مارکس عران کے قریب بینجار اس کا بیا قودالا ہا تھ نصایں بنرموار اس مجے عران نے دونوں یا وں برندرویا اور ایک جھے سے كرسى سميت نيج فرش برماكا اور ماركس كا ياتھ ہوائيں ہى لېراكرره كيا بنيج كرتے

سى عران نية يزى سے كورف بدلى اوراب اس كاجىم زمين بيرتھا اور اس کے بورسے حبم کو کرسی نے ڈھا نہ لیا تھا۔

بيين شكيل كاربوالور موجود تقا - مكراتني وبرين عمران ايين آب كوا زادِكرا

لا تھا۔ جنا بخبر جیسے ہی ما وام رایوالور اٹھا کر مڑی ۔عمران نے اس بیجیلانگ

ا وی - اوروه اسے رکیدنا ہوا دیوارسے ماطمرایا -

دام نے انہائی کی تی سے رابوالور کی نال عان کیدی میں تفسیر وی مگر عران

اجم کسی با زیگری طرح مطا اور مادام کسی کیند کی طرح اتھیلتی مونی مارکس کے ریب فرش برما کری - رایوالوراس کے استھے سے نکل کیا تھا۔ مگر ما دام فاصی

بر تقی نیج کرتے ہی وہ اس طرح ایجل کر دوبارہ عران سے المکوائی جیسے

سی کیند کو د بوار برمارقه تووه تیزی مے واپس ایماتی ہے۔ اور عمران جو الوالور

الفانے کے لئے جبک رہا تھا۔ ایک حصفے سے فرش پر مباکرا۔ ما دام نے بطری بھرتی سے اپنی لات اس کے چیرے بید ما رنی چاہی مگر الن نے اپنی سمھیلی بوری قوت سے اس کے بیطے میں ما ردی اور ما دام کے

المن سے ایک اینے نکل گئی ر وہ جسے ہی تکلیف کی شدت سے دو مری ہو کر یجیے بیٹی۔ عران کی بھر لور لات اس کی لیسلیوں پر سٹیری اور وہ السط کر پنچے فرش رماکری - جند محول تک ما تقربرا رنے کے بعدوہ ساکت موکئی -_ كيبيش شكيل شانه وبائے فالموش كوا تھا۔ ماركس مرحبكا تھا۔ ننجر كليك

اس کے ول میں لگا تھا۔ « میں بروقت پہنے کیا عران صاحب " ___ کیمیٹن کیل نے مکراتے

ا النبان ووست مم وقت پر نبای پہنچ بلکہ بے وقت جہنچ ہو۔ بڑی شکل ہے تو میں نے را منی کیا تھا لیے شادی کے لیے کہ تم رقیب روسیاه ی طرح ایک برطب "عران نے مادام کی طرف برطتے ہوئے

اکی فائر کی اوانے گونج اُٹھا۔ اور جاتو مادام کے اچھے سے نکتا چلا کیا اور مادام بین ارکنیچ بدید گئی راس کے اتھ سے خون فوارے کی طرح نسکل اہم ایتا۔ " نیروار - اگرکسی نے حرکت کی تو دوسری گولی دل میں ترازوموجات كى" --- كىيى تىكىل كى اواز سانى دى - وه دروا زىدىس راوالوركك

كھراتھا۔ ماركس امكيت وعطيح سع الطه كفرا مول ا درما وام مجبى به اور دوسرا لمحسه کیپٹن سکیل بر بھی بھاری بڑا ۔۔۔ کیونکہ مارکس کے ہاتھ سے ایک جھوٹاسا تنج گولی کی طرح تکلا اور سیدها کمیش شکیل کی طرف برها

كيبين شكيل اكب جيني سے نيچے موال مكر فنجراس كے شانے ميں ما سگا اور رایالوراس کے لا تفرسے نکل گیا۔ اس کمح مارکس نے اس بر تھیلانگ

لكاديا ادروه كينين مكيل كوليتا بوا دروا زست بابرها كرا- مكر دومر لي وہ ہوا میں الما الموا والیس كرسے من آيا اور الفاق سے وروا دے كى طرف برطصتی مونی مادام سے حامحرایا اوروہ دونوں ایک دوسرے سے مکراکر فریش بروطهم موسکتے ۔ نیسٹن شکیل نے نیچے کرتے ہی مارکس کو اپنے دولوں بیروں کی مدر

سے دالیں اچال دیار دومرے کمے کیبٹی شکیل تیزی سے اندر آیا۔ اس کے شانے سے نون بہرا عقا ۔ مگراس کے ہاتھ ہیں دہی خجرتھا س نے شایداسے اینے شانے سے کھینے لیا تقار مارکس نیچے کرتے ہی انھیل کر ا کھار نگر دوسرے ہی کمچے اس کے ملق سے ایک تیز چیج ٹکل گئی۔ خبر طبیک اس کے دل پر بیٹرا بھا۔

اسى لمنح مأ دام اپنی مگرسے اچیلی اور چیلانگ نگاکر اس طرف بڑھی ہجھر

" تمهار نے اس اکیسٹو کا جمی بیتر نہیں مینا کر اسے سرابات کا بلیقے بھائے

برا ما منه بناتے ہوئے کہا۔

كيسے علم بروجاتا ہے ۔۔ اب ديكھونا ميں نے سوچا تقاكہ اس سے

ودرے کھے کیپٹن تکیل کی انھیں جرت سے چھٹنے کے قریب ہوگئیں جب اس في ان كا ما تقد ما دام ك بلاوزك اندار رفيك موس وركها ر

دوسرے ملح عمران نے اپنا الم تھ لول کھنچ سیا جلیے اسے بجلی کا کرنے لگ کیا ہو۔ گراب اس کے ہاتھ میں وہ لفا فہ تھا جس میں سرسلطان کی تعویم

" ارے ۔۔۔ تم و مکھ اسے عقبے ۔۔ بے شرم کہیں کے مندور کو

طرت كرلينا عقا"_عران نے بھرتى سے نفا فرجيب ميں والتے ہو ہے كہا وليهاسك بيرك يرشرابك كاثاراليه أرب تقطيكيين شکیل ایبانک عران کی عبله عروسی میں گئس آیا ہو"

" مجھے کہنا تھا جناب ___ میں نفافرنکال دیتیا __آپ نے خواہ مخواہ تکلیف کی ' -- کیمیٹن شکیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" ارے ۔۔ تم تو باسک ہی ڈھیٹ ہوگئے ہو۔۔ ملکہ بقول

مارکس ڈھیٹول کی اعلی نسل سے تعلق رکھتے ہو' ۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

"ميرانيال سے -- اب ميں كو كلى سے بابر موجود ساتھيوں كو اللاع

دے وول کہ آب مزید مداخلت کی ضرورت نہیں "___ کیبیٹن شکیل نے جیب میں ہاتھ ڈال کرٹرانسمیٹرنکا لتے ہوئے کہا۔

" ابھا - توبورا کینگ موجود ہے ۔ مگرتم بہاں پہنچے کیہے".

عران نے مسکرلتے ہوئے بوجیا۔

" ائيسٹو نے جيجا تھا ____ يہاں کوھٹی ميں جار افرا د موجو و تھے . أتفاق سے میراداد جل كيا اور بيس في اول كو لمباكر ديا اسكيبين

بالا ہی بالا کمیں عل کرڈا اول مگروہ عین موقع پیرٹیک بیرا : - عران نے

دالترے مزل کے میٹنگ ال میں عمران سمیت سبھی ممبران موجود تھے۔ ایک دوسرے سے چیٹر جیا ڈھاری تھی کہ دلوار کے ساتھ لگا موا مائیک ان ہو گیااورسب خاموش مہو گئے۔ سب مبران موجود میں'' ____ انگیسٹو کی مخصوص اوا زامجھری -

"كيس باس" بوليا في جواب ديا-ا اور کے بیں نے تم لوگوں کو بیاں اس لئے اکتفا کیاہے۔ ماكران كسيس كے متعلق تباسكوں ___ بين الاقوامي مجرموں كى الك تعظيم

وی گینگ ہے حب کا ہمیشہ شن ملکول کا تختہ الننا ہے -- اس گینگ

کی خصوصیت رہی ہے کہ مربری خاموشی سے کام کرتی ہے۔ اور صرف مخصوص سكيمول بيري عمل كركے اپنامش كامياب كرتى جدر يہى وجرب كرا جنك

عمران مارکس کے بیچیے لگ کیا اور مارکس اسے بے ہوش کر کے ہیڈ کوارٹر

بے گیا۔ کیبٹن ٹنکیل کے ذریعے مجھے اس کاعلم موا تو میں نے تم لوگول کو ال

مارکس توویا س ما را گیا اِ لبته گروه کی سرمراه ما دام وی <u>متصے چراه</u>گی اور

اس طرح بورى تنظيم سامنے الكي اور اس طرح اس بين الاقوامي تنظيم كاخاتمه

ردیا کیا۔ بلکہ جارا ملک بھی اپنی تاریخ کے ایک فوفناک اور بدترین لمجران میں مصنینے سے بیجے گیا .

یہ تھیں اس کیس کے بارے میں موٹی موٹی باتیں

اليحنوني تفعيلات بتات موئ كهام

" جناب ____ اس لفافے میں کیا تھا جوعران صاحب فے مادام وی

ك بلادز ي تكالاتها " كيبين تسكيل في اجالك بوجيا -

المان بالنان الميانان والكين وي الكين وي المان و

" وه جناب ___ كوئى خاص بات مذكلى ___ بين نے مادام وى كواينى تسوير يحف كے طور بردى تھى جيد وه بيلنے سے سكائے بيرتى تھى -میں نے سوچا ایسانہ ہوکہ اکب کے ہاتھ میری تصویر آجا سے اور آب اس کا

كہيں فلط استعال فركري _ اس كئے ميں نے اسے نكال ليا " علان نے سمے سمے لیے بیں کہا۔ " بول ___ اس كامطلب ب __ تم مجد سے كوري إلى بهو-

فرراً و لنافرمیکروالے کردو" ۔۔ انکیٹوکے لیج میں کرفتائی آگئی۔ " وه وه ... جناب ميرے فليط ميں موبع دہيے۔ م میں بینجا دوں گا "___عران کالہجہ اور زیا دہ سہا ہوا تھا - جبکہ اق

ہما رہے ملک میں آیا۔ اس کامشن یہاں جبی موجودہ حکومب کا تختہ الشنائقا ہمارے مکس میں انہوں نے طلب رکواکد کاربنا نے کا پروگرام بنایا اور خاموشی سے کام شرع کردیا ____ان کامشیٰ مقاکر ہونی کے طالب علم لیڈرول کو الرکار بنا کر ملک میں حکومت کے خلاف طلبار تحریک شروع کی

یہ گینگ تھی کیڑا ہی ندما سکا اور کیڑا مائے بھی کیسے۔ اس کا پتہ ہی اس

دقت میتا ہے جب براینا کام مکمل کرکے ماچکے موتے ہیں۔ ہرمال پدگینگ

جائے اور پیر لولیس کی ور داول میں اس کے آدی طلبار کو بلاک کر وہتے ر اس طرت یه تحریک جنرماتی رنگ اختیا ر کرجاتی اور آخری موقع برید گینگر مطالب كرك مكومت برايض ماميول كاقبقه كراليتي . اتفاق سے عران تسن ریح کی تلامش میں یونیورسٹی جا شکلا اور وہاں اس

في وافله الديا. ولأل ان كي الكيد الجنط من شوكي كام كررسي تقى بمس شوكي كاية ميلاتوا كيسطاب علم ليدُّر رامني ساحف أكباً واس كيناك كوعران كي اصلیت کا علم ہوگیا تو انہوں کے مقابد میں ایک نوفناک زمروان کے جسم میں داخل کرویا ۔ بن يرغران كي خوش متى على كرده زيح كيا - اتن مين اس كينك في ال

نام استعال كر كے سكر اللہ مروس كے تمام عمروں كو الك كو على ميں جمع كر كے بے ہوش کردیا۔ بیں چونکہ تم سب کا خیال رکھتا ہوں ۔ اس لئے مجھے علم موکیا اور میں وہاں بینج کیا۔ تم سب اوک تو یکے کئے البنہ مبرم ما تھ سے مکل کئے۔ التيني عمران نے تنبيك موكركام شروع كرديا - اور امك يخف بار طي سامنے آیا۔ وہیں مس شو گی بھی نظروں میں ہم گئی ادرمس شو گی کی ورم سے تنظیم كانبرلو ماركس سامن أكيا.

نمبران کے ہیر^و ں پرمسکرا میٹ بقی ہ

" وه لفا فربینجا و و --- ادرسنو-- اَسُنده اَکْرُنجه ی کھر جیبانے کی کوشش کی توالیبی منزا دول گا کر کیرے کے ڈھیر میرمیٹے ساری عمر جبکیہ مان کے رہو کے ۔۔ اوور اینڈال نے۔ الکیٹوکے لیے میں غرا برط بقی ادر عران کے جیرے سے بول محس مورا تھا جیسے وہ ابھی ابنی میٹیم مرکبا مو۔

ار اجھا ۔۔۔ ابتم عور توں کے بلاؤر میں بھی ناتھ ڈالنے لکے ہوئ مانیک آف ہوتے ہی جو اسانے غراتے ہوئے کہا۔

" اربے کہاں ۔۔۔ ہراس کیپٹن کے نیچے نے خواہ مخواہ مجبوط بول دیا ہے ۔۔۔۔ بھلاتم ہی بنا دو میں نے کسی تمہارہے " عران نے فقره ممكل كرناجا مل

" تمہاری بیرجراکت "____جو لیانے کہا اور دو سرے کمھے اس کی حیل ہوا

میں افر تی ہوئی عمران کی طریف بڑھی۔

" ارے ۔۔ ارے۔۔ میں تو کہر رہا تھا کہ میں نے کہی تمہیں ہاتھ سکایا ہے ۔۔ مندکی بات دوسری سے "عران نے کہا اور محمد آتی

تیزی سے اور کر بھا گیا ہوا کرے سے با سرنکل کیا جیسے اس کے پیچھے عبوت تیزی سے اور کر بھا کیا ہوا کرنے سے باسرنکل کیا جیسے اس کے پیچھے عبوت لك كئ مبول- اورلورا كمره قبقهول مع كوني الما -

تحتم شد